

華嚴經

心海花園

原境2019秋冬主題展



大方廣佛華嚴經
三藏少



華嚴經

心海花園

原境2019秋冬主題展



緣起

- | | | | |
|-----|---------|-----|------|
| 006 | 引言 | 018 | 圓融無礙 |
| 010 | 光明遍照的聖者 | 020 | 十玄融通 |
| 012 | 菩薩學園 | 022 | 火吻清涼 |
| 014 | 宇宙萬象 | 024 | 善心精純 |
| 016 | 梵韻滿娑婆 | 026 | 佛身相好 |

主題佈展

系列講座

- 028 從佛華嚴到入法界 | 陳一標
- 038 華嚴世界觀 | 果濱
- 048 善財童子五十三參的情境空間 | 陳琪瑛
景觀、電影與華嚴 | 李治華
- 058 中國善財童子五十三參藝術展覽 | 陳俊吉
- 070 圓融十玄門 | 郭朝順
- 078 圓融無礙金獅子章 | 鄭振煌
- 086 華嚴字母 | 自誠法師
- 092 華嚴淨行品 | 如戒法師
- 100 悟境—從《華嚴經·十地品》無生法忍談起 | 藍吉富
- 106 臺灣善女人 (+ 善男子) 的當代華嚴實踐 | 張玉玲
- 112 從《華嚴經》談菩薩「不生氣」的法門 | 堅融法師
- 120 華嚴入門 | 見悟法師

- 126 《華嚴經》中天龍八部的表法意涵 | 陳寶忠
- 134 華嚴集聯三百妙偈 | 慧觀法師
- 142 華嚴經菩薩問明品 | 會極法師
- 150 《華嚴經》中的「世尊」——遮那、舍那、釋迦三佛不一不異 | 曹郁美
- 156 《華嚴經·十地品》的修行特色 | 正持法師
- 164 華嚴密法準提法 | 吳濟民
- 172 參訪「明師」目的何在 | 如戒法師
- 180 華嚴經離世間品 | 明宗法師
- 186 美麗心世界～從華嚴看人生的精彩 | 見樂法師

後記

- 194 後記
- 196 附件
- 230 助印名單

緣起



〈大日如來相〉 - 黃映蒲



不讀《華嚴》者不知佛門的富貴啊，《大方廣佛華嚴經》又名《雜華莊嚴經》，透過一種廣大多元的花園概念，展現著佛陀覺悟的世界萬象，在開悟的佛陀眼中，這個浩瀚的宇宙悉是重重無盡的法界莊嚴。接續著開放大地伏藏的因緣，原境邀請您一同來賞花，共享「華嚴花季」動人的清淨能量 ...。

龍樹菩薩是古印度著名的大乘佛教學者，西元二世紀中葉出生於南印度的婆羅門家，自幼聰明博學並精擅吠陀、天文、地理、圖讖諸說，後因迷惑於隱身幻術且深陷女愛歡愉遊戲而釀禍，體悟了「欲為苦本，眾禍之根，敗德危身，皆由此起」，於說一切有部出家修道。他遍讀經典又勤於周遊參學，可能也受到安達羅派大眾部教團的影響，最終在雪域佛塔與老比丘相遇，秉持大乘佛教的經典並積極闡述其思想，深受《般若經》和《華嚴經》的影響，龍樹不但成為中觀學派的開創者，也是日後諸多佛教宗派追尊的祖源。

《華嚴經》集結於西元二到四世紀中葉，最初時空點當是落在安達羅王朝的烏荼國，靠近大海邊的補澀波耆釐（Puspagiri；或稱補澀波山）。1996 到 2006 年的考古工作確認了遺址就在 Langudi Hill，有意思的是印度的《吠陀》、《摩訶婆羅多》等書，都說到水神婆樓那龍王經常往返於此，這兒的靈驗大佛塔便可能被神化為龍宮所在地。

《華嚴經》原本只流行於南印度，日後才逐漸傳播到中印度和西北印度，龍樹生活的時代參與著《華嚴經》被匯集成一部大叢書的過程，也就是因為《華嚴經》的出現和水國龍王的信仰親切，才傳出龍樹入龍宮、見龍王與獲得塔藏真經之說。隨著他到各地遊化也讓《華嚴經》流布更廣，許多學者認為西域的于闐、遮拘迦國一帶是最後的匯集處，可以說大本《華嚴經》的集結過程，正是一部精采的宗教文化發展史。

而由龍樹所撰寫的《十住毗婆沙論》，就是解釋《華嚴經》菩薩學程的重要著作。《華嚴經》豐厚的文化內蘊與身心淨化之道，於七到八世紀間完備了華嚴宗的理論，建立起獨特的判教與玄講，與天台宗、法相宗並列為唐代佛教的三大教門，影響後世佛學的開展相當深遠。

文——郭祐孟

▼「八宗共祖」龍樹菩薩唐卡



光明遍照的聖者

梵語的 Rocana 和 Vairocana，是「光明照耀佛」與「光明遍照佛」的意思，Vai 這個接頭詞意指「普遍」，對印度人而言 Rocana 與 Vairocana 是同義詞。

作為《大方廣佛華嚴經》的教主，以其名號突顯著釋迦牟尼佛以智慧和慈悲攝化世間的美德，東晉佛陀跋陀羅舊翻的六十卷《華嚴經》以「盧舍那 (Rocana)」譯之，而唐代實叉難陀新翻的八十卷《華嚴經》則譯為「毗盧遮那 (Vairocana)」，毗盧遮那佛後來也衍為大毗盧遮那佛 (Mahā-vairocana)，成為密教至高唯一、理智不二的法身佛「大日如來」，由於譯音的不同造成了後世各教派出現詮釋的差異性。

而在漢傳佛教的佛身觀之中，有完整的法身、報身和應化身之意義分別，天台智者大師便以毗盧遮那佛、盧舍那佛、釋迦牟尼佛來對號入座，雖然一分為三卻是三者即一啊！《觀普賢行法經》提到「釋迦牟尼名毘盧遮那遍一切處，其佛住處名常寂光」，善巧由此將「有相觀」導入「無相懺悔法」以淨化身心，又吉藏法師在《華嚴遊意》明說盧舍那佛即是釋迦牟尼佛。

既然三者不一不異，初期的法身佛、報身佛便與化身釋迦牟尼佛的形象彷彿，許多〈造像記〉都延伸出一像中具足三身的內容，唐代開始才逐漸進行圖像學的區分。

如「佛身相」頭戴五佛寶冠，身披袈裟，雙手結「最上菩提印」，坐千葉寶蓮臺。或如「報身菩薩相」頂戴五佛寶冠，身披天衣瓔珞，雙手結「法界禪定印」，坐金剛須彌蓮華臺。這是比較常見的兩類圖像學經典。當然還有其他數種造型也是極具莊嚴感的，連忿怒尊不動明王也屬於大毗盧遮那佛的示現。

明代蓮池大師認為密宗的五方佛或三十七尊，盡皆毗盧遮那佛的化身，可以說毗盧遮那作為諸佛的源，就像般若作為十方三世諸佛之母。毘盧遮那是一切佛智慧功德的匯集體，如恆星永不止息地散發光能，佛陀也這樣慈悲地照護著我們。

文——郭祐孟



〈大日如來相〉 - 黃映蒲



菩薩學園

《大方廣佛華嚴經》的叢書最遲在四世紀應該已經完成，就是由佛馱跋陀羅 (Buddhabhadra; 359-429) 在 418-420 年間翻譯入華的，先於此晉本《六十卷華嚴》之前翻譯東來的單行本華嚴經典。主要有相當於〈十地品〉的《漸備一切智德經》(297; 西晉竺法護譯) 或《十住經》(402-412; 姚秦鳩摩羅什譯)，還有相當於〈入法界品〉的《佛說羅摩迦經》(西晉聖賢譯)，可見這兩經是華嚴系經典比較古老成立的文本。

相對於《般若經》專說破除執相的空性之理，《華嚴經》更多地強調菩薩行的實踐，這正是從「真空」開展到「妙有」的進展，儘管大乘佛教是從原始佛教經過部派佛教而發展出來，但是卻有著完全不等於傳統保守教團的開放特質。大乘菩薩的心靈淨化與深觀廣行的過程，由《十住經》到《菩薩瓔珞本業經》對菩薩階位的安立，從十個階段的「十地」衍至五十二位次的「信住行向地等妙」，成為漢傳佛教菩薩學程的典型框架。

「地」的梵語 bhūmi 為住處、住持、生成的意思，也就是住其位為家——並於其位持法、育法、生果之意，這是孕育聖者智慧生命的美妙場域。而《華嚴經》中對於「十」這個數字的重視，也是其他經典中比較少見的堅持，這種自然數整體的完成(本自具足)，或說是多數連續的無限量(重重無盡)，象徵一種圓滿莊嚴的境界，深深地影響華嚴宗學者的思想與科判。

觀諸部經論所列舉的十地名稱總有許多類，依《華嚴經》的十地學程列名如下：

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (一) 歡喜地 (pramuditā-bhūmi) | (九) 善慧地 (sādhumatī-bhūmi) |
| (二) 離垢地 (vimalā-bhūmi) | (十) 法雲地 (dharmameghā-bhūmi) |
| (三) 發光地 (prabhākarī-bhūmi) | |
| (四) 焰慧地 (arcismatī-bhūmi) | |
| (五) 難勝地 (sudurjayā-bhūmi) | |
| (六) 現前地 (abhimukhī-bhūmi) | |
| (七) 遠行地 (dūrajgamā-bhūmi) | |
| (八) 不動地 (acalā-bhūmi) | |



▲華嚴經十地品變相(局部)，左普賢，右文殊

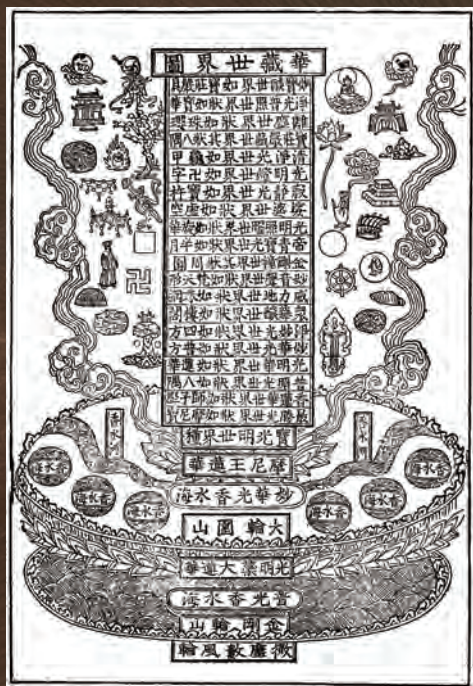
菩薩在一地一地的修證境界中淨化心性並開發智能，如初地菩薩的堪忍力甚強，在難事逆境中能夠堅定不退沒，身心柔軟穩定且不好諍訟，對於佛法的清淨信心讓他在說法時有無量的喜悅湧出，因悲願而時時惦念眾生給予救護，像這樣泯除瞋恚心的慈行者必定受到大眾歡迎。也以這樣淨除欲界塵垢的能量而進昇第二離垢地，以十善業作為自利利他的功課，才能漸行邁入深廣的第三地菩薩禪定之法，在廣大悲智願力的前導下，證入甚深的法性禪海之中。也因為具備不會陷於對甚深禪定的貪染，優遊於眾多三昧得念力自在散發智光，就這麼踏實地走在成佛之道，直到第十地的「菩薩離垢三昧」，菩薩坐登大寶蓮華王之上，通身放光現法界萬象，盡情報恩廣度芸芸眾生。十地菩薩於一念頃所作的佛事，如無邊覆雲普降甘露法雨，其福慧功德不異諸佛，這在《華嚴經》中真是莊嚴的篇章。

文——郭祐孟

宇宙萬象

根據晉譯六十卷《華嚴經》所說，「蓮華藏世界」作為毗盧遮那佛的化域。這是在風輪上香水海中的一朵大華，大華被無量的殊勝花蕊莊嚴著，其中含藏了微塵數的世界，或是藉蓮花的神聖性而稱為「蓮華藏世界海」。唐譯八十卷《華嚴經》中描述著此世界總共有二十層，我們所住的娑婆世界與阿彌陀佛的極樂世界，都位在此蓮華藏世界海的第十三層，從相與性兩個向度來講——蓮華藏世界海就是一真法界，即是《華嚴經》稱如來性而談說的世界觀。

佛陀藉由娑婆世界的空間結構來描繪蓮華藏世界海的深廣莊嚴，一個「三千大千世界」包含有十億個須彌山天下，而「蓮華藏世界海」竟然是由恆河沙平方的「三千大千世界」所構成，再有恆河沙個「佛世界海」組合成一個「佛世界種」，繼而以無量的「佛世界種」共構了「一佛所度之分」（一佛世界所化分齊）。這一多相即、大小互攝、重重無盡的構成方式，讓人望洋興嘆而難以思索起，蓮華藏世界海之深廣如此不可思議，這是暢演了「諸佛如來法界身入一切眾生心想中」。

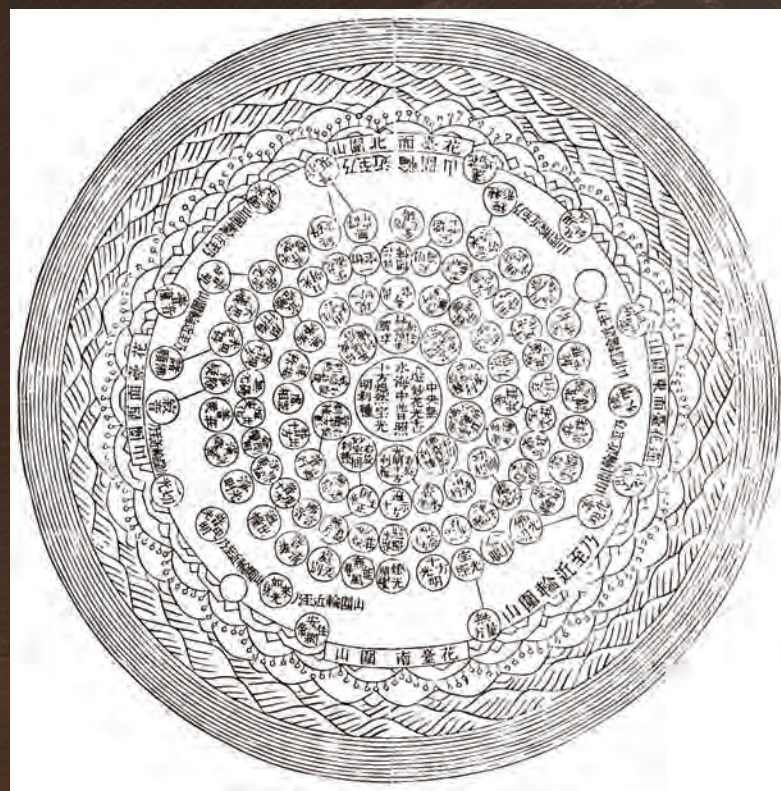


◀ 華藏世界圖集

蓮華藏世界海觀可與現代的宇宙全息觀相共鳴，這種稱性表述對於我們看待自己的身心和生命運作很有意義，就像我們的心統領著全身五十到一百萬億的細胞，以心為王的「大我」與每一個細胞的「小我」，透過細胞染色體的連結而不一不異，心王若學習到無我觀空的智慧，通身細胞盡化入空性的境界；反之，心王若集起惡念時，全身細胞將陷入於貪、瞋、癡、慢、疑的淵藪之中，令諸毒素反客為主導致心王威神的削弱，因煩惱而引帶出各種魔業障礙而自食苦果。蓮華藏世界的稱性之談提供當代人極佳的生命智慧開示，讓我們不會被套牢在惡念起伏的相續中而得解脫，妙哉蓮華藏世界海——真不可思議功德……。

文——郭祐孟

▼ 五遊諸佛刹



梵韻滿娑婆

〈入法界品〉是《華嚴經》中較早成立的單元，若說《十住經》〈十地品〉是以「十」這個數字為特色，那麼〈入法界品〉就是明顯地以「海」為基質了。這個「海」字有時意指內陸湖泊，或也可指向印度洋或阿拉伯海之類的大洋，集結出〈入法界品〉，並非一人所完成。

部分集結者或許是南印度人，具有航海的背景和商人的親切，才會出現許多南印度地名和以船師身份為善友的經文。而另一部分集結者也可能是中亞或新疆人，他們的環境景觀、語音和詞彙滲透到經文內容，完成於紀元前後百年之間的「四十二字門」，其中就有來源於于闐的音聲元素。

𑖀	𑖄	𑖘	𑖚	𑖜	𑖞	𑖠
𑖂	𑖆	𑖙	𑖛	𑖝	𑖟	𑖡
𑖃	𑖇	𑖚	𑖜	𑖞	𑖠	𑖡
𑖄	𑖈	𑖛	𑖝	𑖟	𑖡	𑖣
𑖅	𑖉	𑖜	𑖞	𑖠	𑖡	𑖣
𑖆	𑖊	𑖟	𑖡	𑖣	𑖥	𑖦

▲四十二字門 (末頁另有附件)



▲四十二字門中音對照

而「四十二字門」另有「大海印三昧陀羅尼門」之名稱，善財童子從眾藝童子處學習到的方法，是經由音聲而入於空性來證取般若波羅蜜的，以法悟諸法為基礎原理。如《文殊師利問經·字母品》之「一切諸法入於字母及陀羅尼字」，其中有事修的鍛鍊也有理觀的禪思，也就是修學字門的方法分為「唱誦」和「觀想」兩種儀軌。後來華嚴古德援引中原聲韻的傳統來結合字門文化，借用豐富的音聲變化作為修行方法，發展了漢傳佛教文化史中精緻的演唱藝術。在華嚴法會的儀式之中莊嚴道場，也以集體唱誦的共修力量來攝心得正受。「四十二字門」是被成功漢化的例子。

唱「阿」字時普願法界眾生，入「菩薩威力入無差別境界般若波羅蜜門」……。當我們專一唱念華嚴字母，身心和諧乃至能所銷亡時刻的大寧靜，心鏡正如海洋印現萬象，善哉「大海印三昧陀羅尼門」，唱誦利人天。

文——郭祐孟

圓融無礙

每一個宗派和教門都有他們自己獨特的教學法，「止」與「觀」作為大乘佛教的實踐論，華嚴宗也確立了自身的「五教止觀」系統。禪觀是指觀照智慧的鍛鍊，透過正確的訓練方式引導學習者深入禪定養成智慧，以期達成止觀雙運（定慧等持）的能力。

杜順禪師深入華嚴並開發「法界觀門」，允為華嚴宗的禪觀特色。一般可概分為：「真空絕相、理事無礙、周遍含容」等三觀，這與天台宗的「空、假、中」（三觀）頗有交集。或許正是古代遊心佛法的大師們之心靈共鳴處，「真空絕相觀」並非空無所有的虛無斷滅，首先還得先揀別現象的「空」和方法的「空」。一般觀察現象的「空」是就空可顯色、色必歸空來說，所有個別存在的人事物都是成住壞空的歷程，若如《大般若經》所談的「二十空」乃是屬於實踐論，是能超越煩惱和所知等障礙以達到徹底覺悟的方法和過程。

杜順和尚的「真空觀」是要認清前述的種種空而終至於無所可空，他以四段觀法來進行。先從「會色歸空觀」入手，宇宙間的一切色法都是多種條件和合而生的暫時相狀，在分分秒秒的無常變化中是沒有自主性或永久性的，亦即是在緣起性空之理觀上去淡化對於一切「有」的執取，續以「明空即色觀」在性空緣起的理觀上避免落入對「無」的頑執。然後進入第三階段的「色空無礙觀」，色雖即空而色無盡；空雖即色而空未隱，這就像是跨年的高空煙火一樣，七彩繽紛璀璨豔麗的當下，彼此生滅滅生、色空空色且不相為礙，掌握了活潑的「非死寂」之後，終以「泯絕無寄觀」而進入真空的生命境界，無寄於色、無寄於空、無寄於色空無礙。

四個階段從「比量」破除「非量」終至於「現量」，真空與幻色彼此無礙以臻於因無所住而生其心，「真空絕相觀」即是初步證到法身空性。雖為華嚴法界觀門的最初成就，但已經是遨遊於浩浩法界，本地風光無不全現了。

理觀有心得者尚須要靠事境的鍛鍊，因此進修第二「理事無礙觀」，透過真空觀所證得的色空不二之理，在一切形而下的萬事萬物存在中實踐，將原本由一機一境所領悟的智理，融入塵塵剎剎和剎剎塵塵以期圓通無礙，這是落實在行住坐臥的生活時刻而自然契入者。

此觀的學程在一和無量的統合中略分十門：

- 一、理遍於事門
- 二、事遍於理門
- 三、依理成事門
- 四、事能顯理門
- 五、理能奪事門
- 六、事能隱理門
- 七、真理即事門
- 八、事法即理門
- 九、真理非事門
- 十、事法非理門

從理觀事有生滅成壞之分；由事悟理有隱顯同異差別，猶如虛空含容眾相；又像明鏡中影現的無量塵刹，雖無逆順決定，卻是因果宛然。理事無礙的生活就是淨土的品質。

如果像大菩薩一樣可隨眾生心而起無礙廣大的妙用，那就是進入第三「周遍含容觀」的境界，也有十門學程如下：

- 一、理如事門
- 二、事如理門
- 三、事合理事無礙門
- 四、通局無礙門
- 五、廣狹無礙門
- 六、遍容無礙門
- 七、攝入無礙門
- 八、交涉無礙門
- 九、相在無礙門

以及如海印三昧般的第十、普融無礙門，將此十種無邊幻化門活用於一切行法便成「十玄門」了。

華嚴行者之隨心所欲不踰矩盡於斯，澄觀於《華嚴法界玄鏡》中，以真空觀配理法界；理事無礙觀配理事無礙法界，更依周遍含容觀配事事無礙法界；包羅萬事萬物的事法界，讓其中的關聯性益加清晰，杜順和尚說：「行由解成，行起解絕！」一語道破華嚴哲學之妙處啊！資訊時代的人們所建立的網絡，早已經是撲天蓋地重重無盡，在被物質所役使的當下，您是否也願意回頭看到自己的智慧光明網，學習普賢菩薩的「無礙輪三昧」呢？

文——郭祐孟

十玄融通

「法界觀」和「十玄門」為杜順和尚首創，這不僅是華嚴宗立論與修持的核心，更是依此契入華嚴大定的方法。華嚴泰斗方東美先生曾說過：「瞭解華嚴法界觀，才能過渡至普融無礙的十玄門！」法界觀是引導人們遠離裂解生命整體性，回歸到完型生命全體的大機大用者。這一位被唐太宗以「帝心尊者」敬稱的大師，相傳是文殊菩薩的化身。智儼從杜順和尚的教法當中，提煉並撰作了〈華嚴一乘十玄門〉（古十玄），日後法藏（賢首國師）在《華嚴經探玄記》又提出「新十玄」，真是將《華嚴經》的哲學特色傳達得淋漓盡致。今談「十玄」多是根據澄觀《華嚴經疏》中所列，此教以相即相入為思想核心，重在闡發各類法門之間的統一、包容與延續性，在學派多元化的歧異開展趨勢之中，具有相當重要之整合意義。



一、同時具足相應門

為總說，同時即無前後、具足則無遺漏、相應才能互攝互融，真心的作用與盡虛空遍法界的眾生皆相共鳴，一時如海印三昧頓現萬象，所謂的「十方三世佛，共同一法身」，聖者的生活本身就是即體即用的無礙境界，其餘九門皆唯心所現、唯識所變的別說。

二、廣狹自在無礙門

就空間立論，以「於一毫端現寶王剎」的視野，展現「坐微塵裏轉大法輪」的氣魄，就像居高鳥瞰山川盡收眼底。

三、一多相容不同門

若一室千燈光光互攝，千燈重重無礙；一燈宛然不同。

四、諸法相即自在門

「諸法相即自在門」說「一即一切；一切即一」，如大海湧出的千萬漚泡變化，那一與多的關係就像大海與漚泡的親密連結，觀音的普現色身三昧能為芸芸眾生作隨類應化身，多元身相盡是慈悲與智慧的展現。

五、秘密隱顯俱成門

還有善巧轉念的「秘密隱顯俱成門」，健康相顯則病患相隱；病患相顯則健康相隱，如種子含藏著生命的全體方有或顯或隱的歷程，當以此理觀照處世便能在順逆隱顯中安住。

六、微細相容安立門

「微細相容安立門」可讓森羅萬象和諧有序，萬法共生共榮、相互尊重而不雜亂，真是美善又莊嚴的世界啊。

七、因陀羅網境界門

借帝釋天宮珠網為喻的「因陀羅網境界門」，網有千珠能夠彼此互相映照，而其中一珠所映現的一切珠影，更轉現於其餘的九百九十九珠之中，這多層次的影現之道正是華嚴義海重重無盡的活力。

八、托事顯法生解門

是寄託一事即顯法門無盡，可就一塵一事令人啟動深信解相，佛門教學靈活生動；隨拈一法觸目皆道，那「一枝紅杏報春來」或是「溪聲盡是廣長舌」，總能讓人觸動佛性種子而深深感動著。

九、十世隔法異成門

專講時間假象，念劫圓融十世隔法能顯延促同時、三際一如之理，我們都曾經在一夕之夢中翱翔百年，「處夢謂經年，覺乃須臾頃，故時雖無量，攝在一剎那！」千年與瞬間只在一心一念。賢首國師說：「無心之心，是汝真心。」

十、主伴圓明具德門

明一法即能圓滿一切法，無量的智慧善巧與福德資糧從此修集，學習這「十玄門」的觀照功夫，將引領我們走向真、善、美、聖的生命境界。

文——郭祐孟

火吻清涼

一套完整的生命淨化工程，必然含有理論系統與實踐次第，《華嚴經·入法界品》就是以行證理的典範。膾炙人口的「善財童子五十三參」故事，便是指一位正信佛法的善男子，受文殊菩薩啟發之後，如何經歷走過一百一十國城，參訪並內化了五十五位善知識的多元教法，以圓滿「發菩提心；行菩薩行」學程的人生劇場。故事中的善知識們來自社會各個階層，他們都在自己的生命中落實了大乘佛法的生活，並對周邊的人、事、物發揮正向的影響力，真正是默默傳遞佛法的優秀人才。

透過毘目瞿沙仙人的指引，善財童子往南方的伊沙那聚落，想要去請詣勝熱婆羅門的「無盡輪解脫法門」，不過伊沙那是個情勢不甚穩定的環境，人心相當浮動而且正陷入狂熱的騷亂當中，為了撫慰人心並教化大眾，勝熱婆羅門採用「與火共舞」的辦法，始終以「刀山火聚」的反道為方便。

面對著勝熱婆羅門與弟子們的極至苦行，緊密而威猛的火網與眾多白刃的刀山交互穿插，這種沉浸在攀刀山跳火網的喜悅，不禁讓旁人通身顫慄起來，這就讓善財童子的內心也產生極大的衝擊與恐懼。

順相易解；逆相難知，運用貪、瞋、癡等三毒之相來權充教具，是考驗著我們深層心靈結構的特效藥。就在善財童子接受天神們的勸說且深自懺悔，並隨喜學行勝熱婆羅門的功德火花時，然後善財童子從刀山一躍而下，心中滿懷感恩的喜悅和勇氣，果然親自在空中、在火中體驗了菩薩三昧的清涼滋味，才發現智慧心海所燃起的熊熊烈焰，竟然能夠燒盡惡道和天神的各種苦樂情境，這讓善財童子感激得熱淚橫流……。

華嚴長者李通玄曾經製作頌文：「根本智火遍虛空，生妙智慧金剛刃，能破眾生堅執業，還成本妙智光明。」來讚嘆勝熱婆羅門的智慧是何等善巧啊。《妙法蓮華經》在談觀世音菩薩的智慧與慈悲時，也說「設入大火，火不能燒，由是菩薩威神力故！」。原來佛法就在世間，功德歸於大眾，善知識正是能發掘其中奧妙的人，身處後後現代的我們是否也能虔誠，領解這性空真火、性火真空的開示呢？

文——郭祐孟



▲善財童子五十三參之第九參（圖 - 取自網路）

善心精純

有許多人以為《華嚴經》屬於教門，偏重於大乘佛法義理的開發，其實在實踐這方面，它也有修行的方法，而且次第清晰。因此《華嚴經》是一部浩瀚如海的心靈淨化工程，華嚴大德們將此經行門分為前行、正行與妙行，分別以〈淨行品〉、〈梵行品〉、〈普賢行願品〉為代表。

〈淨行品〉是藉由事緣從轉念中培養出清淨的信心，就像《大智度論》所說的「唯信能入；唯智能度」。雖然〈淨行品〉的「淨行」與〈梵行品〉的「梵行」同屬清淨行，但後者比較強調修四無量心和離念無相行。法藏在《探玄記》中區分淨行與梵行有不同的修行層次，原始佛教時代的僧俗二眾皆可修梵行，當時是以「戒律具足而無所犯」為標的，出家戒律相對繁多；在家行者則以五戒為考量。《長阿含經》指出對佛法充滿信心並樂於聽聞佛法的比丘，能弘揚佛說以利益眾生又能深入禪定解脫者方為梵行。傳統將〈梵行品〉(brahma carya) 的戒觀、悲願和般若，含攝在十住位菩薩行門當中，作為五位修行中的資糧位以累積福慧條件，「解理正住——智導深行——從智啟悲」所謂菩薩三賢位，為進入菩薩十地位和成就佛道打下厚實的根基。

此為「七處九會」中的第三忉利天宮會，由正念天子啟問法慧菩薩應答，講一個華嚴行者的成熟度，如何由凡夫小乘轉入大乘菩薩的修法，以契合於無我的般若智慧為前導，遠離一切妄念雜染執著而契入寂靜真境，此為全心全意無怨無悔地邁向佛陀之道的正行。如《華嚴疏鈔》說「一行具一切佛法方是華嚴之梵行」，終入於微妙的〈普賢行願品〉……。

文——郭祐孟

山西高平 開化寺壁畫 (局部) ▶



◆ 山西高平 開化寺壁畫
創作於北宋哲宗紹聖三年 (1096)，是中國保存面積最大的宋代寺觀壁畫。壁畫以佛教經變故事為主，結合畫面佛像、脅侍及僕從人物考證，東壁南起第一幅為華嚴經變中「七地九會」第五會，即「兜率天宮會」，為華嚴經變的開端。

佛身相好

念佛包括了像觀、生身觀、法身觀，按照《觀佛三昧海經》說有三類觀佛法：略中略、略說、廣說。略中略也就是以「三十二相·八十種隨形好」為入門方便；略說則有八萬四千莊嚴之相；廣說還有無量無盡的微細眾相。藉由像觀以「三十二相、八十隨形好」為媒介，透過對佛像形象元素的專注來鍛鍊，以成就禪定喜樂的身心境界……。

《十住毗婆沙論》說到：不念相好讚歎佛身者，則永失今後世的利樂因緣。可見念佛相好是一種殊勝的相遇，因著這個相遇而能夠與佛同在常隨佛學，您是否也樂意學習這暖心的體驗呢？

華嚴宗以不思議法、十身相海、隨好光明三品闡釋佛陀的法、報、化三身之德，學習一乘法門者皆能理解這正是體、相、用的微妙層次。《華嚴經·如來相海品》所敘述的九十四項是更加深廣的延伸，終說佛身中有如是等十蓮華藏世界海微塵數佛大人相，於諸肢節種種妙寶以為莊嚴，這是緣於佛陀長遠修集的智慧與慈悲資糧所致。

《善生經》提到一切世間所有福德不及佛陀一毛的功德，佛陀一切毛的功德不及一項隨形好的功德，聚合八十種隨形好的功德還不及一項相好的功德，一切相好的功德總集尚不如白毫相的功德，白毫相的功德復不及無見頂相的功德。來到華嚴的相好世界，則相相互攝互入，盡成帝珠梵網，無上莊嚴。

文——郭祐孟



▲《佛說觀佛三昧海經 觀相品》

菩薩造像以契丹少女為原型，髮髻高聳，花冠巍峨，面如滿月，皓齒朱唇。

▼中國山西大同·華嚴寺「東方維納斯」



從佛華嚴到入法界

《華嚴經》 導航

01

主講人 **陳一標** 老師

(佛光大學佛教學系副教授)



01 從佛華嚴到入法界

—《華嚴經》導航

陳一標老師為我們解說《華嚴經》的經題意義、「法界」的意義、華嚴經的結構與重要思想…。老師豐富的內容與幽默風趣的口吻，在第一場分享會就讓大家了解《華嚴經》的整體架構。

一、從中國的四個宗派所依之經典

1. 天台宗：《法華經》

sad · dharma · puṇḍarīka · sūtra
妙 · 法 · 蓮華 · 經

法華經講妙法，如大白蓮花的稀有。
前十四品以〈方便品〉為中心，談「開權顯實」，因為法華經主張「一切眾生皆可成佛」；後十四品以〈如來壽量品〉為中心，談「開跡顯本」，主張「釋迦牟尼佛久遠以前實已成佛」。因此《法華經》主奉釋迦牟尼佛且是久遠習成的佛。因此依法華經開宗的天台宗，其主祠的釋迦牟尼佛是久遠實成的佛。

2. 華嚴宗：《華嚴經》

3. 淨土宗：《阿彌陀經》

4. 禪宗：《楞伽經》、《金剛經》

vajra · cchedika · prajñā · pāramitā · sūtra
金剛 · (能斷) · 般若 · 波羅蜜(多) · 經(金剛經)

前十六分「般若道」：般若將入畢竟空，絕諸戲論
後十六分「方便道」：方便將出畢竟空，嚴土熟生

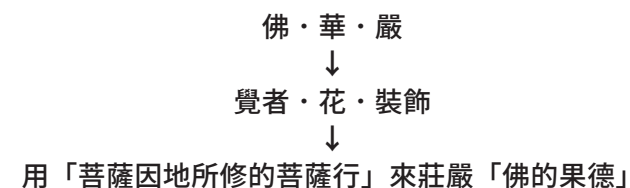
二、《華嚴經》的經題

全名《大方廣佛華嚴經》

mahat(mahā) · great · vaipulya · spaciousness
大 · 摩訶 · 方廣/方等 · 毘佛略

大乘經有「大、方、廣」的意思

◆從漢譯看經題意義：



◆ 從梵文看經題意義：

《大方廣佛華嚴經》的梵文 buddha · avataṃsaka

哺怛 · 阿瓦怛薩甘：意指佛的一種神通

梵文 buddha-avataṃsaka 含意：

1. 指「上身出火，下身出水」的雙神變

(圖 - 取自佛光山)



2. 指佛坐於蓮花上，其左右及背後各有蓮花，其上皆有佛安坐，如此連續從此土至色究竟天。盧舍那佛坐於千葉蓮花上，千葉中各有一釋迦佛坐於千葉蓮花上，餘此類推，乃有千百億釋迦化身。故有「三千大千世界，一中有多，多中有一」之意涵。

buddha-avataṃsaka

佛的聚集排列
佛的嚴飾

gaṇḍa-vyūha

(gaṇḍa 雜華；vyūha 嚴飾)



(圖 - 奈良東大寺)

◆ 顯教的三個基本立場

一、因分可說，果分不可說：

性海果分是佛果境界，是不可說的。

緣起因分是普賢法門，是可說的。

二、法身不說法，加持大菩薩令說法

三、經三大阿僧祇劫修行而成佛

◆ 《華嚴經》經題的意義：

一、用菩薩因地修行的過程，來說明佛果境界的殊勝。會大量的說「菩薩行」。

二、在佛的聚集排列中，具有「一中含多，多中含一」的意義。

◆ 印順法師依〈如來名號品〉的內容說《華嚴經》有三大主題：

一、佛與佛剎

二、菩薩所行法門

三、佛的果德

◆ 大乘＝菩薩乘＝走「菩薩道」
菩薩·菩提薩埵·bodhi-sattva

bodhi = 菩提＝最高的智慧
sattva = 薩埵＝眾生＝有情

菩提薩埵＝「上求菩提、下化眾生」者

菩薩是「時時刻刻將智慧放在心上，將有情放在心上的」，修行不忘眾生。

	解脫道(小乘)	菩薩道(大乘)
發心	發出離心	發菩提心
修行	觀四諦、十二因緣	修六度、萬行
斷障	斷煩惱	斷煩惱、斷度生障礙
證果	證阿羅漢	成佛

* 發心的層次：增上生心(在三界中)、出離心(出離三界)、菩提心

* 《菩提道次第廣論》的三道：下士道、中士道、上士道

三、「法界」的意義：入法界

作為「空性」異名的「法界」，又稱：真如·空性·勝義·實際·無相·無我

法·界
dharma-dhātu
達磨·馱都

法	界
真理、規範、教說、本質 經驗界的事物、屬性	要素、礦石、原因、性

四、不同派別對「法」的解釋

(一) 印順法師對「法」的解釋

文義法：表詮佛法的語文。

對境法：意識所知的對象(六根、六識)，「軌生他解，能持自性」。

歸依法：真諦法(四諦)、中道法(八正道)、解脫法(涅槃)，中道法是最核心重要的。



(二) 法藏對「法」、「界」的解釋

法有三義：能持自性、軌生物解(固定的理解)、意識所知

界有三義：聖德出生因、一切法真如性、分齊界限

(原因、本性、分際)

(三) 華嚴宗的四種法界

1. 事法界：事＝現象＝法(經驗界的事物)＝界限

以心經來說就是色、受、想、行、識，五蘊是對身心的描述，色就是物質，因此有苦受樂受，身心的運作是環環相扣的，眾生以“識”去認識“色”，中間是過程(受想行)。

2. 理法界：理＝法界

空性理＝諸法的本性

3. 理事無礙法界：色即是空、空即是色，在華嚴中說明，空是與身心緊密結合的，是由真如的心開展出來，真該妄末、妄徹真源。

4. 事事無礙法界：一即一切、一切即一，隨緣但本身不變(隨緣不變、不變隨緣)。

五、華嚴經的結構與重要思想

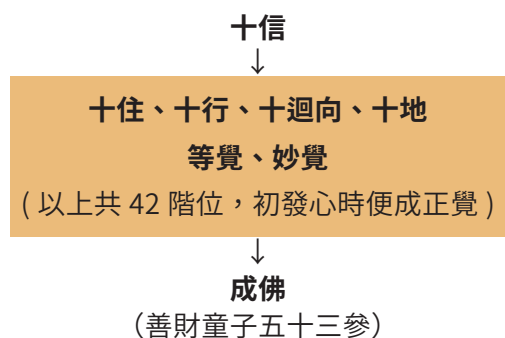
(一) 華嚴經的翻譯

1. 《六十華嚴》，東晉佛馱跋陀羅譯，六十卷。

2. 《八十華嚴》，唐實叉難陀譯，八十卷。

3.《四十華嚴》，唐般若譯，四十卷，全名是《大方廣佛華嚴經入不思議解脫境界普賢行願品》，為上述兩部中的其中一部《入法界品》。

(二) 以《八十華嚴》來說菩薩修行的過程：



而華嚴當中的「圓融相攝」，就是「一行即一切行」，謂一行中已含攝前後諸行，乃圓極法界，無礙自在。

(三) 以《八十華嚴》來說七處九會、四分五周：



(圖 - 《華嚴經七處九會變相圖》，敦煌第十七窟)

1. 七處九會

七處：菩提場、普光明殿、忉利天宮、夜摩天宮、兜率天宮、他化天宮、給孤獨園。

九會：

- 第一會 菩提場 (人間)：普賢菩薩是會主。講如來的果得，佛刹的莊嚴。
- 第二會 普光明殿 (人間)：文殊菩薩為會主。這一會說佛的正報，講十信法門 (四聖諦)。
- 第三會 忉利天宮：講十住法門，如來現相。
- 第四會 夜摩天宮：講十行法門。
- 第五會 昇兜率天宮：講十迴向法門。
- 第六會 他化天宮：講十地法門。
- 第七會 普光明殿 (人間)：講等覺、妙覺的法門。
- 第八會 普光明殿 (人間)：說普賢行法，六位頓修，講〈離世間品〉(成行因果)。
- 第九會 逝多林給孤獨園 (人間)：入法界品 (善財童子故事，佔四分之一)。

2. 四分五周

信 (舉果勸樂生信分)、解 (修因契果生解分)、行 (託法進修成行分)、證 (依人證入成德分)。其中「依人證入成德分」，也是最後一品《入法界品》，約佔本經四分之一，為善財童子實修實證，菩薩修行的歷程。

3. 〈十地品〉

是《華嚴經》中相當重要的一品，配十波羅蜜以明十地行。初地到六地分別是，主修「布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若」，其中第六現前地提出非常重要的「三界唯心」。七地到十地則是「方便、願、力、智」。

從《華嚴經》的經題可見，佛的神變裡面含有「一即一切，一切即一」以及用菩薩行，比喻成花來莊嚴佛的果德，華嚴理事無礙、事事無礙，展現大乘佛教的法門，用事貫通理，達到理事無礙的境界。

請參見末頁 - 附件 P.198-199 (華嚴經各品表格內容)。



講座精華剪輯

華嚴世界觀

02

主講人 **果濱** 老師

(宏國德霖科技大學副教授)

02 華嚴世界觀

佛知「地」無我，
亦達「水」無常，
及了「火性」空。 —《大寶積經·卷第三十一》

「大地是無常變化的，大地無我無常」

小乘佛教的每部經典對宇宙的定義都不同，使修行者產生困惑，但事實上，地形確實會不斷隨時間改變，地殼變動是摸不著邊的，因此沒有一個標準答案。若是只讀一部經，就會產生偏見；若智慧不夠，則會對佛陀產生疑惑。

大乘佛教所說「四大皆空」，指的是物態的現象，是假非實，是幻非實，對於物象的形成而言，僅是增上緣而非根本法，所以可以更進一步補充小乘佛教的觀點。

大地細如「微塵」，尚不可得，不可執，何況大如「世界」呢？更何況是「三千大千世界」呢？如來說「世界」，（即）非「世界」，是名「世界」。法無定法，「諸法無常、亦無我」是永恒不變的真理。

宇宙世界究竟是「有邊」？亦是「無邊」？

若世界是無量無邊，則會產生另一個世界的你我他（平行宇宙），但佛陀說，不管世界有邊或無邊，這些問題都是無稽之談！

人類生活在宇宙裡，就跟「魚類」生活在「海洋裡」一樣。

魚類從來都不清楚「海裡面」還會有那些「物質」？

因為人類生活在宇宙之中，必然不能看見宇宙的全貌，如同魚兒生活在水中，不知海水之浩瀚與鹹淡。

因此從《大方廣佛華嚴經·卷第三十一》談起：

「佛子！一切諸佛，正覺悉等，出生一切諸菩薩行，所行不虛，滿足深願……衆生無邊、世界無邊、法界無邊、三世無邊、一切諸佛自在無邊，覺如是等，無有障礙。」

魚類還是照樣地游遍五湖四海。對佛陀來說我們就像螻蛄，人被生存的環境與知識所限，因此佛經用我們聽得懂的方式呈現，應放下我執、我慢、分別心，讚歎佛菩薩的莊嚴與佛經的殊勝，並期許眾生只要最後成佛，答案自然就會顯現。

《大方廣佛華嚴經·卷第五》：

「爾時，妙住比丘告善財言……或現其身於一念頃，過於東方一世界、十世界、百世界、千世界、百千世界、億世界、百億世界、千億世界、百千億世界、百千億那由他世界，乃至無數世界、無量世界、無邊世界、無等世界，不可思世界、不可量世界、不可稱世界、不可說世界、不可說不可說世界，乃至或過閻浮提極微塵數世界，乃至過不可說不可說佛刹極微塵數世界。」



宇宙如果是無窮盡的話，那新組成的宇宙只會是個「副本」而已，大約要走最「2 的 10 的 118 次方米」就會找到我們的「副本」，我們所看到一個無窮宇宙都只是「無窮多個宇宙」中的其中一個，在人類三維的「有限時間」裡，永遠都無法「完全理解」！重重無盡的世界觀。

科學家有破解 - 提出：分形的道理

如果能了解「單一」的個體，就可掌握到「全體」，此即《華嚴經·卷六》「一塵中現無量刹」的哲學觀。萬物皆有「分形」的幾何維度及高度的「自我相似性」，從大自然中隨處可見【一即一切，一切即一】，展現《華嚴經》重重無盡的世界觀。

《大智度論初品中放光釋論之餘·卷第九》

佛經雖言「世界無量」，此「方便說」，非是實教。如實「無神」，「方便」故，說言「有神」。此「十四難」，世界「有邊、無邊」，俱為「邪見」。

《增壹阿含經·卷第二十一》

一時，佛在舍衛國祇樹給孤獨園。爾時，世尊告諸比丘：有四事終不可思惟。云何為四？

- 「眾生」不可思議、
- 「世界」不可思議、
- 「龍國」不可思議、
- 「佛國」境界不可思議……

世界是不可思議的，佛經說世界無量無邊是方便說，堅持世界是斷滅、不斷滅、有邊、無邊，都是邪見。

世界無邊是方便說，從現代科學中驗證大乘佛經的義理，科學家畢生的研究結果，佛經在久遠前就已經解釋了。宇宙如果是「無窮盡」的「過失」——在遙遠宇宙深處會有「與你一樣思想行為」的「你」存在著。

部份與整體的哲學，試舉網路上一個相當有名的例子，如在 10-11merers 下觀察 DNA 分子中的「原子核」（左圖），與從 100 光年 1018merers 外觀察我們的宇宙（右圖）。下面這兩張圖的構造竟然是驚人的「相似」，完全符合「分形」理論。



如同《華嚴經》所云：

「能現一世界，而作無量剎。示現無量剎，而為一世界」。

「於『一法』中，解『眾多法』。『眾多法』中，解了『一法』」。

所謂『最遠最大』與『最近最小』的道理，其實兩者竟是一樣的，所以稱「一能為無量」、「無量能為一」。

《華嚴經》在「入法界品」中提到善財童子觀察慈行童女的「宮殿莊嚴」情形，



竟可從任何微小的「壁、柱、鏡、鈴……」等皆可見到「整體」的「法界一切如來」景象時，慈行童女告善財言：「善男子！汝應觀我宮殿莊嚴。善財頂禮，周遍觀察，見一一壁中、一一柱中、一一鏡中、一一相中、一一形中、一一摩尼寶中、一一莊嚴具中、一金鈴中、一寶樹中、一寶形像中、一寶瓔珞中，悉見「法界一切如來」，從初發心，修菩薩行，成滿大願，具足功德，成等正覺，轉妙法輪。」

「無量諸佛剎，悉末為微塵，一塵置一剎，悉能分別知」。

「或以一身分為多身，或以多身合為一身」。

以千手觀音為例，有些人所謂的神通，其實都可以用宇宙天文數學知識解釋，真正的神通不會在佛經中，因為佛經有點像是『客製化』的，佛陀只講符合人們腦容量的經典。

原子 99.99% 都是空的，因此全人類壓縮後等於僅有一顆方糖的大小。經文中說「微塵不大」是指十方一切佛剎、眾生剎皆能入一微塵；而微塵不會因此變大。

「世界不小」是指一沙、一微塵皆能含容十方一切世界；而世界不會因此變小，此與《楞嚴經》「一為無量、無量為一，小中現大、大中現小」亦有相同的哲學。

佛典上說宇宙萬物是「眾因緣」生起，並非是「單一事件」而生，如《華嚴經》云：「譬如世界初安立，非一因緣而可成，無量方便諸因緣，成此三千大千界」、「如是等無量因緣，乃成三千大千世界。」

所以從大如「三千大千世界」及小如「微塵世界」都具有「眾緣和合」的不可思議境，這種「眾緣和合」就是「不自生、不他生」及「不共生、不無因生」的哲學，但絕非是自己生成自己的「完全相同」；也不是由其他別物來生成自己的「完全不同」。顯然的，「無規分形」理論的確為《華嚴經》「非自作、非他作」哲學下了一個很好的註腳。

如來神變，能以「一身」普遍「一切諸佛世界」不思議故。

如來能以神力普令「十方一切諸佛及佛國土」皆入其「身」，不思議故。

如來能於「一極微塵」中普現「一切差別世界」不思議故。



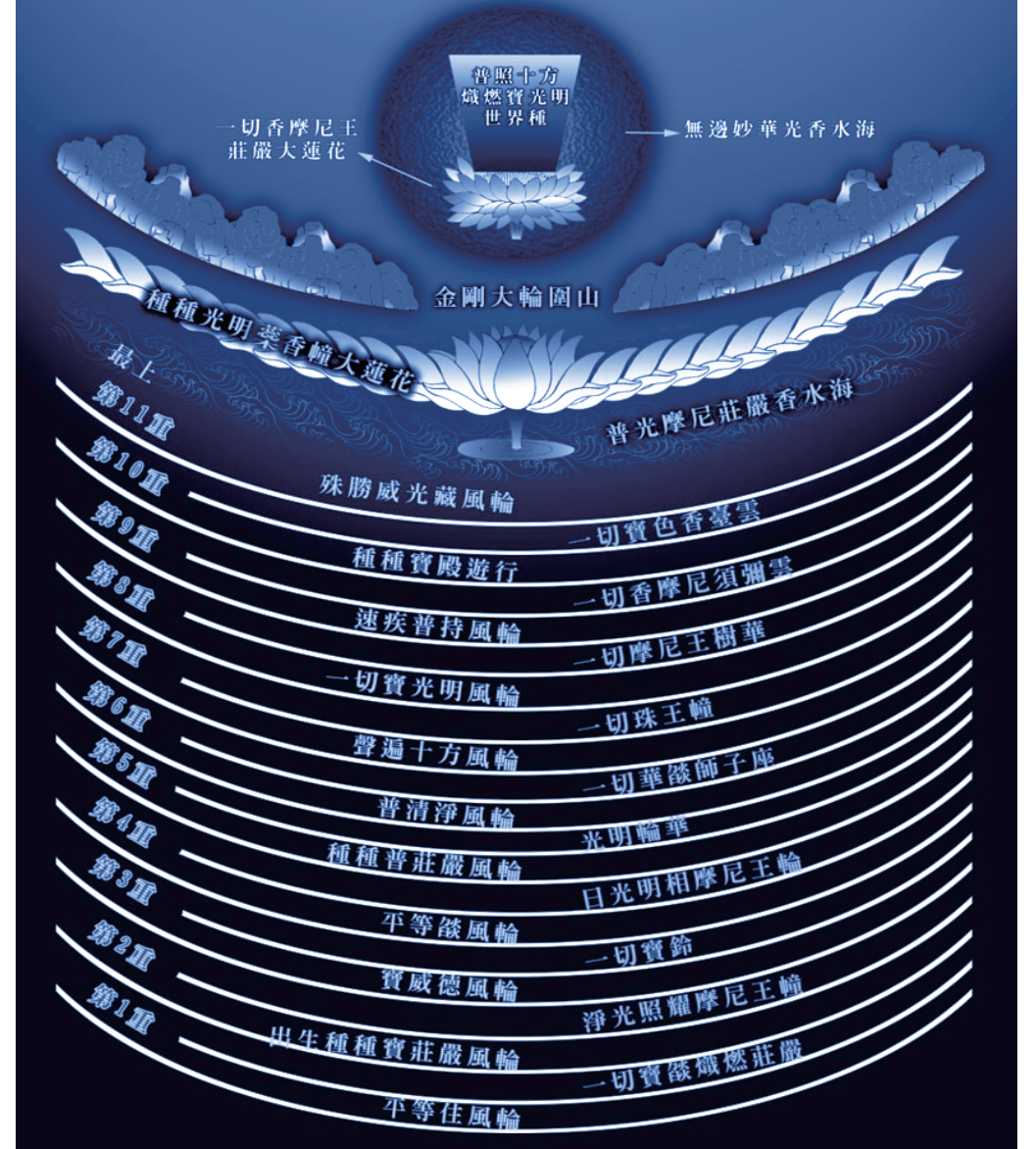
普照十方熾然寶光明世界種

- [二十佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑳ 妙寶焰世界(寶莊嚴具狀)·福德相光明佛
- [十九佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑑ 清淨光普照世界(寶華旋布狀)·普照法界虛空光佛
- [十八佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑒ 離塵世界(珠嬰狀)·無量方便最勝幢佛
- [十七佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑓ 寶莊嚴藏世界(八隅形)·無礙智光明遍照十方佛
- [十六佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑔ 清淨光遍照世界(龜甲之形)·清淨目功德眼佛
- [十五佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑕ 衆妙光明燈世界(卍字之形)·不可摧伏力普照幢佛
- [十四佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑖ 寂靜離塵光世界(執金剛形)·遍法界勝音佛
- [十三佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑗ 娑婆世界(狀如虛空)·毘盧遮那如來世尊
- [十二佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑘ 光明照耀世界(華旋狀)·超釋梵佛
- [十一佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑙ 恒出現帝青寶光明世界(半月之形)·無量功德法佛
- [十佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑚ 金剛幢世界(周圓狀)·一切法海最勝王佛
- [九佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑛ 出妙音聲世界(梵天身形)·清淨月光明相無能摧伏佛
- [八佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑜ 出生威力地世界(因陀羅網狀)·廣大名稱智海幢佛
- [七佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑝ 衆華焰莊嚴世界(樓閣之形)·歡喜海功德名稱自在光佛
- [六佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑞ 淨妙光明世界(四方形)·普光自在幢佛
- [五佛刹微塵數世界周匝圍遶] ⑟ 普放妙華光世界(普方形有隅角)·香光喜力海佛
- [四佛刹微塵數世界周匝圍遶] ① 種種光明華莊嚴世界(摩尼蓮華狀)·金剛光明無量精進力善出現佛
- [三佛刹微塵數世界周匝圍遶] ② 一切寶莊嚴普照光世界(八隅形)·淨光智勝幢佛
- [二佛刹微塵數世界周匝圍遶] ③ 種種香蓮華妙莊嚴世界(鈴子之座狀)·鈴子光勝照佛
- [一佛刹微塵數世界周匝圍遶] ④ 最勝光遍照世界(摩尼寶形)·淨眼難垢燈佛



在《華嚴經》中每每將十方無量世界形容成「世界網」，無量的世界皆猶如『網孔』的遞相接連，雖然世界各各不同，但其實是互相連繫的。

「華藏莊嚴世界」底下11重「風輪」示意圖



1. 善財童子五十三參的情境空間

2. 景觀、電影與華嚴

03

主講人 **陳琪瑛** 老師

(銘傳大學應用中國文學系助理教授)

李治華 老師

(華梵大學佛教藝術學系助理教授)

03 善財童子五十三參 的情境空間

上半場：陳琪瑛老師
—《華嚴經》的整體介紹



善知識對善財童子的教導，不僅有知識性的教育，也包含空間情境的影響，客觀的環境與人會互相影響。在善財童子五十三參中帶我們理解，華嚴經並非高不可攀，我們可以從善財童子的故事，了解善知識如何一步一步帶領善財童子走上修行的道路。

五十三參展開在不同空間情境當中，體現了「心如工畫師，能畫諸世間」的道理，空間情境就是內心的反映，善知識甚至可以以自身的磁場改變空間情境，使善財童子直接透過環境得到薰陶。



善知識有分四種，依空間情境可分類為：行到水窮處、大隱隱於市、大夢中遊戲、望月幾回圓。

「行到水窮處，坐看雲起時…」是以自然環境教化參學者，任何場景都自帶真理，只要我們慢慢品味，藉由自然來告訴我們法界的真理。

「青青翠竹皆是法身，鬱鬱黃花無非般若」，只看我們是否能觀萬法的真諦，萬法皆有道，要用心去體察，一花一木都是道。「一花一世界，一葉一如來。」花一綻放，就展現了生命的精彩，那為何自然界可以體現真理？因為毫無利害關係、爭鬥，可以放鬆遊憩其中還歸清淨本性。

◆ 第一參的故事

萬丈高樓從地起，第一步是最重要的，要達到「世出世間、圓融不二」的境界並非一般人能夠達成的，若地基不好就容易造惡，要先有出世心（出離心）才能入世，先將出世心打好基礎，才能在修行路上免受誘惑威脅。

善財童子朝聖之前參加了文殊菩薩的法會，在其中文殊一眼就看見善財，認定他為可栽培的對象，並當機為他說大法，善財聽完之後非常振奮，立刻發起救護眾生的菩提心。

法會結束後，善財請教文殊問：如何修行成就？文殊給予建議，請他去參訪妙高山上的德雲比丘，妙高山就是佛教世界中最高的山—須彌山。

而第一參就登高山，是讓善財知道他的目標是高遠的，朝聖之行目標要高遠，如同《莊子》的第一篇一大鵬鳥飛上青天，必須蛻變成大鵬鳥，要等到時機飛上青天。學佛法不要可惜了佛法，佛法可以開展我們的生命格局，不要只安住於求佛保佑，應該要學到佛陀的精隨並融入在生活中。

山的場所意義是從地而起，從地向天升起的大山，可說是天與地的連接，讓自己可以融入宇宙、融入法界。眾生常常與自我分裂、與他人分裂，所以藉由登山的過程感受到身心的昇華，在登高山的過程不斷面對自己、自我對話，並得到淨化的心境。



登上妙高山，象徵善財證悟了自己的佛性，但在山上找了七天卻找不到德雲比丘，後來他忘所住位，放下了執著找德雲比丘的心，於是在山中四處遊旅，直到緩緩下到了第二高峰才看見老師。如果心還沒準備好，是不會遇到老師的；若停留在執著於法，法就不會出現。妙高山的山頂代表佛性不可言說，因此要傳授法門要到第二峰才可以，妙高山代表體性，第二峰代表妙用，而這一趟是要學會覺醒，從無明中醒悟，是朝聖的核心目標。

最高超的善知識，不是身居高山隱居，而是處在人間但心超脫人間，在俗世中不被汙染。

下半場：李治華老師 — 衍伸在生活層面的《華嚴經》

華嚴又稱法界經，六相圓融，李治華老師介紹了九華山翠峰寺、興福寺帶領我們去意會華嚴世界之奧妙，在九華山翠峰寺一覽華嚴十境；在興福寺看見十玄門，景觀中的字、石、水、牆，從十個角度描寫佛看事物的方式，從中學習圓融相攝。

華嚴世界·大小無礙

- ◆ 於微細境現廣大刹，於廣大境現微細刹。
- ◆ 華藏世界所有塵，一一塵中見法界，寶光現佛如雲集，此是如來刹自在。
- ◆ 普賢行願品講記（四十五）：「於一毛端極微中，出現三世莊嚴刹，十方塵刹諸毛端，我皆深入而嚴淨。」

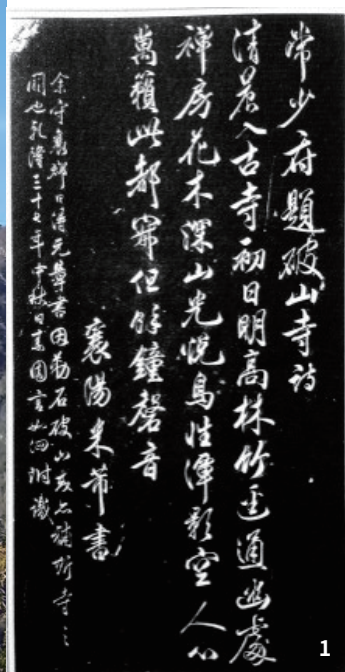
《華嚴海會局部圖》— 華藏世界居於蓮臺上

諸佛子！此華藏莊嚴世界海，是毗盧遮那如來往昔於世界海微塵數劫修菩薩行時，一一劫中親近世界海微塵數佛，一一佛所淨修世界海微塵數大願之所嚴淨。諸佛子！此華藏莊嚴世界海，有大蓮華，名：種種光明蕊香幢。華藏莊嚴世界海，住在其中，四方均平，清淨堅固；金剛輪山，周匝圍繞；地海眾樹，各有區別。



(圖 - 九華山翠峰寺的華嚴意象)





須彌妙高山

善財童子向勝樂國，登妙峰山，於其山上東、西、南、北、四維、上、下觀察求覓，渴仰欲見德雲比丘。經於七日，見彼比丘在別山上徐步經行。……德雲比丘告言：「善男子！我得自在決定解力，信眼清淨，智光照曜，普觀境界，離一切障，善巧觀察，普眼明徹，具清淨行，往詣十方一切國土，恭敬供養一切諸佛，常念一切諸佛如來，總持一切諸佛正法，常見一切十方諸佛。」

華嚴十境頌

九華名山地藏處，天柱翠峰華嚴境。
 波羅蜜門般若導，圓融法界總別同。
 金剛寶石自在座，戒字照壁菩提本。
 華藏世界蓮臺上，華嚴大學心燈傳。
 碑林題記古今存，華嚴洞天斗室寬。
 須彌山王第一諦，法海祥雲十地滿。
 因陀羅網珠攝攝，法界緣起重重收。
 事事無礙無盡藏，海印三昧一時現。

常熟興福寺的 華嚴意象詮釋： 看見十玄門

- 圖 1. 三絕碑，唐·常建詩
- 圖 2. 仙鶴佛
- 圖 3. 持松法師的五輪塔墓
- 圖 4. 華嚴本山照壁

興福十玄頌

常熟興福華嚴境，觸目可見十玄門。
 法界學院四字一，三絕碑書修心法。
 鶴佛玉兔唯心轉，河沙祈福善安立。
 奇石說法興福慧，石洞香雲諸法即。
 存亡隱顯法身塔，龍澗九曲觀十世。
 泉池星布寶羅網，法輪常轉同時應。
 門戶透天廣狹通，高牆假山主伴具。
 觀音善財純雜行，圓融無礙佛境界。



十玄門搭配興福寺景

圖 5. 空心潭、景心橋

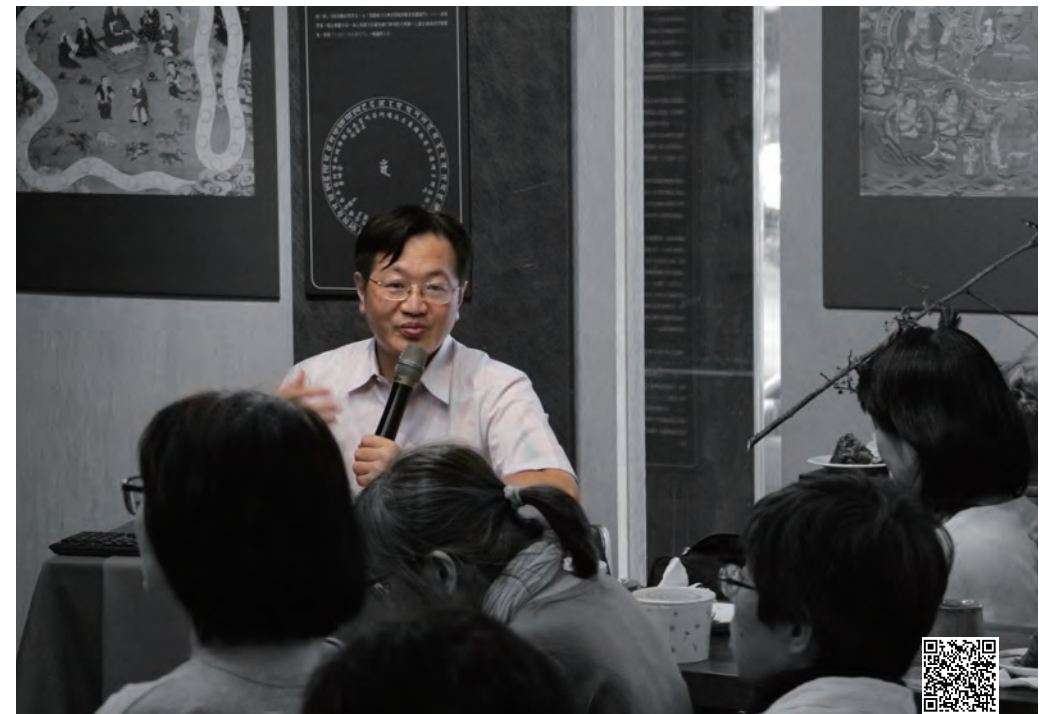
圖 6. 寶岩寺 12 支法輪

圖 7. 普照堂大香爐

圖 8. 圓通門



十玄門	華嚴學例舉	興福寺景觀	
一多相容不同門·理	一室千燈	「華·嚴·本·山」照壁	字
唯心回轉善成門·心	水波相即	三絕碑、仙鶴佛、玉兔聞法	
微細相容安立門·相	琉瓶盛芥	祈福帶	
托事顯法生解門·智	寶王雲蓋	興福石	石
諸法相即自在門·用	一念功德	穿石洞、(香爐)	
秘密隱顯具成門·緣	片月澄空	五輪塔	
十世隔法異成門·時	一夕之夢	破龍澗諸橋、九曲景心橋	水
因陀羅網境界門·喻	十鏡相照	泉池潭井	
同時具足相應門·總	海滴百味	流支法輪	牆
廣狹自在無礙門·空	尺鏡千里	通幽門窗、圓通門、空心亭	
主伴圓明具德門·主	北辰眾星	高牆假山	
諸藏純雜具德門·度	佈施具德	海島觀音、善財五十三參	



講座精華剪輯

中國善財童子 五十三參藝術發展

04

主講人 **陳俊吉** 老師

(國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士)



04 中國善財童子的 藝術發展

教中稱菩薩為童子具有兩種意涵，一為菩薩功德圓滿可作為後補佛，如同王子身分。二為菩薩戒行清淨，宛如童子般純潔無欲、無貪、無嗔。

- ◀上〈善財童子〉李童出資；宮廷畫家：宛福清、王恕、張平…等十五人合繪。壁畫敷彩·北京法海寺大雄寶殿壁畫·明正統八年（1443年）繪製。
- ◀下〈法海寺善財童子線描解說〉，陳俊吉繪製。

善財童子在顯教中，主要是依據《華嚴經》的〈入法界品〉而來，他是一位求菩薩道的大士，最後圓滿菩提，主要呈現在大本《六十華嚴》與《八十華嚴》中的〈入法界品〉，以及《四十華嚴》。

〈入法界品〉在《六十華嚴》與《八十華嚴》中，皆佔全經的四分之一以上，可見此品在《華嚴經》中的重要性。而《四十華嚴》的譯出，更代表〈入法界品〉的獨立發展，也透露出此品的重要地位。

《華嚴經》的〈入法界品〉所闡述善財童子參訪諸善知識歷程，今日習慣上稱為「善財童子五十三參」。

唐代大德將善財童子參訪，以不同觀點進行劃分，可分為：

三會、五十二會、五十三會、五十四會、五十五會、一百一十會、三千大千世界微塵數會、十方世界微塵數會等。

1. 三會：釋法藏分為攝比丘、龍王、善財三會，其中攝比丘會與攝龍王會內容與善財童子無關，故把善財童子參訪德雲比丘（又稱功德雲比丘）起算，以下諸參訪皆屬「攝善財會」。

2. 五十二會：釋法藏指出第一會為攝比丘會、第二會為攝龍王會、第三會為善財童子參見文殊菩薩、直到第五十五會普賢菩薩。而從第三會起算，直到第五十五會，其中第三會與五十四會同為文殊菩薩所以算一會，其中參訪遍友童子與善知眾藝合為一會，德生童子與有德童女也合成一會，故合為五十二會。

3. 五十三會：釋法藏指出第一會為攝比丘會、第二會為攝龍王會、第三會與第五十四會善財童子參見文殊菩薩，此四會都以文殊菩薩為主體。遍友童子與善知眾藝童子合為一會，德生童子與有德童女合為一會。在五十五會中扣除第一會攝比丘會、第二會攝龍王會與善財童子無關，得到五十三會。

4. 五十四會：華嚴四祖釋澄觀（738-839年）對於釋法藏「五十三會」之說，略加調整而成，認為善財童子參訪遍友童子時，雖然遍友童子未說法，但卻引導善財童子尋找善知識，故也能成一會。

5. 五十五會：釋法藏則將上述「五十三會」併入攝比丘會與攝龍王會，合為「五十五會」。此外，中唐時譯出《四十華嚴》在卷尾時又說：「五十五聖者善知識《入不思議脫境界普賢行願品》，謹奉進上。」說明五十五位善知識，實則把善財童子參訪兩次文殊菩薩重複計算的結果，此種計算方式與釋法藏有別。在日本古代描繪善財童子參訪善知識圖，有些則稱為〈華嚴五十五所繪〉，主要沿用《四十華嚴》的說法。



6. **一百一十會**，出自《華嚴經》中，當善財童子參訪彌勒菩薩時，菩薩對善財童子言：「曩於福城受文殊教，展轉南行求善知識，經由一百一十善知識已，然後而來至於我所。」但經典中並未將一百一十位善知識一一列舉。

7. **三千大千世界微塵數會**，出自《華嚴經》中，當彌勒菩薩指引善財童子南參再次參文殊菩薩，經典記載善財童子此時「心願見文殊師利，及見三千大千世界微塵數諸善知識。」該微塵數善知識僅是眾多善知識的概念性傳達，並非具體實數。

8. **十方世界微塵數會**，出自《華嚴經》中，善財童子末參普賢菩薩時參訪圓滿，善財童子見自身入普賢一毛孔中，十方一切諸世界中教化眾生。此時，善財童子親近佛刹微塵數諸善知識所得善根、智慧光明。

▼〈善財童子參大神〉

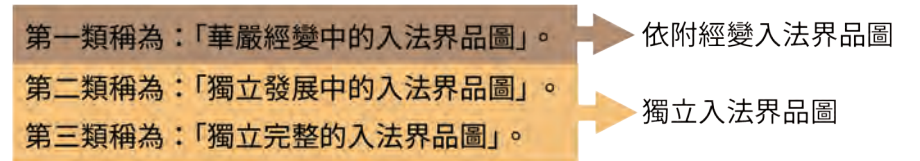
出自《華嚴五十五所繪卷》部分·紙本設色·30.3×373.9公分·平安時期十二世紀
日本奈良·東大寺舊藏；大阪·藤田美術館藏。



唐五代時期所出現相關此類型造像藝術主要有三種：

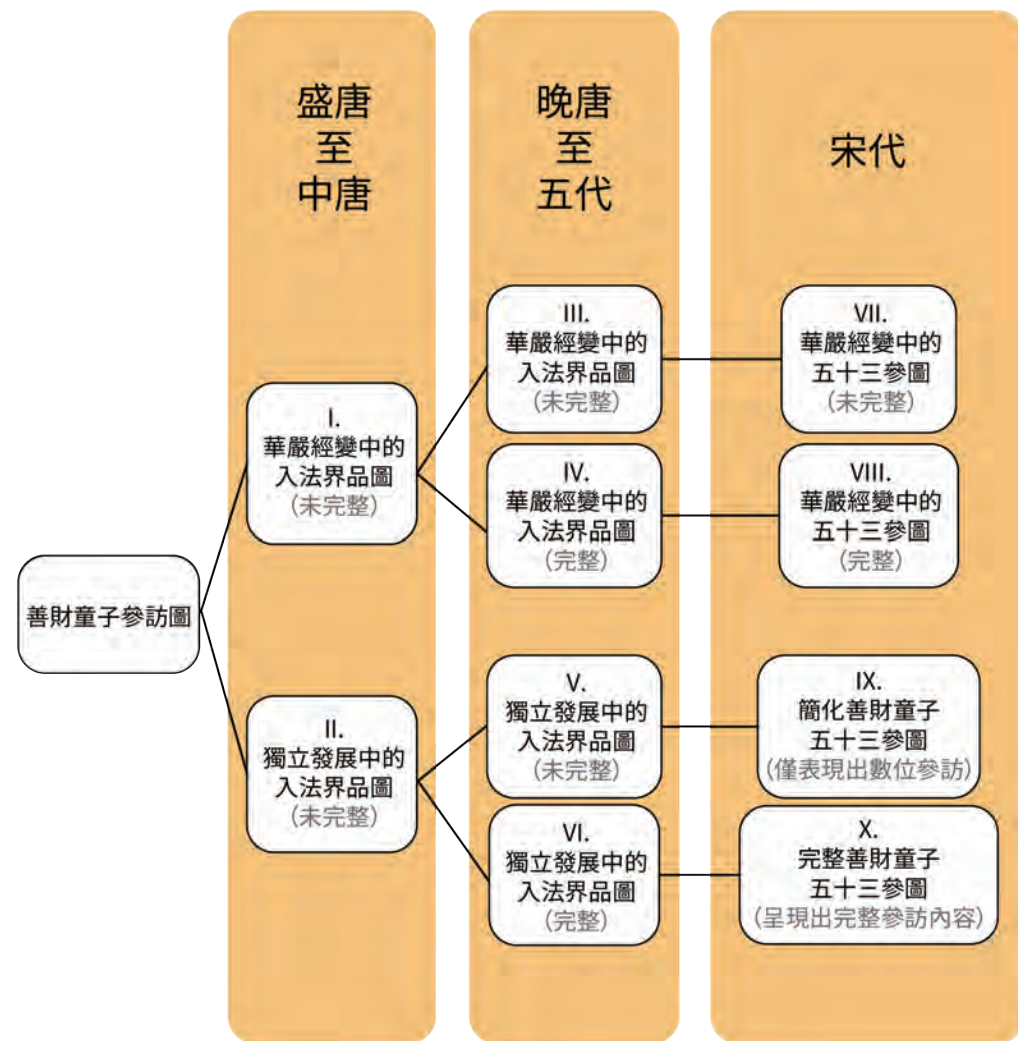
第一類，依附華嚴經變中的善財童子參訪圖；或者第二類，獨立未完整的善財童子參訪圖；乃至第三類，獨立且完整的善財童子參訪圖。上述圖像對此學界的稱謂說法不一。敦煌學界大都將其泛稱為「善財童子五十三參」。

凡廣義而言，只要描繪出善財童子參訪的母題，無論是否完整與獨立，都可以稱為「善財童子參訪圖」。至於唐五代時期此類作品不論那一類型（第一類至第三類）仍在發展階段，有相當多的變化，其依據的經典主要為〈入法界品〉，因此筆者將其稱為「入法界品圖」，此外唐五代的善財童子參訪並無明確「參次」。



唐五代時期此類作品，不論哪一類型仍在發展階段，有相當多的變化，且善財童子參訪並無明確「參次」，出自晚唐開始華嚴造像中，逐漸發展成熟的「入法界品圖」，不須依附在華嚴經變中。

時間	獨立華嚴造像中「入法界品圖」	華嚴經變中的構成模式		
初唐		七處八會	華嚴藏海	
盛唐	善財童子獨自參訪造像	七處九會	華嚴藏海	
中唐	入法界品圖	入法界品圖	七處九會	華嚴藏海
晚唐				
五代				
系譜	I. 獨立「入法界品圖」	II-I 繁複式華嚴經變		II-II 簡化式華嚴經變



敦煌「入法界品圖」善財童子造像類型

請參見末頁 - 附件 P.200-201

(表 6-2 唐代敦煌入法界品圖中善財童子的世俗人物形的樣貌比教圖)

(表 6-5 唐五代敦煌入法界品圖中世俗人物形善財童子頂上單鬚髻影響來源簡表)

◆ 「世俗人物形」的造像主要傳達出善財童子「初發心始終無二」，並且有「勵行求法遍法界」的精神。

◆ 至於「菩薩形」的造像思惟，傳達出善財童子為「菩薩的本質性」，以及「示現度眾的悲願」。

敦煌唐五代入法界品圖參訪圖像模式

請參見末頁 - 附件 P.202

(表 6-31 唐五代敦煌地區入法界品圖的善財童子造像思想體系簡易圖表)

入法界品圖參訪圖像模式有三種，此三種類型中，以前二類為主力。

1. 善財童子參訪善知識，善知識展現出神通、三昧，乃至宣說過去獲得三昧法門因緣。其思想主要強調「善知識神通三昧妙用境界」。
2. 善財童子參訪善知識，於善知識面前聽法的內容。其思想主要強調「善財童子恭敬虛心求法的態度」。
3. 善財童子尋訪善知識的路途展現。其思想主要強調「善財童子參訪路途之艱辛」。

唐五代入法界品圖的重視與華嚴宗的判教，及禪宗的雲遊參訪相契，其強調參訪頓悟的精神性，使其爾後得以蓬勃發展。敦煌唐五代時期入法界品圖榜題可看出並未有明確參次計算，乃至書寫善知識尊名，善財童子獲得法門為何？並未有十分準確的書寫，畫面呈現出來也是如此，且畫面的場景表現甚小，畫面的氣度不大，與宋代開始發展出的五十三參圖有顯著的區別。但不論如何，五十三參圖的前身為入法界品圖，反映出唐五代早期發展的稚趣，對後代有深遠之影響，不可抹滅其藝術史的貢獻，也可窺知早期發展的形貌。



▲ 〈莫高窟第9窟華嚴經變〉局部，佚名繪，壁畫敷彩，晚唐，敦煌莫高窟第9窟主室窟頂南披。

北宋時已經將「入法界品圖」轉換為「善財童子五十三參圖」，而不再僅僅依附於華嚴宗及華嚴教法之中，乃至華嚴與其他教法融會，在十一世紀初已經出現，而目前中國傳世的相關「善財童子五十三參圖」最早遺例，大都為十一世紀末期之作，故可確認北宋時已經將早先獨立發展「入法界品圖」，轉換成為「善財童子五十三參圖」。

▼〈佛國禪師文殊指南圖讚〉



北宋晚期時已出現完整的五十三參圖讚，如北宋末惟白禪師（生卒年不詳，十一至十二世紀人，號佛國禪師）評圖讚偈、張商英（1043-1121年）作序的《佛國禪師文殊指南圖讚》，最原始初刻版為北宋末，今日已經不存。今日僅存南宋的翻刻版為東京大谷大學所藏，印有「臨安府眾安橋南街東開經書鋪賈官人宅印造」，清末民初羅振玉（1866-1940年）曾經從日本帶回影印本。

在宋代惟白禪師的《佛國禪師文殊指南圖讚》中一共有五十四個讚語，其中最後一個為描寫佛國禪師的讚偈，故實際上與善財童子有關的讚語為五十三個。善財童子五十三參此作，第一參從文殊菩薩算起，畫面題印有「善財童子初詣娑羅樹林中參文殊師利菩薩」。其中第 53 回參訪為再會文殊菩薩，而省略之，此會並未呈現，與參彌勒菩薩合併；在第 54 回，即第五十三參部分為會見普賢菩薩。

《佛國禪師文殊指南圖讚》自北宋出現後，南宋不斷的模刻，使得善財童子五十三參通說，得以流傳普及。此外，惟白禪師屬於當時禪宗重要人士，使得五十三參之說也在禪門中盛行，而禪宗門徒雲遊參訪也視為一門功課，間接也對善財童子五十三參有所推崇。



從歷史的脈絡而言，可以看出善財童子五十三參圖的源頭，是唐五代的入法界品圖逐漸轉化而來的。

〈善財童子參訪娑婆陀夜神〉

絹本設色，明成化十九年（1483年），出自《善財童子五十三參圖》，山西崇善寺藏。



▲〈善財童子〉壁畫敷彩·北京法海寺大雄寶殿壁畫·明正統八年（1443年）繪製

善財童子的「五十三參」之說，最早由華嚴宗三祖釋法藏所提出華嚴宗四祖釋澄觀，略加調整為「五十四會」。爾後北宋發展出獨立的「五十三參圖」，名稱上沿用釋法藏「五十三參」，與釋澄觀的思維故有些畫面則省略一參，或是將二次參訪合為一參。

請參見末頁 - 附件 P.203(表 1- 歷代善財童子五十三參比較簡表)。

南宋以降，將五十四回的參訪全都表現出來，但其中有一位善知識將不計算「參次」中，或者與其他位善知識合併為一參，使得各五十三參文本與圖像的參次並非統一，略有出入。而今日所見的「五十三參」的排序通說方式，最遲可追溯至元代所制定出的樣貌。

善財童子的「五十三參」之說最早由華嚴宗三祖釋法藏所提出，將遍友童子與善知識眾童子合為一參，華嚴宗四祖釋澄觀略加調整為「五十四會」將遍友童子與善知識眾童子拆為各自參訪。爾後北宋發展出獨立「五十三參圖」，名稱上沿用釋法藏「五十三參」，與釋澄觀將遍友、善知識眾童子拆為二參的思維，這樣便發生一個問題多出來的一參將如何處理，故有些畫面則省略一參，或是將二次參訪合為一參。南宋以降，將〈入法界品〉一共五十四回的參訪全都表現出來，但其中有一位善知識將不計算「參次」中，或者與其他位善知識合併為一參，使得各五十三參文本與圖像的參次並非統一，略有出入。而今日所見的「五十三參」的排序通說方式，最遲可追溯至元代所制定出的樣貌。



圓融十玄門

05

主講人 **郭朝順** 老師

(佛光大學佛教學系教授)



05 圓融十玄門

十玄門的來歷

由唐·華嚴宗二祖智儼法師承初祖杜順和尚說撰《一乘十玄門》。

一、一乘思想（究竟成佛）

1. 《華嚴》別教一乘：（一多無盡之一乘法）始成正覺之佛陀放光說法，展現佛陀自己的覺悟境界。

如來在菩提樹下覺悟，雖如如不動，但能依然不捨眾生，故由如來本性起現救度之萬行。眾生的苦是真的，要有慈悲心才能同理眾生的苦，透過佛

陀的放光覺悟（內心清淨），看見宇宙中到處都有佛，這便意味只要有眾生的地方，就是應該為眾生而去努力成佛的地方。

2. 《法華》同教一乘：（意旨殊途同歸）點出成佛是佛教的最終的目標。

二、一乘別教

自體因果境界，由因而果是上迴向，由果而因是下迴向，因果交徹的雙迴向，就是自體因果境界。因是「普賢行因」（普賢象徵一切菩薩行），果是「十佛果境」（十佛代表關於覺悟的所有顯現皆是佛）。

三、十玄的圓融義

（一）菩薩行與佛果之交徹。

（二）菩薩行遍一切法界，一切法界無非佛法界：用光照亮。

（三）十佛身之兩大類型：

1. 佛、菩薩之解行功德：解境、行境十佛身。
2. 世間與眾生即佛身：一切身即佛身，不與佛產生對立，不把娑婆世界當作染污的、不堪的，我們應當把自己當作光點，世間都有照光的力量，每個人都是佛的一部份，都能夠覺悟，只是覺悟得太少，但當我們能夠察覺到自己的不覺，就已經更接近覺了。

四、十玄之玄妙義：

1. 破除常情之局限、分別對立想
2. 指出佛教最高之理想
3. 於世間法即見出世法
4. 於出世法中不離世法
5. 世法與出世法的雙向交徹

五、十數法：十玄的邏輯

順數：由一至十

逆數：中十至一

由順逆十數，知一即十，十即一，一多相即。

1. 一即多：由空而現萬有、一佛一切佛、初發心即成正覺、不離本座遍在一切。隨緣示現，能剎那中了知、解決眾生所有煩惱，保留本身的空、無自性，而不執著且不損耗自己。

* 一佛一切佛：佛陀踏上成佛之道後，也讓眾生踏上成佛之道。

* 初發心即成正覺：強調發心的重要性，是重要的起點。

* 不離本座遍在一切：佛沒有離開我們，一直在我們身邊。

2. 多即一：萬有無自性空、一切善法皆是佛法、三界唯心、一切萬行不離佛座。

古十玄：智儼大師	新十玄：法藏大師
一者同時具足相應門(此約相應無先後說)	同時具足相應門
二者因陀羅網境界門(此約譬說)	因陀羅網法界門
三者祕密隱顯俱成門(此約緣說)	隱密顯了俱成門
四者微細相容安立門(此約相說)	微細相容安立門
五者十世隔法異成門(此約世說)	十世隔法異成門
六者諸藏純雜具德門(此約行行)	廣狹自在無礙門
七者一多相容不同門(此約理說)	一多相容不同門
八者諸法相即自在門(此約用說)	諸法相即自在門
九者唯心迴轉善成門(此約心說)	主伴圓明具德門
十者託事顯法生解門(此約智說)	託事顯法生解門



六、古十玄與新十玄(以古十玄為主):

(一) 同時具足相應門

- 因相與果相當其成就時同時俱在
(一切法一時成)
- 如行因圓滿則果位成就
- 行為向果之行
- 果為啟行之因

(二) 因陀羅網境界門

- 菩薩行因與佛果互為交映
- 一切世界也顯示六凡四聖十世界
- 一切世界皆趨向成佛
- 彌勒樓閣
- 眾影相照

(三) 祕密隱顯俱成門

- 即顯即隱，隱顯同時：世間法有恆常的道理，要去看生滅背後的常法，所謂「常性」並非虛設的神，而是有人證悟過的真理，且不執著於顯或是隱。
- 生滅乃隱顯，其性常圓，如同月亮有陰晴圓缺。

(四) 微細相容安立門

- 一微塵中有染淨諸相不相礙：眾生心裡同時會有染汙想及清淨想，佛是清淨的，但會去理解眾生的染汙想，為何會有煩惱，如此才能救度眾生；眾生有清淨想，這才會追求佛道，解脫成佛。
- 如娑婆世界中有佛有凡夫，而娑婆即一微塵世界。

(五) 十世隔法異成門

- 過去、現在、未來三世
- 過去復有三世，現在有三世、未來有三世
- 九世總在一時，合成十世：過去的痛苦，如今回想起只有一念，那一念就是第十世。
- 一法成即在十世中成

(六) 諸藏純雜具德門

- 一念具萬行
- 一施一切施
- 一行一切行：一思一想，起心動念都是要朝修行成佛。
- 六度萬行彼此交攝

(七) 一多相容不同門

- 一入多、多入一，而又不失一多
- 如一筆一畫成一字，字與筆畫相容而又不同
- 此為緣起之理，因果不失

個體要維持，才能保持整體，就如社會是由每個人組成的，但互不侵犯，互相尊重，達到平衡互助合作，就能多構成一（整體）。每個個體又有自己的多，支持自己（一）的存在，故要保持能夠屈伸應緣的智慧，才不會讓想法僵化執著。

(八) 諸法相即自在門

- 三世諸法圓融無礙，故初發心即成正覺
- 此明由相即自在起用
- 一念為成就萬行之始，念念成佛

*相即：意即圓融，要把過去的事與現在的境分開使之不會成為阻礙，並且轉化過去的種種，使之成為自在，並非刻意遺忘。碰到逆境要將它轉化，念頭是雙向的，不是只念佛，是每一念自覺朝向圓融無礙的境界。



(九) 唯心迴轉善成門

- 若善若惡皆由心轉：自己的苦樂會影響到週遭的人，一切唯心造。
- 心造諸如來：心自在就是如來。
- 三界一心作

(十) 託事顯法生解門

- 一切境界諸事，皆為顯法生智：一切事都能夠生智，處處皆有學問。
- 事即法
- 隨舉一事即攝法
- 事事無礙，事事觀法，處處皆佛

每個人所遇到的境界，都有他的道理，沒有一件事情是沒辦法學習的，只要我們內心要夠強大，方向夠堅定，都有可能開啟智慧，如果不思考、不學習，所有的順逆境就僅止於承擔後果，不會有所改變，這便是受報而已。善財童子為何要參訪這麼多人？如同我們的人生也會遇到好人壞人，與好人交流能帶給我們如沐春風的感受；但遇見壞人，不是跟著學壞，而是去了解人為何會變壞，以此警惕。

只要學習的目標是成佛並不忘度化眾生的本願，那接下來經歷到的都是功課，從每個人身上學習，吸取每個人的優點，且不忘初心。智慧是透過實踐，從「行」中體驗「解」，最終達到「解行無礙」的境界。

善財童子五十三參對我們最主要有兩個啟示：
一是學佛的人，要依止善知識，要廣學多聞。
二是一切世間、出世間的學問，都要學。

善財童子的參訪事例，為後世佛教徒提供了一個學佛的最佳典範，它啟示我們在學佛的歷程裡，要有吃苦耐勞的精神以及鍥而不捨的毅力。虛心學習佛法，所學的對象不必固定為一師一處，甚至只要他有長處，即使是外道，也不妨虛心向他求教。這種心態，是一種開放、寬廣的求學胸懷，值得後人效法。

善財童子的修學之路為佛弟子展示了一條通往成佛的途徑，由淺入深，由低到高，循序漸進，不可投機取巧。因此，善財童子是我們學習佛法、實踐佛法的榜樣。



〈新樣文殊白描〉佚名繪，紙本墨線，30.6×42.5cm

晚唐末至五代初，敦煌藏經洞出土，〔法國〕巴黎國家圖書館藏。畫面繪製文殊五尊像（騎獅文殊菩薩、善財童子、于闐王、佛陀波利、文殊老人）。善財童子位於文殊菩薩右前方，呈現童子菩薩形，雙手捧盤，盤中放置一爐，爐中白煙縷縷升起。



講座精華剪輯

06



圓融無礙金獅子章

主講人 **鄭振煌** 老師

(中華維鬘學會名譽理事長)



06 圓融無礙金獅子章

華嚴金獅子章

一卷。唐·法藏撰。又稱《大方廣佛華嚴金獅子章》，略稱《金獅子章》，以金製獅子之喻，說明華嚴法界緣起的深理。《華嚴金獅子章》正文一共只有十段，每一段分敘一個問題。如其開篇所言：「初明緣起，二辨色空，三約三性，四顯無相，五說無生，六論五教，七勒十玄，八括六相，九成菩提，十入涅槃。」用「十」來論述教義、教理是《華嚴經》的一種格式，法藏繼承了這種格式。

依《宋高僧傳》卷五所載，謂賢首大師法藏奉則天武后之命，至長生殿說華嚴妙旨，而武后茫然不解。師乃指

殿隅金獅子，喻釋無盡緣起玄旨、六相圓融祕奧，武后遂豁然開悟。

一、明緣起

所講「緣起」即是原始佛教、部派佛教的思想。「謂金無自性，隨工巧匠緣，遂有獅子相起。起但是緣，故名緣起。」以金譬喻真如不守自性，將匠喻為生滅隨順的妄緣。

二、辨色空

分辨「色即是空」，這是大乘始教「空宗」的主要教義。

「謂獅子相虛，唯是真金。獅子不有，金體不無，故名色空。又復空無自相，約色以明。不礙幻有，名為色空。」意旨雖看見金獅子的相，但相是虛妄的，有而不真（緣起法）也是無常無我的變化，當中不變的是真金（譬喻真心、普賢十大願），真相不要落於空無

真邊，要即有即空，有即是空，是互相存在的。一切萬有皆是緣起，科技越發達，會發現世界越廣（不斷擴大）世界是不斷的緣起，一切萬有是空性，空多少，才能有多少，我們只能藉由色法（金獅子）去了解金獅子「不礙幻有，名為色空」的本性。

* 獅子不有：是用金打造獅子，這個獅子的相貌不是真實的。

* 金體不無：是打造獅子的材料，它的體不無，因此稱為色空。

* 空無自相：如虛空不可去分別大小高低。

三、約三性

指的是「唯識三性」，這是大乘始教「有宗」的立論。將獅子之情有、似有與金性不變，配屬遍計、依他、圓成三性。三性是指一切萬法都是真如的，但眾生有情執，是執著且「分別的」知道（是非分明），對於眼見的萬物執著；般若就是「超越的」知道，不偏執於自己的所知所聞。

「獅子情有，名為遍計。獅子似有，名曰依他。金性不壞，故號圓成。」一切萬法有自性，皆是指月之指，都是假名真實義，一切都是施設的，「指向月亮的手指」只是一個告訴我們方向的「工具」，月亮才是「目的地」，如果一味執著於工具，最後反而會不知道目的地在哪裡。

* 金性不壞：無論把金子做成什麼，他的性質都不會改變。

* 圓成實性：意為圓滿、不變之本性。以字面意思解釋，即是不依靠其他事物之不變圓滿自性。



四、顯無相

「謂以金收獅子盡，金外更無獅子相可得，故名無相。」講一切法皆是虛妄。除金之外，獅子相不可得。眾生都會著相（金獅子相）應該要看到性（由金打造），只有性是不變的。

五、說無生

「謂正見獅子生時，但是金生，金外更無一物。獅子雖有生滅，金體本無增減，故曰無生。」這是天台宗的「無生四諦」，講一切諸法無生。

六、論五教

這是「華嚴宗」的判教，從「小乘聲聞教」到「大乘始教」、「大乘終教」、「大乘頓教」、「大乘圓教」。約師子之緣起論五教之別。

1. 獅子雖是因緣之法，念念生滅，實無獅子相可得，名愚法聲聞教¹。
2. 即此緣生之法，各無自性，徹底唯空，名大乘始教。
3. 雖復徹底唯空，不礙幻有宛然²。緣生假有，二相雙存，名大乘終教³。
4. 即此二相，互奪兩亡，情偽不存，俱無有力，空有雙泯，名言路絕⁴，蕪心無寄⁵，名大乘頓教。
5. 即此情盡體露⁶之法，混成一塊，繁興大用，起必全真；萬象紛然，參而不雜。一切即一，皆同無性；一即一切，因果歷然。力用相收⁷，卷舒自在，名一乘圓教。

1. 聲聞教：覺得因緣性是真實的，有緣生緣滅，但大乘不稱他有生有滅，終教跟始教不同之處在於，始教如同天台的通教，要迴小向大，主張一切萬法皆空。
2. 幻有宛然：但是幻有彼此不同，每個眾生皆不同，可以分得很清楚。
3. 終教：約等同天台的圓教，華嚴的大乘終教，是有緣起的主張，眾生皆有佛性，皆能成佛，已有佛性思想，因此可以緣起種種現象。
4. 名言路絕：無法用名去體證真理，用言語一定會有分別。
5. 蕪心無寄：屬中道，超越一切萬有，在虛空之中直接體證，故為大乘頓教。
6. 情盡體露：情執盡了，真心就露出一切萬法圓融無礙，華嚴：若要了解三世佛，應該了知法界性（佛性的顯露）。
7. 力用相收：力 - 利益眾生（華嚴三昧）如是用 - 我們的真心可以利益眾生。

七、勒十玄

以金與獅子之各種本質、相狀配合十玄門而詮解緣起無礙之理。「十玄門」彰顯《華嚴經》的法界緣起重重無盡，互攝互入、互攝互即、圓融無礙。

1. 「金與獅子，同時成立，圓滿具足，名同時具足相應門。」
現象世界中，每一事物，皆是真心全體。由此而言，則獅子亦真心全體也。
2. 「若獅子眼收獅子盡，則一切純是眼；若耳收獅子盡，則一切純是耳。諸根同時相收，則一一皆雜，一一皆純，為圓滿藏，名諸藏純雜具德門。」
就獅子眼是真心全體之一點而言，則可謂獅子眼是一切，則獅子眼為雜；亦可謂一切皆是獅子眼，則獅子眼為純。如此，「一一皆雜，一一皆純」，一一皆為「圓滿藏」，「名諸藏純雜具德門」。
3. 「金與獅子，相容成立，一多無礙；于中理事各各不同，或一或多，各住自位，名一多相容不同門。」
真心為一，現象為多。就一方面言，每一現象皆為真心全體所現，則一即多，多即一。金是理，獅子是事；金是一，獅子是多。「各住自位」，即各自有其地位。一多雖相容無礙，而自有不同，故「名一多相容不同門」。
4. 「獅子諸根，一一毛頭，皆以金收獅子盡。一一遍獅子眼，眼即耳，耳



即鼻，鼻即舌，舌即身。自在成立，無障無礙，名諸法相即自在門。」

「耳即鼻，鼻即舌」但自又一方面言，每一事物，只是每一事物，耳只是耳，鼻只是鼻，「自在成立，無障無礙」，故「名諸法相即自在門」。此與「一多相容不同門」，同注意於各現象之各有自相；但彼就真心與現象之異說，此就各現象之異說。

5. 「若看獅子，唯獅子無金，即獅子顯金隱。若看金，唯金無獅子，即金顯獅子隱。若兩處看，俱隱俱顯。隱則秘密，顯則顯著，名秘密隱顯俱成門。」

吾人若注意於現象世界中諸事物，則事物顯而本體隱；吾人若注意於本體，則本體顯而事物隱，此「名秘密隱顯俱成門」。

6. 「金與獅子，或隱或顯，或一或多，

定純定雜，有力無力，即此即彼，主伴交輝，理事齊現，皆悉相容，不礙安立，微細成辦，名微細相容安立門。」

然則本體與事物，或一或多，或純或雜，或有力或無力，或為此或為彼，或為主或為伴。主伴者，《華嚴還源觀》云：「謂以自為主，望他為伴；或以一法為主，一切法為伴；或以一身為主，一切身為伴。」（〈起六觀門〉，《大藏經》卷四十五）若吾人注意於師子，則師子即為主，其餘一切皆為伴也。雖有如此不同，而皆互不相礙，此「名微細相容安立門」。

7. 「獅子眼耳支節，一一毛處，各有金獅子；一一毛處獅子，同時頓入一毛中。一一毛中，皆有無邊獅子；又複一一毛，帶此無邊獅子，還入一毛中。如是重重無盡，猶天帝網珠，名

因陀羅網境界門。」

真心包羅一切事物；故現象世界中，每一事物，亦包羅一切事物。此一事物，不但包羅一切事物，並且將每一事物中所包羅之一切事物亦包羅之。彼每一事物中所包羅之一切事物，亦各各包羅一切事物。

8.「說此獅子，以表無明；語其金體，具障真性；理事合論，況阿賴耶，令生正解，名托事顯法生解門。」

說獅子以喻現象，即真心之生滅門；說金體以喻本體，即真心之真如門也。真心不覺故動，而有生滅。不覺，即無明也。以上二門，但各就真心之一方面講；若合兩方面言之，則生滅與不生滅和合，即阿賴耶識也。說比喻以顯真理，「名託事顯法生解門」。

9.「獅子是有為之法，念念生滅。剎那之間，分爲三際，謂過去現在未來。此三際各有過現未來；總有三三之位，以立九世，即束爲一段法門。雖則九世，各各有隔，相由成立，融通無礙，同爲一念，名十世隔法異成門。」一念為真心全體所現，九世亦真心全體所現；故一念即為九世，九世即為一念。

10.「金與獅子，或隱或顯，或一或多，各無自性，由心迴轉。說理說事，有成有立，名唯心迴轉善成門。」總之，一切皆真心所現，「各無自性，由心迴轉」，此「名唯心迴轉善成門」。

八、括六相

以六相之義理闡述圓融之理趣。是在說明一切萬法生起變化的相狀，有「總相 / 別相」、「同相 / 異相」、「成相 / 壞相」。

九、成菩提

這是說明修行成就後就證悟「大菩提」。見獅子時，即見一切有為法本來寂滅之理，離諸取捨即流入薩婆若海 – 一切智（佛的智慧如大海深廣）。

十、入涅槃

是證入大乘的「自性涅槃」、「無住涅槃」的「大涅槃」，「菩提」和「涅槃」是修行的果，菩提是破「所知障」；涅槃是破「煩惱障」。闡明若能見「獅子」與「金」之二相俱盡，則煩惱不生，永捨苦源。



07

華嚴字母

主講人 上自下誠 法師
(淨土院住持)



07 華嚴字母

「此有故彼有，此生故彼生；此無故彼無，此滅故彼滅。」是《阿含經》中，佛陀對「因緣」所下的定義。

在佛教中，因緣和因果有密切關係，也經由因緣法看待因果現象的變化。法是緣生緣滅的，但不可執著於理路（理性），會對眾生或自身的情感而不自知，過度偏空就會導致偏頗。

「一切唯心造」念頭產生後導致種種因緣聚合，種種助緣會形成最後的果，起因與結果不一定完全一樣，中間助緣形成、排斥的過程，皆會導致結果的不同。

例如一粒種子種在土壤裡，需要仰賴天候、氣溫、水分、陽光、土壤的幫助，種子是因，緣幫助它發芽成長；如果播種在乾旱的土地上，這顆種子有因，卻沒有遇到緣，可能就不會發芽；或者種子有發芽的因，但是種在水泥地上，沒有發芽的緣，也就沒有發芽的果。世間各種現象的生滅，都是因緣和合而成；因緣不存在，現象就會消滅。

心如何造萬法，還是決定在行為上，「是心作佛，是心是佛」—《觀無量壽經》將〈覺林菩薩偈〉講得更清楚，更簡要地說就是要「性修」，性是本質；「性德」

是一切眾生本體中本具如來的智慧德相，這是本性固有的妙德，只要去「修德」，我們本來具足的德行就能現起。

* 是心是佛：意旨我們本來具足佛性，但我們必須去造作，佛的本質才能呈現出來。

眾生不好的心性經常顯發出來（妄想心），諸法無自性，法沒有絕對的善惡（如同白開水），緣就如同白開水加入的東西（蜂蜜、檸檬…）。

空才能容納”有”，空有是一體的（一個空間容納一群人），諸佛如來法界生：清淨莊嚴，沒有一個地方不存在（在每個人的心）。妄想只是一個影子，妄想前有一個實體，有實體的聚合才会有影子（因緣假合的），眾生經常執著於影子，但只要我們憶念佛，心就會朝著佛的方向走，朝著覺悟邁進。



華嚴字母的起源：是《華嚴經》中善財童子參眾藝菩薩學習，經由音聲而入於空性，來證取般若波羅蜜的法門。

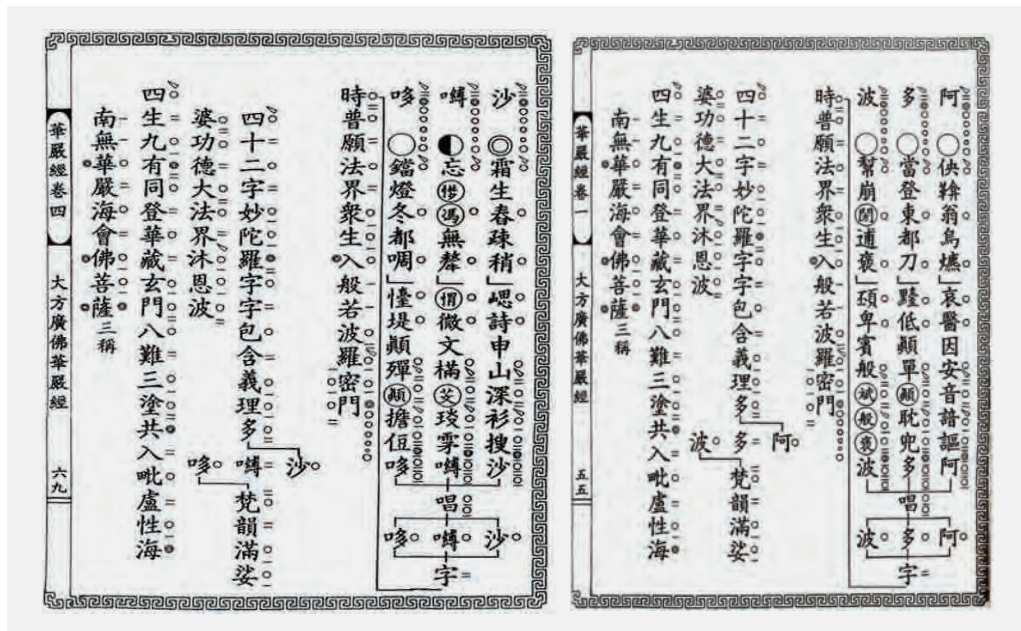
善財童子到迦毘羅城參訪善知眾藝童子，據經文記載，善知眾藝童子成就「菩薩善知眾藝字解脫法門」，此法門具足一切世、出世間善巧之法，並以智慧通達到於彼岸，亦能趣入無量般若波羅蜜，深解一切世、出世間之文字、算數，同時亦善以醫方、咒術療眾病苦，無論是鬼魅所攝或怨憎咒詛。

善財童子習得「菩薩善知眾藝字解脫法門」，此法門以誦持「四十二字母」為要，故經疏有「善知眾藝童子唱持四十二字母皆得般若現前」之說。

持咒時的心態與態度非常重要，一切法的緣起從【阿】字而生，最後也是【阿】字結尾，即是空性萬法。由不同母音、子音組合，從中體會一切的聲音，可以由因緣改變產生不同的字，每個字的義理無窮無盡，就如同眾生的生命都有所不同，一切端看自己的造作。



阿
Ah



▲ 華嚴字母 (擷取部分)

華嚴字母起源：第四十四參 善知眾藝童子——眾藝善巧

在〈入法界品〉中，善知眾藝童子以恒唱持「字母」，為其修行證得解脫的法門。此「字母」為梵文的一種字體，即是「悉曇體」，悉曇體在印度本土約產生於西元六世紀，由笈多體字母發展而來。謂一切文字之母，故稱之為「字母」。字母的種類相當多，就其數量而言，並非只有「四十二」，在其他的翻譯作品中，尚有四十六、四十七、四十九、五十、五十一、五十二等……數量的差別，其中翻譯使用的漢字也有不同，形成差異的原因與譯者的傳承有絕對的關係。

※ 字母：唱每一字入般若波羅密，唱念本身也是緣起法。

※ 聲音的形成：因有空氣、聲帶、思想，才產生聲音。

請參見末頁 - 附件 P.204(華嚴四十二字門義表格)。

華嚴字母的文獻不多，為元朝翻譯，部分原因記載是為便於學習梵文（如同日文的五十音）而創立。

唱頌真言是慢慢形成的力量（從有為法的角度），有兩音節就用兩字代表，最上面第一個都是字母，下面稱為子音。持咒的重點在於心態及態度，一切法緣起自”阿”字延伸，一切觀想產生法的力量轉化，結尾也是以”阿”字收攝。一切法從空中所生，「阿」字配上不同的音，放在前或後會有不同意思。如同單講 A 後面加「men la」或「彌陀佛」就會有不同意義。

阿（空）彌陀（亮）佛 = 無量光無量壽，光代表空間，壽代表壽命，意即佛性包容一切的美好祝福您。



人生而平等，時間也平等，但在時間內要填充甚麼進去，要如何去改變現況，都取決於自己的心態如何去造作。每個字母的意義都無窮無盡，如同我們每個人的一生，會因自己的造作不同而產生不同結果。

聲音帶給我們平靜、正能量，去明白「此方真教體，清淨在音聞」，讓我們更深地體會無窮無盡的希望，存在於這不斷重組的人間中。一切萬法都可以重組，只是眾生容易膠著於現狀，但切記，只要起了一個”阿”字，後續的命運就能自行改變。



講座精華剪輯

08

華嚴淨行品

主講人 上如 下戒 法師
(壹同佛學院授課教師)



08 華嚴淨行品

如戒法師幽默的用許多公案講述淨行品的內容，讓大家思考其中的意涵。淨行品有許多名稱，是一體多面的方便法門，法師也鼓勵大家從世間的境，發起當願眾生的願力，增長菩提心、慈悲心，善用其心、隨喜、轉化，打破我執，就是淨化身口意。

了解淨行品文意的掌握，如何消化、如何實踐，分成三個脈絡來談

1. 淨行品導讀
2. 淨行品內容：為何文殊以發願的方式講述 背後的意義及啟發
3. 以影片作總結

第一部分 - 第十一品漢譯譯本 淨行品 (八十卷)

第二部分 - 文殊所談的偈頌 (分四句)

第三部分 - 經文彰顯的特色及

第四部分 - 經文的內容及科判

第五部分 - 延伸閱讀：可以借助其他經文輔助了解淨行品的內容，可參照明末藕溢大師之著作



一、漢譯譯本

請參照末頁 - 附件 P.211 如戒法師編 (S 1. 漢譯譯本)。

淨行品共有四個譯本

1. 《佛說菩薩本業經》

- * T10.281= 經碼 (可更精確地查找)
- * 447b6-449b24 是第 447 頁 (b= 中段) b6 是中段第六行至 449 頁第 24 行
- * 文殊有 134 願、135 偈，135 偈是多了一個結頌

2. 《諸菩薩求佛本業經》

3. 《大方廣佛華嚴經》(六十華嚴) 第六卷第七品
 4. 《大方廣佛華嚴經》(八十華嚴) 第十四卷第十一品
- 這四譯本當中，文殊的發願有所出入 (數量不同)，後以八十華嚴為主，稱文殊有 141 願。

二、文殊發願的句型 - 四句的結構有何特色？

請參照末頁 - 附件 P.211 (S 2. 三段式句型)。

例：「菩薩在家¹，當願眾生²，知家性空³，免其逼迫。」

1. 願所依事：願的對象。
2. 願所為境：所指的境界，以有情眾生為主。
3. 願境成益：要得到什麼利益。
有套句的脈絡，由此可清楚經文的邏輯。

吳 (222-280)
支謙譯
《佛說菩薩本業經》
<願行品第二>
T10.281
447b6-449b24
134 願、135 偈 ²

▲ 附錄 - 擷取部分

三、經文風格 點出經文要點

- (1) 為初學說：《華嚴經》所表達的，是不思議解脫境界，一般是不容易修學的。只有這一〈淨行品〉，為初學說。
- (2) 不離日常生活：為初學說，故不離開日常生活，是人間的為凡夫所說的經文，在家與出家生活。在在家與出家的日常生活中，事事物物，都為普利眾生而發願，就是在家菩薩、出家菩薩的生活；在家與出家，都可以修菩薩行的。
- (3) 是菩薩的「悲願行」：著重在悲願行，以這三面去了解及實踐，隨時都不離悲念；見到的人與物，都觸類立願——「當願眾生」，願眾生離苦、離煩惱、離罪惡，修善以向光明的佛道。
- (4) 是啟發式的使人悟：不是注入式（填鴨式）的開示。
- (5) 從一切事上去領會：從見聞覺知中心領神會，不是專向內心去觀察體會。
- (6) 是當前的事物：非抽象非概念，不是深玄的理論，是具體的、形而下的。

四、經文內容暨科判

請參照末頁 - 附件 P.215 (S 4. 經文內容暨科判)。

〈淨行品〉分前後兩部分，前半段以智首菩薩對文殊提出 110 問，把 110 問分 11 類，每類有 10 題，附件本段內文下方皆有註解，主要以澄觀大師（華嚴經疏鈔）的註解科判，幫助我們了解其核心。劃底線兩段的文字是至要關鍵，此兩句話可包括 141 願的總綱：

(1) 善用其心，則獲一切勝妙功德。

問了這 110 問，無非就是要我們善用這個「心法」，可得殊勝的功德。

(2) 云何用心能獲一切勝妙功德？

如何運用心法得勝妙功德？於是帶出以下 141 偈頌、141 願。

將 141 願分十大類

- ① 明在家時願：給在家人
- ② 明出家戒時願：包含三皈依文 (20~22 句)，來自《華嚴經》日常化的了解與實踐。
- ③ 就坐禪觀時願
- ④ 將行披掛時願
- ⑤ 澡漱盥洗時願
- ⑥ 乞食行道時願
- ⑦ 明到城乞時願
- ⑧ 明還歸洗浴時願
- ⑨ 明習誦旋禮時願
- ⑩ 明寤寐安息時願

五、延伸閱讀

請參照末頁 - 附件 P.219 (S 5. 延伸閱讀)。

【閱讀 1】北宋《佛說大方廣未曾有經善巧方便品》：

分成前半 (1~25 條) 與後半 (26~45 條)。

「爾時，有菩薩摩訶薩，其名大意 (Uttaramati)。於會中即從座起，嚴整衣服合掌恭敬，頂禮佛足前白佛言：世尊！諸修菩薩行者，於五欲境作何方便取而不著，雖復常行無所障礙。」

* 五欲境 = 凡夫境界。有甚麼方便能取而不著又能長期無所障礙？

「爾時，佛告大意菩薩言：善哉、善哉。大意！汝名「最上」，見最上義，能於眾中間如是事。諸修菩薩行者，未來世中於諸佛所，深種善根，如是名為善巧方便，即得諸佛共所建立。」

在諸佛世界中，沒有善根要怎麼修學佛法？在佛與菩薩的一問一答中，我們第一眼會以為問與答是兩碼子事，但其實中間是有連結的，要先種善根（方便），才能處五欲境而不染著。

【閱讀 2】(A) 總說例 - 「施」：

(1) 施以一香，作是施時，當起是意：『普願一切眾生，得最上戒香，具足一切樂具皆得如意』。

* 普願一切眾生 = 當願眾生

在佈施香的時候，要怎麼升起作意呢？要怎樣升起善念？因此可做為輔助的作用去當作一個切入點。

(2) 若施一華：『普願一切眾生，當於天上人間，平等受大供養』。

(3) 若施一燈：『普願一切眾生，開諸盲目消除暝暗，得大光明如日月光』。

(4) 若施塗香而用塗飾：『普願一切眾生，當得真金色相天香塗飾』。

* 塗香（香末，細如粉餅）現今較少見

前半段 1-25 句以「佈施」為切入點，佈施時要做什麼樣的觀想。第 26-27 則以活潑的情境切入：

(26) 若見一切男女奴婢，當起是意：『普願一切眾生，悉當遠離恩愛纏縛、憂惱等苦，一一皆獲自在快樂』。

(27) 若見苦境，當起是意：『普願一切眾生，得離諸苦，解脫自在，與諸佛等』

見到一切男女奴婢會升起什麼樣的心念？若見到苦境，心念又會如何升起呢？所謂「觸類立願」是要我們觀照自身如何升起心境，故可作為輔助了解。

(45) 爾時，大意菩薩聞說是法生大歡喜。復白佛言：善哉，世尊！善說此法，能令一切修菩薩行者，所有身、語、意業如善所作，常得諸佛共所攝受，所有惡趣一切眾生得佛救度。 →在面臨情境對象時，要修身口意

世尊！於後末世修菩薩行者，如佛所說善巧方便，應如是行，是即名為「修菩薩行」。 →要有善巧方便才能修菩提心、菩薩行

佛言：大意！如是、如是。諸修菩薩行者，若如是學即得信心堅固，不復退轉，種子具足、出生現行。大意當知：此即名為「菩薩勝相」，復為最上善巧方便，汝等於此正法，當勤修習為人演說。

修菩薩道者一定具有殊勝的相貌，啟修時必能得三十二相，故所做的一切都是功不唐捐的，一點一滴都要迴向阿耨多羅三藐三菩提。

◆ 淨行品之「行」字 - 如何去理解？

行的含意？首先何謂「行」？：

行，梵文 **samskāra**

普賢十大願行、五蘊、十二因緣法皆提及「行」字，可從這三類去切入理解淨行品的含意。

1. 諸「行」無常：範圍最大，涵蓋萬物的改變。
2. 色受想「行」識：思考的意思，與心法相關，修身口意三業要先改造意念。
3. 十二因緣的支行：範圍最小，行業，為無明產生的造作。

行為的淨化要先從「思」下手，怎麼想怎麼做，當願眾生是內心的觀想（大悲心及願力）。多角定位才能抓住〈淨行品〉的核心，故才引用眾多譯本（延伸閱讀），幫助我們有跡可循地掌握住精髓、軌跡。



何謂實修？我們薰修了許多法門，但許多學習的過程都如同「刻舟求劍」，未關注到世事的變化。在某些情況下，我們理解的與所做的是有差距的。又如同「夸父追日」，是對境界產生了愛著。

在能夠自我覺察、自我反省的狀況下才可稱為實修，重點是出了道場後，行為是清淨還是染著？理解後又用上多少功夫？是否執行地徹底？這才是真功夫。

◆ 歷緣對境修止觀一智者大師《小止觀》

在場內禪打是必要的，但僅能稱之為練習，沒有透過練習就不知道問題點在哪，但這不是實修，在道場裡的修行只是一個彩排，出了門之後才是見真章。

不經一事，不長一智，沒有經歷過自己的苦或別人的苦，自覺覺他，悲心就不會升起，沒有經過事情，悲心與智慧菩提就無法升起。《小止觀》提到「歷緣對境」的「緣」，指的是：一行、二住、三坐、四臥、五作、六言語；所謂的「境」指：眼觀色、耳聞聲、鼻嗅香、舌嚐味、身對觸、意對法等六項。行人若能在十二緣中，以種種方便，歷緣對境，以止觀來調伏身心，巧把塵勞為佛事，世事塵緣但不礙修道，森羅萬象而一心清淨。



09

悟境——從《華嚴經·十地品》
的無生法忍談起

主講人 **藍吉富** 老師

(中華佛學研究所研究員)



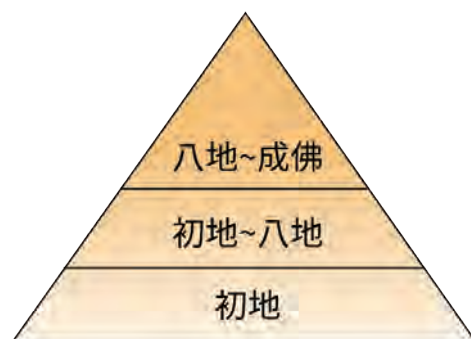
09 悟境—— 從《華嚴經·十地品》的無生法忍談起

《華嚴經·十地品》是大乘佛教中非常重要的一品，也是從初發菩提心到成佛之間最至要關鍵的階段。進入初地就是證悟空性，證得一點的無生法忍（不生不滅的境界），現象界感官所看到的會變動，我們活在生滅法之中，透過禪修進入穩定的境界，感受一切現象的本質。禪修的目標是，即使出定之後，仍能透過現象的本質看外在境界。

十地的過程：初地→八地→成佛

1. 進入出地
2. 初地到八地
3. 八地到成佛

從初地到七地，是不成熟到成熟的階段，七地到八地是從「有功用行」到「無功用行」，不須作意就能使空有交流。進入八地就有資格入涅槃，但



老師提醒，此時不可入涅槃，否則會進入小乘阿羅漢的階位，要達到大乘的境界，最終目標是發菩提心，成佛並救渡眾生。

十地品，在印度稱十地經，在南北朝時才開始有人研究十地經論。「十地」是大乘佛教從發菩提心（初地）到成佛間的過程，成佛要證入空性，境界及感官所看到的世界都會變，生滅法是剎那變化的，有為法是因緣所生。

* 初地：入定能碰觸到不生不滅的實相，但要天天練習，將障礙去除。

* 八地：為金剛喻定，進入到八地就有資格入涅槃，與小乘阿羅漢境界相同，十方諸佛會現前，進入無生法忍的清淨。

論「無生法忍」——《華嚴經》〈十地品〉所述

眾生的感官是有限度的，現象界感官所看到的都會變動，我們活在生滅法之中，可透過禪修進入穩定的境界，感受一切現象的本質。透過禪修也能內觀色聚（色的集合體）及細微的粒子，禪定的力量是實證，並非推想，最終即使出定後看外在境界，仍能透視現象的本質。

在大乘經論中，提到無生法忍的地方相當多，但是，每一段經論所涉及的内容，大多簡短、零碎。能夠像《華嚴經》〈十地品〉這麼具體而完整陳述的並不常見。故以下以《八十華嚴》（卷三十八）論述十地中之不動地的經文為切入方向。

經文云：「入一切法，本來無生、無起、無相、無成、無壞、無盡、無轉。無性為性。初、中、後際，皆悉平等。無分別如如智之所入處。離一切心意識分別想，無所取著。猶如虛空，入一切法如虛空性。是名得無生法忍。……身口意業，念務皆息，住於報行。」

* 無生：是穩定的、不生不滅性

* 無相：禪定境界，入定以後無分別智證真如，但仍能感覺到自己存在（非感官的主客觀），是無世界觀的境界（六相不起）

* 無性：絕對的無

* 無分別智：禪修證入真如，證入空性

這段描述無生法忍境界的經文，有幾項要點：

- (1) 無生法忍的境界沒有生滅有為相。證得之菩薩，其心智以無性為性。在時間系列上（初中後際），皆悉平等，沒有過、現、未之別。真正進入無為境界。
- (2) 這時菩薩的心智，是「無分別如如智」。所證入的境界沒有能所、沒有自他分別，一切幻相（有為相）不現前，甚至連「不生不滅相」的意念也不會生起。

(3) 這時菩薩的心智，不是凡夫的妄心。「離一切心意識分別想」，根本智證真如，「無所取著，猶如虛空。入一切法如虛空性。」

無生法忍是心智的認知能力（證悟的智慧），若心有存疑，不吻合看到的境界、不安住在境界上，就無法進入無生法忍。

「忍」：是心可以安可以穩定住，但未證涅槃（盡智：會退轉的阿羅漢，僅掃除掉染垢 / 無生智：證得阿羅漢後穩定的智慧，不退轉）。

「智」：是主觀的、證悟的智慧。

轉（八）識成智（成佛），是將凡夫轉化成成佛的因子，無生法忍就是當中最重要階段，無所執著，直至八地，無功用行。就像風怎麼吹，船怎麼走，無須作用，最終把個體性化掉，剷除自我，與宇宙共生，證得阿耨多羅三藐三菩提。

請參照末頁 - 附件 P.224。



10

臺灣善女人 (+ 善男子) 的當代華嚴實踐

主講人 **張玉玲** 老師
(臺灣佛教善女人協會會長)



10 臺灣善女人 (+ 善男子) 的當代華嚴實踐

張老師分享她多場會議的經驗以及不可思議的因緣，同時也讓大家都知道女眾在受教育、學習佛法的路上，遇到資源匱乏、無助的問題該如何去面對。

在會議中集結不同國家的佛教團體、族群，甚至是不同種族宗教，有互相交流、分享的機會，國際佛教善女人大會就像大方廣的「華嚴海會」，聚集了許多善知識，大家互相參學、求法，老師也邀請大家共襄盛舉。

張老師從小就喜歡與人結善緣，小時候在基督教會長大，性格活潑大方，也與傳教士有緣。現職國際學術交流，因善女子佛教女眾國際協會的因緣而開啟了華嚴行，如同善財童子參訪了各善知識，但在這邊是一次集結，一次學個夠！她在卸任的感言中，感恩在參與善女人會議從 2002 年第七屆至今，接觸到很多善知識及各行各業人士，包含音樂家、藝術家…等等，每一次相遇都帶給她不同的啟發。

Sakyadhita 國際佛教善女人協會 (Sakya+dhita—“Daughters of the Buddha”)

- Sakya(muni) 釋迦牟尼 + dhita (女兒) (梵文新創字)
意即「佛陀的女兒」= 善女人，故稱國際佛教善女人協會。
- 是個無實體辦公室，在網路上集結的協會。
- 擁有全球 45 國的會員，可以廣結世界各國的朋友。
- 每兩年一屆不同地區舉辦國際佛教善女人大會 + 各國各自的論壇 / 聚會。
- 非常重視佛教女性的教育與學術，支持各地比丘尼傳承的復興。



張老師在 2004 年前往韓國時，還不清楚善女人的歷史性與重要性；去到印度時，發覺他們要受教育是多麼地困難，才漸漸發覺各個國家都有各自不同的難處。直到有次因緣，被邀請去泰國做翻譯，順道參與了一年一度供燈的節日，進到寺院裡四周都只有男眾法師，直至隔日午齋，在排隊用齋時才見到一位女法師在隊伍之中，且沒有人禮讓，而這個寺院是由老奶奶建立的，但在此女性仍不被平等看待，由此可知泰國仍存有男女的差別待遇。

去參訪老奶奶的紀念堂，張老師法喜登堂禮佛，但卻被告誡不可踏上紅毯，且是針對「女眾」不可上紅毯，甚至連創立者本人（老奶奶）也不可踏上紅毯，這令她不禁反思，即便修行到這麼崇高的地位，卻仍無法得到平等的待遇，是多麼的不公平，所以更加確立了善女人協會的核心思想，應當努力讓女眾重新找回信心。





▲ (左至右) 藏文翻譯者、美籍慧空法師、張玉玲老師、新加坡友人



張老師分享了登喜馬拉亞山的故事。2003年夏天，在帶完教授團以後還有點時間，便連絡上藏傳佛教的美籍 - 慧空法師，相約登喜馬拉雅山，但當地路況不佳，都是土石，風吹砂嚴重，處處皆是無常，山路上的資訊都是口耳相傳，甚至聽聞有吉普車被沖刷下去，因此多待了一晚，隔日再前往目的地。

▼ 山上資源匱乏，所以一有資源就會拿來造塔



Life is too short.
生命太短，不可以放棄任何一個尋求真理的機會。
每個人都在爬山，在未到達以前，我們會以為我們走在不同路上，但到達山頂後就會發現我們的目標是一樣的。



盧遮那如來師
子座前普賢
菩薩讚
虛海廣派緣塵
自象光旋劫可親
赴大心開普眼
化身在普賢身

從《華嚴經》談菩薩 「不生氣」的法門

主講人 上堅下融 法師

(國際華嚴研究中心 - 助理研究員)





11 從《華嚴經》談 菩薩不生氣的法門

一切眾生中 常起大慈悲
遠離瞋恚念 修習饒益心 —《大方廣佛華嚴經·初發心菩薩功德品》

現代人在高度競爭的社會生活中，無可避免地面臨諸多引發憤怒的因緣，而瞋心又往往是世間種種紛爭、衝突乃至暴力的根源。「遠離瞋恚念」不僅是菩薩道行者的必修課，也是一般人的日常挑戰。佛教以「安忍」法門對治瞋恚。此法門並非意指麻木地忍受一切，而是透過觀照自身狀態和思惟法義來消解煩惱。

堅融法師依據經論的定義，從兩方面談生氣的心理狀態。一種是《十不善業道品》的「瞋恚」，希望眼前的眾生受苦，帶有強烈破壞的心；另一種是《成唯識論》的「瞋」，是心中對於苦、苦具感到厭惡。不論是哪種生氣，繼續發展下去都將起種種惡行。

*《舍利弗阿毘曇論·緒分·十不善業道品》：
「云何瞋恚？若人瞋恚，欲令前眾生得繫閉、傷害，為種種苦加，是名瞋恚。」
*《成唯識論》：
「云何為瞋？於苦、苦具憎恚為性，能障無瞋，不安隱性，惡行所依為業——謂：瞋必令身心熱惱，起諸惡業，不善性故。」有一些人會產生無理的瞋心（對大自然或人事物），起瞋心就會障礙善根。業：作用，言行會依瞋心起作用（熱惱），本質是不善的。

《大方廣佛華嚴經·十地品》：「瞋恚之罪亦令眾生墮三惡道。若生人中，得二種果報：一者，常被他人求其長短，二者，恒被於他之所惱害。」
其次，權衡生氣的過患，由之產生「遠離瞋恚念」的決心，生氣會帶來什麼樣的苦？若瞋恚生起會有兩種苦果，一者，常被他人求其長短，二者，恒被於他之所惱害，這將會延續到下輩子，所以這輩子有因緣就該把握機會，不要成為愛生氣的眾生。

《修行道地經·慈品》：「設修行者，在於暑熱，求處清涼，然後安隱；在冰寒處，求至溫暖，然乃安隱；如飢得食，如渴得飲。…如身有垢，沐浴澡洗。心大忻歡，隱定寂然。若干種苦，各得所便，身志踊躍；得諸安故，執心不亂。」次念凡人，等加以慈，普及怨家，無差特心：「皆令得度，如我身安！」
設使前念十方人民中念怨家，其心儻亂，初始之心不能頓等怨家及友、中間之人者，當作是觀。
心的流動是相續的，一個剎那只有一個念頭，不可能同時出現善與惡。身體得到安頓後，心靈也會得到平靜，那如何修慈心觀？
涵蓋對我不好的人，也希望他們從痛苦中出離。一開始練習可能會難以把冤家、中間之人、近親平等看待，但我們可以去回想自己什麼時候身體會得到安頓，而得到這個安心的力量，得到這個安樂的狀態，才能推進給眾生。

「所可愛敬、親親、恩愛父母、兄弟、妻子、親屬、朋友、知識，皆令安隱！一切眾生，諸苦惱者，亦復如我，身得安隱！十方人民，悉令度脫，身心得安！欲使二親宗族中外，悉令安隱！」
首先，回想當身體的苦解決後，得到安樂產生的力量，再將這樣的安樂推展出去，發展到關懷眾生身心的慈心，先由關係親近的人開始，再擴展到一切眾生，甚至涵蓋關係不好的眾生，因為無數次的生死輪迴，所有眾生都當過我們的母親。

「我所懷結，憎於怨家，此心已過，今已棄捨，更甚愛之——念如父母及身妻子，亦如宗親，敬之如是，不復懷恨。察其本源，五道生死或作父母、家室、妻子、兄弟、朋友，但其久遠，不復識念。以是之故，不當懷怨！」

*愛之 = 用慈悲心對待，應當把他們當作父母慈愛，不可懷恨。

如果生命是無始流轉，那這些冤家也可能是親密的人，所有眾生都可能曾經與我們有親密關係，以西藏佛教來講，是所有眾生都可能是父母。

《大方廣佛華嚴經·入法界品》：

有瞋恚者 教住大慈
懷惱害者 令行忍辱

有惱害者則修忍辱，透過思維，不是壓抑的心。從業果的角度去思考，我們已經是在修行菩薩道的人了，面對無理的眾生就不該用同等的態度去毀罵、訶責。

《大智度論·釋初品中屢提波羅蜜義》：

「復次，菩薩思惟：『我初發心：「誓為眾生治其心病！」今此眾生為瞋恚結使所病，我當治之，云何而復以之自病？應當忍辱！』」

菩薩將自己比喻為藥師，為眾生治療心病，了解到生氣的眾生已經在受苦了，即便被他們的情緒波及，也不是站在受害者的角度，抱持嫌棄、瞋惱的心態。



如果遠離了瞋恚心會帶來什麼安樂？

《華嚴經》提及，心就會像大海一樣，無法毒害他人（無量的心），但能夠得到最大的安樂會是自己，這是與瞋心最大的差別。

遭遇到不合理的情境，該如何修忍辱？

《大智度論·釋初品中屢提波羅蜜義》：

「復次舍利子！菩薩摩訶薩行屢底波羅蜜多時，應當具足諸忍正行。舍利子！菩薩摩訶薩若被罵詈，終無返報，善達言語如響聲故。若被捶打，終無返報，善達身形如影像故。」

從空性的角度去思維，所有的現象都是相互因緣而成立的，不是獨立存在也不是真實的，了解到聲音只是一種聲波，才不會產生負面、報復的心。如果只把謾罵當成聲波，也就不會把它當一回事，因眾生對現象的認知不一定是真實的，言語只是諸多因緣的現象，對待情緒只要以空性的角度理解就不會過度反應。

困難的是，我們修養的對象是一切眾生（也可能包含蚊子、螞蟻、冤家…），要發大慈悲，會有許多不同切入的角度，最簡單的是從自己出發，去思考自己與眾生是什麼樣的關係。

我們的安樂來自於其他眾生，今日法緣能成就絕對不是僅靠自己而已，是因有如此的社會才能享有這些傳法的便利，都是仰賴其他因緣集結而成的，以這種角度看出去，才會理解自己的安樂來自於社會，才能激發起感恩的心，潤澤悲心與菩提心。如果想到自己的安樂來自於對方，就會去想「我能如何幫助他？」，也會去理解眾生的苦，那怎麼不對他升起慈悲心呢？

當你開始在乎眾生的安樂，並開始練習時，不僅是未來世，這輩子也會容易快樂。

「為別人好而現憤怒相？」

有時我們會求好心切，但應該自我檢討，這個方法是否為最恰當的？還是因為無法控制自我情緒，或是出於自利的心態？

有些人無法控制自己的情緒，認為自己是為對方好，面對這類人他們不一定聽得進去。當遇到頑劣的眾生，有時我們會認為兇對方的時候是在為他好，但事實上，是否是擔心事情會連累到自己，帶給自己後續的不便呢？我們不應該覺得自己生氣很合理，如果是自利的心，是不能照顧到對方的心的。



12

華嚴入門

主講人 上見下悟 法師

(普莊嚴園清淨道場住持)





12 華嚴入門

《華嚴經》提到兩個部分：

1. 真理與生命的境界
2. 如何達到境界的方法

其他佛教經典皆有提到這兩部分，《華嚴經》是所有經典的根本。

講佛開悟的境界：妙高山頭，成佛有三條件：智慧、器世間、眷屬，皆圓滿。

「佛華嚴」是指在因地以各種投入、修行，達到果地的過程，就是成佛之道。

一切法的根源皆是《華嚴經》，且不超過《華嚴經》。

《大方廣佛華嚴經》

大方廣：大即無邊際，廣是無量的作用，大代表真理的本體，本質是無邊界、虛空，

方（相）廣（用），是指證得真理，即是佛的境界。

佛華嚴：花 = 因地，嚴 = 莊嚴。稱為成佛之道，是從因地到果地的過程。

因緣和合不可思議的力量就是威神力，《增一阿含經》列出四不可思議：

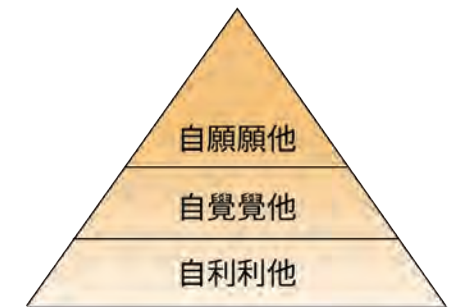
- (一) 眾生不可思議
- (二) 世界不可思議
- (三) 龍境界不可思議
- (四) 佛境界不可思議

其中，菩薩的願力和眾生的業力，這兩種因緣交融會形成這個世界，甚至是家庭、個人，都是願力和業力的拉扯。

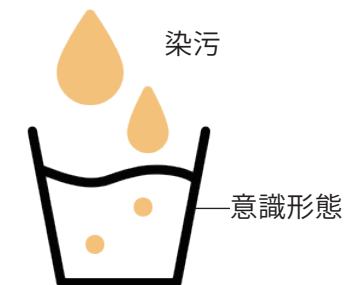
佛境界不可思議，學佛就是學覺性，但眾生被慣性、無明驅使了，只有覺悟的因緣到達，才一燈能破千年暗。我們會被意識形態侷限，如果沒有突破、超越的決心，就會日日夜夜一直在苦中輪迴，所以要讓心量更開闊，當面對種種的苦就不會被影響。

《華嚴經》的真精神

1. 自利 利他
2. 自覺 覺他
3. 自願 願他



法師將意識形態比喻為杯子，心量太小，就會把鹽（染污）倒進去。學佛法一定要在世間學，自覺覺他，帶動眾生覺悟，以此為目標。首先，要能自利利他，提升上去自覺覺他，更上層是自願願他。



最終的目標不只是讓眾生開悟覺醒，還要讓大家發願做菩薩，同願同行，為法界培養更多菩薩。

◆十信滿心，報同等覺

菩薩修行的次第：十信 - 十住 - 十行 - 十回向 - 十地 - 等覺 - 妙覺

「十信」是準備階段，要讓善根圓滿，其修行內容缺一不可。發菩提心就是發覺悟的心，確立明顯的目標，且願意去執行，初發心時即得阿耨多羅三藐三菩提。發心有二種，一在十信位的發心，有期待、願意的意味；第二階段是已經進入初住位，也稱作發心住，就是得阿耨多羅三藐三菩提。

信心
第一、相信自身本來就是佛 第二、人人必當成佛 第三、相信因果
念心
今心，現在的心，眾生經常心猿意馬，要讓心鎖住念頭，有了正念心就能對治其他雜念妄念。

用「戒、定、慧」對治貪嗔癡：

戒心
修行中難免會起摩擦，所以必須訂出規則來，戒是一種反省，一個人懂得反省並承擔自己的錯誤，願意誠意悔改，其心性是可以訓練的。
定心
如止水般沉澱，唯有沉澱的水才能一目瞭然，訓練穩定度，才不易起心動念，不被五陰熾盛所苦。
慧心
關照的智慧，是覺性(BQ)並非智商(IQ)，也涵蓋情緒管理(EQ)。

精進心

就是往上走的動力
有精進心才有不退心

不退心

可以讀誦祖師大德的自傳、
閱讀經典中相應的句子
不放棄、重振旗鼓

護法心

內護：護持自己修行
外護：護持別人修行

迴向心

是一種擴大
是導向到眾生、菩提、實相

願心

只要去發願，不用想做不做
得到，自覺覺他、自願願
她，才能夠燈燈相傳



有精進心才有不退心，當修行遇到瓶頸，最好是守在原地，不要更改道路，那要如何安住在瓶頸？閱讀祖師大德的自傳、接收大德的加持，有助於往前前進；如果有修行的話，就帶著正念誦經，把最相應的經句寫出來拿來看，馬上就能突破障礙。



本章節錄自 見悟法師講座內容 / 圖 - 原境拍攝及網路素材



講座精華剪輯

13

華嚴經中 天龍八部的表法意涵

主講人 **陳寶忠** 老師

(前華嚴學會執行長及教育與學術總監)



13 華嚴經中 天龍八部的表法意涵

陳老師在動物園工作三十多年，與天龍八部十分相應，因此開啟對天龍八部深入的研究。天龍八部代表內心世界的八識或非八正道，同時也指外在的眾生。

一、天龍八部

◆ **內心天龍八部**：眼識（夜叉）、耳識（迦樓羅）、鼻識（乾闥婆）、舌識（緊那羅）、身識（摩睺羅伽、鳩槃荼）、第六意識（龍）、第七末那識（阿修羅）、第八阿賴耶識（天）

◆ **外在眾生天龍八部**：天龍八部各有卵、胎、濕、化四類，後後勝前前。化生天龍八部為鬼神。胎生天龍八部為人或胎生動物，皆是曾修佈施等而有福報，但仍具貪瞋癡慢疑等習性。天（享樂福報者）、龍（聰明善變者）、阿修羅（爭強好鬥者）、迦樓羅（大力勇猛者）、夜叉（犀利凌人者）、乾闥婆（尋香妙音者）、緊那羅（食味歌詠者）、摩睺羅伽（慵懶癡慢者）、鳩槃荼（貪慾殘害者）。卵生天龍八部為各不同習性動物。

二、佛經中的天龍八部

《舍利弗問經》：「舍利弗復白佛言，世尊，八部鬼神以何因緣生於惡道而常聞正法？」佛言：「以二種業：一以惡故生於惡道，二以善故多受快樂」。又問：「善惡二異，可得同耶？」佛言：「亦可得耳，是以八部鬼神皆曰人非人也。」

天神者，其之先身，以車輿、舍宅、飲食，供養三寶、父母、賢勝之人，猶懷慳儉諂嫉妒者，故受天神身。

虛空龍神者，修建德本，廣行檀波羅蜜，不依正念，急性好瞋，故受人非人身。

夜叉神者，好大布施，或先損害，後加饒益，隨功勝負，故在天上空中地下。

乾闥婆神者，前生亦少瞋恚，常好布施，以青蓮白巖，作眾伎樂，今為此神，常為諸天奏諸伎樂。

阿修羅神者，志強，不隨善友所作淨福，好逐幻偽之人，作諸邪福，傍於邪師，甚好布施，又樂觀他鬪訟，故受今身。

迦樓羅神者，先修大捨，常有高心以凌於物，故受今身。

緊那羅神者，昔好勸人發菩提心，未正其志，逐諸邪行，故得今身。

摩睺羅伽神者，布施護法，性好瞋恚，故受今身。

人非人等，皆由依附邪師、行諂惡道，以邪亂正俱謂是道，以自建立」。

※ 此經文中之天龍八部，乃指化生具福報但仍有貪、瞋、癡、慢、疑或邪知見等者，未來要過什麼樣的生活，眼前的生命品質決定未來。

※ 冷漠無情者無福報，不在天龍八部之列，修慧不修福，羅漢托空鉢。



三、華嚴經中之天龍八部王

《八十華嚴毘盧遮那品》：

「妙華城善化幢天王…。 究竟大城淨光龍王…。
金剛勝幢城猛健夜叉王…。 無垢城喜見乾闥婆王…。
妙輪城淨色思惟阿修羅王…。 妙莊嚴城十力行迦樓羅王…。
遊戲快樂城金剛德緊那羅王…。 金剛幢城寶稱幢摩睺羅伽王…」

《四十華嚴》：善財參中文殊菩薩出善住樓閣與無量大菩薩眾出現的天龍八部，各名為「常勤守護一切眾生諸大龍王。」

常勤守護一切智城諸夜叉王。
常令眾生增長歡喜乾闥婆王。
常勤除滅一切餓鬼所有飢渴鳩槃荼茶王。
恒願拔濟一切眾生度生死海迦樓羅王。
願諸眾生普得成就超諸世間如來力身阿修羅王。
曲躬恭敬樂見諸佛種種功德摩睺羅伽王。
深厭生死常樂瞻仰諸佛相好諸大天王。」

天龍八部王是已可掌控自心並自在而為王者，能掌控自性中的欲念與分別執著，已質變為護法神，護持行者及護佑眾生，故華嚴經中列為十迴向位的表徵。



四、內心天龍八部與修行

天：耽著愛欲享大福報，此與「第八阿賴耶識」有關，此「天」僅於忉利天及四天王天之層次，未脫輪迴，故應「深厭生死常樂瞻仰諸佛相好」。

阿修羅：表分別我執法執之「第七末那識」，唯大法境界過彼大身，需金剛智輪摧彼我慢，故應「成就超諸世間如來力身」。

龍：表變化多端的「第六意識」，變現雖得自在，但不及菩薩威力難思，且為諸龍趣所苦，仍有諸多煩惱苦，故應「誠心悔除一切諸惡業障」。

迦樓羅：表意欲吞龍，能使第六意識滅滅，為氣海增強，表耳通氣海之「耳識」，慈眼慧光，以彼淨眼，觀生死海，救人天龍，故應「拔濟一切眾生度生死海」。

夜叉：為五利使之見惑而有諸多暴害，故令歡喜，此類捷疾令得如來普遍神變，此見惑與「知見或眼識」有關，故應「常勤守護一切智城」。

摩睺羅伽：表「身識」，亦表具欲念的「精力」，蟒多毒害，即癡及緩，令其愛樂，宛轉腹行，令疾增長，故應「曲躬恭敬樂見諸佛種種功德」。

鳩槃荼：表「身識」，與「摩睺羅伽」同表精氣神中具欲念之「精力」，表無慈心之餓鬼。故應：「於諸眾生無所惱害，能施安樂」。

乾闥婆：彼善奏樂，故令集法音以化眾生，奏樂與音聲有關，又與香識有關，此表「鼻識」，故應「常令眾生增長歡喜」。

緊那羅：表「舌識」，彼雖善歌，無益於世，今詠勝智饒益世間，故應「以種種稱法言辭歌詠讚歎」。



東方持國天王 東勝神洲	風	乾闥婆 毘舍闍	琵琶 調息護生 (數息觀 不淨觀)	身
南方增長天王 南瞻部洲	火	鳩槃荼 薛荔多	寶劍 斷惱增善 (緣起觀)	受
北方多聞天王 北俱蘆洲	水	夜叉 羅刹	傘鼠 福德護持 (慈悲觀)	法
西方廣目天王 西牛賀洲	地	龍 富單那	蛇繩 降魔妙觀 (念佛觀)	心

五、四大四智與四念住 | 八部八識與五方佛



四大天王有分別代表之意涵

- 1. 東方：**修行的開始，太陽東方升起。持國天王為乾闥婆王，乾闥婆代表鼻子（呼吸），呼吸調整好了國土（身體）就會好。呼吸與風密切相關，鼻息又代表風，等同於妄念，只要有念頭、願力就會形成風，風越來越旺就會形成水、火，形成堅固不壞的地，漸漸形成四大部洲。
- 2. 西方：**修行的結束（成就處）。心就是第六意識，心要管控住，才能修念佛觀。
- 3. 南方：**為第七識，緣起觀。
- 4. 北方：**多聞天王夜叉代表法，掌管對佛法的見識，夜叉是很利的，若知見有偏差，是能夠精準的導正。

選上述其中一法門就可契入涅槃，與天龍八部相關，也可做為修行途徑的選擇。

六、外在世間胎生天龍八部

天龍八部也可象徵「眷屬世間中的人們」，內心天龍八部會相應於頻率、磁場、能量等…同質之外在天龍八部，所以與人相處遇到障礙，應先檢討自己，看到外在的天龍八部要反省自己內心的天龍八部。凡事物以類聚，內心天龍八部會相應於頻率、磁場、能量等同質之外在天龍八部。

- **天：**眷屬世間中，豐衣足食，不愁吃住，具大福報享樂，但又具貪瞋癡欲念者，如武俠小說中之段正淳，又如縣市長、機關首長、公司老闆、有錢吃喝玩樂者等。
- **阿修羅：**眷屬世間中，具強烈分別及我執法執，且瞋心超重，自以為是者，如小說中之段延慶，又如民意代表、電視名嘴，社會運動者、革命家、律師等。
- **龍：**眷屬世間中，具聰明才智與世智辯聰，但具貪瞋癡，煩惱不斷者，如小說中之蕭遠山、慕容博，又如教授、作家、思想家、財務專家、總經理等。
- **迦樓羅：**眷屬世間中，充滿活力，氣力強大勇猛者，如小說中之喬峰，又如強人、女強人、武士。
- **夜叉：**眷屬世間中，知見犀利，得理不饒人，氣勢凌人者，如小說中之慕容復、葉二娘。
- **摩睺羅伽：**眷屬世間中，慵懶散慢，身體觸感超敏銳者，如小說中之段譽、虛竹。
- **鳩槃荼：**眷屬世間中，身識敏銳，惱害無慈，精力旺盛者，如小說中之李秋水。
- **乾闥婆：**眷屬世間中，香識或嗅覺敏銳者，如小說中之阿朱，又如聞香師、樂師。
- **緊那羅：**眷屬世間中，舌識或味覺敏銳，或善於言詞者，可以廣度眾生，如小說中之王語嫣，又如廚師、歌星、咖啡師、品酒師、推銷員、佈道家。

結語

- 1、心佛眾生，三無差異，天龍八部有內心與外界狀態
- 2、修慧不修福，羅漢托空鉢，修福不修慧，大象披瓔珞
- 3、天龍八部，任其滋長，煩惱之源
- 4、天龍八部王，掌控自心，修持向道，迴向眾生，護法護國
- 5、深種善根，降龍伏魔，汙泥蓮華，一即一切，充沛生命力
- 6、《華嚴經離世間品》：

「智首明達眼，菩提行為耳，清淨戒為鼻，滅闇無障礙，辯才以為舌，無處不至身，最勝智為心，行住修諸業」。

* 辯才 = 度化眾生 * 身 = 法身大士，善用根塵識，動靜修諸行。




講座精華剪輯

《華嚴集聯三百》妙偈

主講人 上**慧**下**觀**法師

(弘一大師紀念學會理事長)





以華嚴為境
四分戒律為行
導歸淨土為果

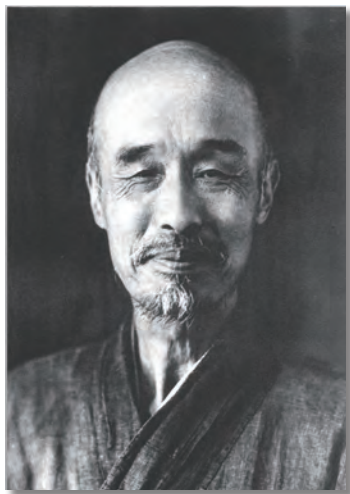
—亦幻法師〈弘一大師在白湖〉

14

《華嚴集聯三百》妙偈

弘一大師通達《華嚴經》。為了緬懷母親，集華嚴偈，綴為聯語，冀以善巧方便，導俗利生，整理出來三百對偈頌，並親自抄寫再印製。

如今能瞻仰到弘一大師《華嚴集聯三百》的墨寶，真是不可思議！



一、集聯為因 得入淵府

——大師〈華嚴集聯三百序〉

《華嚴》全經有兩譯，一晉譯有六十卷三十四品，二唐譯有八十卷三十九品。

若其支流一品別譯者凡三十餘部，唯唐貞元譯《普賢行願品》四十卷傳誦最廣，俗稱四十華嚴，蓋是晉唐譯全經中《入法界品》別譯本也。

師恩難忘——劉質平（1894—1978）

音樂藝術家、音樂教育家，是中國著名藝術大師李叔同（弘一大師）的高足之一。原名劉毅，字季武，浙江海寧鹽官人。民國初年就讀於浙江第一師範學校，受弘一大師賞識並著意培養，並資助他東渡日本，入東京音樂學校深造。

弘一大師生前將大量的書法作品贈送給劉質平，據劉質平自己統計，這批墨寶中，計有屏條 10 幅、中堂 10 軸、對聯 30 幅、橫批 3 條、冊頁 198 張。弘一大師在浙江鎮海伏龍寺時，劉質平曾前後侍奉一個多月。他每天起早，把硯池用清水洗淨，輕輕磨墨兩小時，備足一天所需的新鮮墨汁，書寫一批精品墨寶。當他要辭別弘一大師時，弘一對他說：「我自入山以來，承你供養，從不間斷，我知你教書以來，沒有積蓄，這批字件，將來信佛居士中，必有有緣人出資收藏，你亦可將此款作養老及子女留學費用。」

1937 年抗戰，劉質平帶著家人逃難。著急的說：「先把恩師的墨寶帶上，別的東西再說。」質平避寇，遇馬一浮，出弘一大師手書真跡屬題。馬一浮題曰：「音公襟寶」，稱「患難中一段奇事」，又讚「道人墨寶所在，宜足以消除兵劫矣。」

二、般若宣流 孝思不匱

——劉質平〈華嚴集聯三百跋〉

「歲之四月，為太師母七十冥辰，我師緬懷罔極，追念所生，發宏誓願，從事律學撰述，並以餘力集華嚴偈，綴為聯語，手錄成冊。冀以善巧方便，導俗利生。」

弘一大師為緬懷他的母親，因此把《華嚴經》的偈頌寫成集聯成冊，藉由善巧方便，利樂眾生。

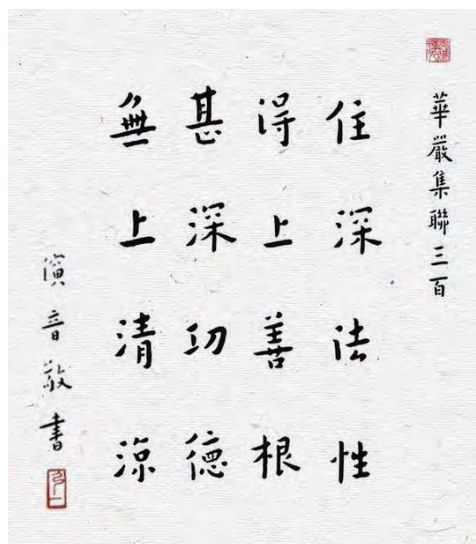


▲（左至右）- 劉質平、弘一法師（出家時）、豐子愷合影

三、劉質平〈弘一大師遺墨的保存及其生活回憶〉

「先師在上虞法界寺時，將《華嚴經》偈句，集為聯語。費半年餘光陰，集成三百餘聯，分寫三集，已由開明書店石印行世。」

大師於 1930 年便書寫，至 1931 年四月已完成；劉質平之跋，庚午應為辛未，如大師序所記。



四、書寫竣事 重印流通

弘一大師寫好之後，便詢問如何流通，因本身擅長編輯，所以非常關心此事並寫信給劉質平。大師 1931 年舊二月，於上虞法界寺，致劉質平函：

「《華嚴集聯》，在商務出版，已決定否？其辦法如何？簽條未書寫，是否即排仿宋體字？便中乞示之。」

四月，於法界寺，致質平函：「《華嚴集聯》，若排版，因格式複雜，排版不易，擬改由余自己書寫行書字，照相石印二千冊。」

因三百對聯排版不易，因此改成自己書寫行書，以照相石印二千冊。以上二函可推測：《華嚴集聯》本欲排仿宋體字；後改由大師自己書寫行書字，照相石印二千冊。若是如此因緣，今可仰瞻大師《華嚴集聯》墨寶，真是不可思議！



《華嚴集聯三百》其中一偈「常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜捨中。」

是慧觀法師懷念父親與師父的對聯，出家前，俗家父親要我寫春聯，我便每年寫此聯，直至出家。

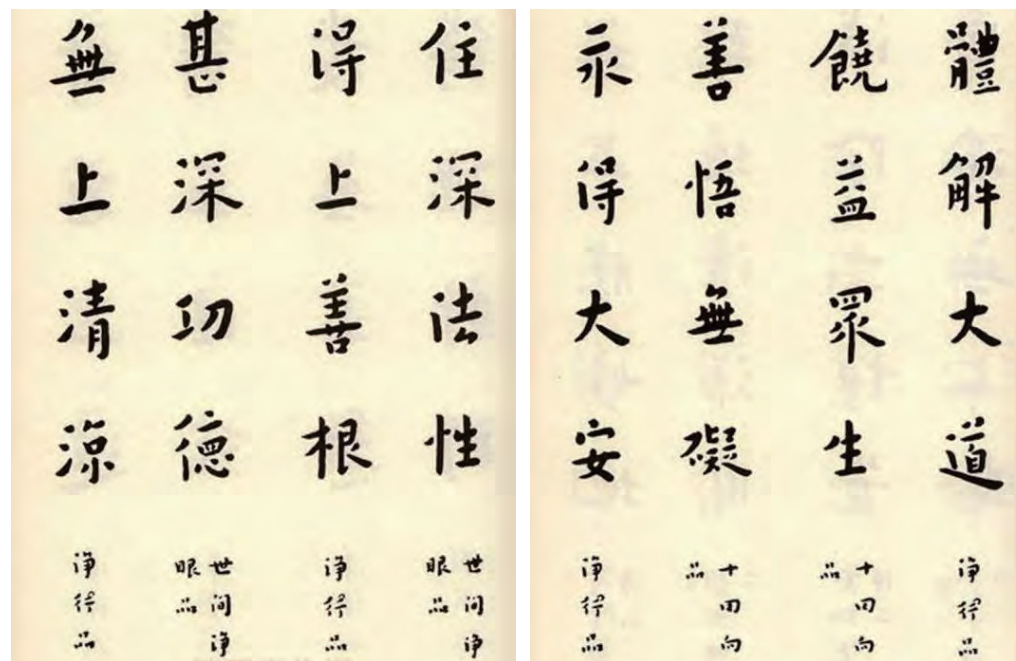
出家後，有一年除夕，大家恭請師父寫春聯，我一直懇求師父寫此聯。師父垂允，提筆揮毫。此聯原稿現掛於紀念堂師父法相兩旁，我們亦將此墨寶作成書籤。此聯成為我心中懷念恩師與先父的春聯。

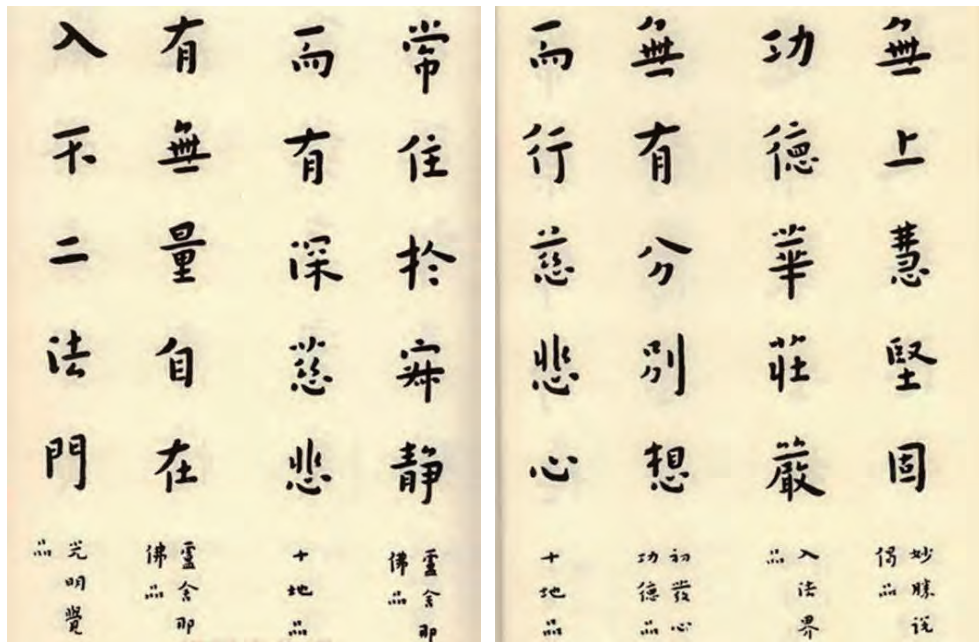


常樂柔和忍辱法，安住慈悲喜捨中。
—《華嚴集聯三百》

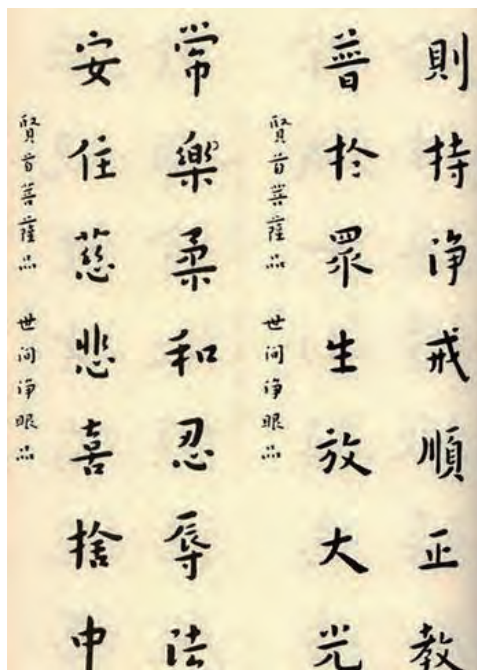
五、晉譯百聯 妙偈擷錄——弘一大師《華嚴集聯三百》部分內容

* 體解大道，上求佛道。饒益眾生，下化眾生。隨緣無礙，能得大安。

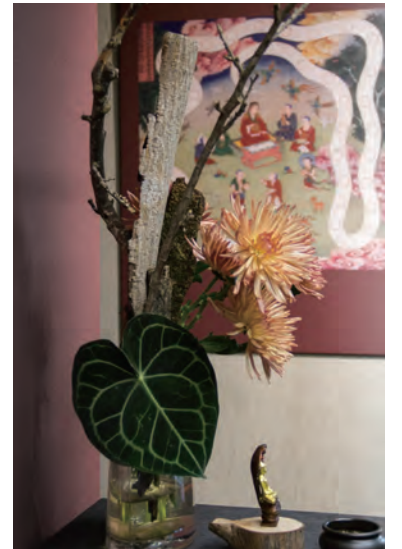




▲要入不二法門（成佛法門）就要入一佛乘，並常住於寂靜（解脫道）深慈悲（菩薩道）
下方皆有註明「○○品」，如：光明覺品、盧舍那佛品、十地品…。



◀「持淨戒」才能走上成佛的修行路，對眾生放光、起慈悲心，常常歡喜修忍辱法，心一定要保持慈悲喜捨。（右至左閱讀）



15

華嚴經菩薩問明品

主講人 上會下極法師

(華嚴專宗學院研究所講師)





15 華嚴經菩薩問明品

〈菩薩問明品〉是由文殊與九首菩薩，以問答的方式說明十種甚深的道理。十信法門的建立，通貫末後每一個階位以至成佛，是發起菩提心的前行；若不解此理，則於修行自生障礙。任何一法若沒有建立信心，必不會成就，而信心的建立則在於入理觀照、體察。

要如何建立華嚴的信心？要信什麼？要相信自己的心性就是佛，與佛的心是同一個，確立了這個道理起修，就能夠隨時以佛心做事，面對一切眾生都以佛心應對，任何修行都是佛行。佛是梵文的翻譯，意思就是「覺」。

《華嚴經·菩薩問明品》以十菩薩各主一門顯十甚深

十位菩薩各說一個主題：

- 一緣起甚深（覺首）
- 二教化甚深（財首）
- 三業果甚深（寶首）
- 四說法甚深（德首）
- 五福田甚深（目首）
- 六正教甚深（勤首）
- 七正行甚深（法首）
- 八正助甚深（智首）
- 九一道甚深（賢首）
- 十佛境甚深（文殊）



一、覺首菩薩 | 緣起甚深：強調正知見，緣起必須覺悟

心性是一。

「云何見有種種差別？所謂：往善趣、惡趣；諸根滿、缺；受生同、異；端正、醜陋；苦、樂不同；業不知心，心不知業；受不知報，報不知受；心不知受，受不知心；因不知緣，緣不知因；智不知境，境不知智。」

眾生雖然同一心性，卻見有多種苦樂的差別，不論世出世間總不外因果所成。

「緣起法」是一切萬法生滅相續的主程式，看似生動多采，其實諸法始終寂然，毫無作用。這種洞悉實相的睿智，唯佛能覺能說，因此，修行首要便是先覺悟緣起法虛幻不實之所在。所以覺首菩薩以「諸法無作用，亦無有體性，是故彼一切，各各不相知。」破解眾生的迷執；了然一切事法，無非是「能緣所緣力」所致的分別罷了！

二、財首菩薩 | 教化甚深：

一切眾生非眾生。

「云何如來隨其時、隨其命、隨其身、隨其行、隨其解、隨其言論、隨其心樂、隨其方便、隨其思惟、隨其觀察，於如是諸眾生中，為現其身，教化調伏？」

一切眾生非眾生，這是結論，「非」= 性空，眾生是緣起而有的，但如來會隨著他的身心思維，而去教化他，雖然佛陀知道這些眾生是不實、是性空的，仍現身調伏，而不被眾生的好惡干擾，是因為佛明瞭實相。就如同大人教化嬰兒，而不會被嬰兒的哭鬧牽引計較，是因為自己已具備足夠的智慧。

三、寶首菩薩 | 業果甚深：

一切眾生，等有四大，無我、無我所。

「云何而有受苦、受樂，端正、醜陋，內好、外好，少受、多受，或受現報，或受後報？然法界中，無美、無惡。」

一切法是緣起而有，有惡因就有惡果，雖然因果是定論，但我們可以透過修行改變。因是固定的，果也是固定的，但這中間的「緣」卻是可以改變的。

業果甚深，果不可得，寶首菩薩的「寶」= 戒法，戒法要當作珍寶去保護它，只要有「我」就會有「我所」，有了對自我的意識，就會有自己的尊嚴及抱負理想，進而會去執取外境產生「我所」，但「我所」並無好壞之分，這僅是一個現象，惡心或善心去做的種種行動，都是因有我及我所，是普遍的狀態。心性都是無量的，一切法的建立是隨心而轉，「善有善報，惡有惡報」，受現報就是今生做今生報，受後報就是來生報。

四、德首菩薩 | 說法甚深：

如來所悟，唯是一法。

「云何乃說無量諸法，現無量刹，化無量衆，演無量音，示無量身，知無量心，現無量神通，普能震動無量世界，示現無量殊勝莊嚴，顯示無邊種種境界？而法性中，此差別相，皆不可得。」

「一法」是圓滿且事事無礙的法界，佛陀度化眾生是無量的，在各個世界的方式都是不同的，這些都是差別法，也是緣起法，客製化地度化眾生，稱為無量。



五、目首菩薩 | 福田甚深：

如來福田，等一無異。

「云何而見衆生布施果報不同？所謂：種種色、種種形、種種家、種種根、種種財、種種主、種種眷屬、種種官位、種種功德、種種智慧；而佛於彼，其心平等，無異思惟。」

如來是眾生的福田，為何大家都供養佛，都是修善，但布施果報都不同？因為眾生發心的差別，所以佈施果報不同，但是佛對眾生都是平等心、沒有差別思惟。重點是自己發什麼樣的心，所得的果報就不同。

時目首菩薩以頌答曰：

譬如大地一，隨種各生芽，於彼無怨親，佛福田亦然。
又如水一味，因器有差別，佛福田亦然，衆生心故異。
亦如巧幻師，能令衆歡喜，佛福田如是，令衆生敬悅。
如有才智王，能令大衆喜，佛福田如是，令衆悉安樂。
譬如淨明鏡，隨色而現像，佛福田如是，隨心獲衆報。



六、勤首菩薩 | 正教甚深：

佛教是一，眾生得見，云何不即悉斷一切諸煩惱縛而得出離？

「然其色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊，欲界、色界、無色界，無明、貪愛，無有差別。是則佛教，於諸衆生，或有利益？或無利益？」

正教 = 佛的教法，眾生了解佛法，為何不能馬上斷除煩惱？不能立即出離？

因勤首菩薩強調的是「精進」，雖聽聞但不精進，就無法產生效用。

七、法首菩薩 | 正行甚深：

如佛所說：『若有眾生，受持正法，

悉能除斷一切煩惱。』

「何故復有受持正法而不斷者？隨貪、瞋、癡，隨慢、隨覆、隨忿、隨恨、隨嫉、隨慳、隨誑、隨諂，勢力所轉，無有離心。能受持法，何故復於心行之內起諸煩惱？」



法首菩薩以頌答曰：

佛子善諦聽，所問如實義，
非但以多聞，能入如來法。
如人水所漂，懼溺而渴死，
於法不修行，多聞亦如是。
如人設美膳，自餓而不食，
於法不修行，多聞亦如是。

不是只有多聞就能悟入佛法，「於法不修行，多聞亦如是。」有理解而不修行，會增長邪見；只修行而不理解，則會增長無明愚痴。兩者必須併行，因為解行是互相成就的。

八、智首菩薩 | 正助甚深：

於佛法中，智為上首。

「如來何故，或為衆生讚歎布施，或讚持戒，或讚堪忍，或讚精進，或讚禪定，或讚智慧，或復讚歎慈、悲、喜、捨？而終無有唯以一法，而得出離成阿耨多羅三藐三菩提者。」

佛法的修學雖著重在智慧，但眾生的性習不同，所以對治的法門也有多種，並不是獨修一法可以成就佛道，因此六度四等的次第修行，能使行者漸漸具備佛法的實力。在《維摩詰所說經》中對四無量心有更深度的義解：「慈」是要對眾生說真實法，眾生是五蘊假合，並不實有。「悲」是所修功德迴向一切眾生共享。「喜」是

凡對眾生有所饒益，都是歡喜無悔。「捨」是利益一切眾生，不論冤親，一律平等，亦不希求功德果報。

九、賢首菩薩 | 一道甚深

諸佛世尊，唯以一道，而得出離。

* 一道：由心的解脫出離，能一斷一切斷，回到根源斷除煩惱，事半功倍。

「云何今見一切佛土，所有眾事，種種不同？所謂：世界、眾生界、說法調伏、壽量、光明、神通、眾會、教儀、法住，各有差別。無有不具一切佛法，而成阿耨多羅三藐三菩提者。」

一切佛土是無量無數的，所有壽量光明都不同，重重無盡（十十無盡）是華嚴的法界觀，《華嚴五教章》說：「所以說十者，欲應圓數，顯無盡故」、「一中十，十中一」，十代表圓滿無量，十還能再開展十，是無盡無礙的意義。

為什麼只有一道卻有種種一切？因諸佛同共一法身，佛身與教化方式的不同是隨諸眾生顯現。菩薩怎麼修菩薩行？「得如是剎土，眾會及說法」要莊嚴佛土，成就眾生。



十、文殊菩薩 | 佛境甚深

最後九首菩薩問文殊菩薩什麼是佛境界？

文殊師利菩薩以頌答曰：

如來深境界，其量等虛空，一切眾生入，而實無所入。
如來深境界，所有勝妙因，億劫常宣說，亦復不能盡。
隨其心智慧，誘進咸令益，如是度眾生，諸佛之境界。
世間諸國土，一切皆隨入，智身無有色，非彼所能見。
諸佛智自在，三世無所礙，如是慧境界，平等如虛空。
法界眾生界，究竟無差別，一切悉了知，此是如來境。
一切世間中，所有諸音聲，佛智皆隨了，亦無有分別。

虛空有多大，佛境界就有多廣，諸佛境界，無能為喻，勉強要以世間相來比喻就唯有「虛空」了。如來性就是眾生性，無所不在、遍一切處，故無所入。法身多大，智身就多大，不是分別妄想心所能了知，我們的心沒有聽見、看見法，是因為自身的障礙，並非不可見就不存在。



16

《華嚴經》中的「世尊」

—— 遮那、舍那、釋迦三佛不一不異

主講人 **曹郁美** 老師
(《人間福報》專欄作家)



16

《華嚴經》中的「世尊」

——遮那、舍那、釋迦三佛不一不異

◆ 如來之果德不可思議

特色：

1. 如來藏身遍虛空、盡法界 (法身)
2. 光芒萬丈、清淨無染 (報身)
3. 蓮華藏世界瑰麗雄奇 (報土)
4. 空間無限、時間永恆 (超世間)

* 法身：以法為身，代表真理智慧、光明力量，看不到摸不著，但可以指引你方向。

* 報身：是指佛陀放大光明。

* 報土：是指盧舍那佛 - 蓮華藏世界。

* 超世間：小如塵埃、大如須彌山。

◆ 華嚴三聖：普賢菩薩、毘盧遮那佛、文殊菩薩

《華嚴經》中毘盧遮那佛 (或盧舍那佛) 與釋迦牟尼佛是個重疊體。遮那即釋迦，釋迦即遮那，一是法身佛一是肉身佛，是「二合一」的關係。釋迦牟尼佛在菩提樹下 (35 歲) 悟道，走到鹿野苑度化比丘，80 歲入涅槃，這個過程稱為肉身釋迦，法身到天界宣說華嚴經，肉身釋迦說阿含經。為何佛陀《華嚴經》裡不說話？因都是佛陀用光芒請菩薩說法，光就是他的語言。



▲ 河南洛陽 龍門石窟 - 奉先寺 · 盧舍那佛造像

「一時，佛在摩竭提國阿蘭若法菩提場中，始成正覺。其地堅固，金剛所成；上妙寶輪，及眾寶華、清淨摩尼，以為嚴飾。……」
——《華嚴經》卷一

「爾時，世尊不離一切菩提樹下，而上昇須彌，向帝釋殿。」
——《華嚴經》卷十六

「爾時，世尊不離一切菩提樹下及須彌山頂，而向於彼夜摩天宮寶莊嚴殿。」
——《華嚴經》卷十九

這就是《華嚴經》的奧妙處。在本經中釋迦牟尼佛完全被毘盧遮那佛取代，羸弱困頓的苦行僧搖身一變為萬丈光芒的法性之身；人間的摩竭提國菩提場也彷彿被仙女棒點了一般變成瑰麗莊嚴的蓮華藏世界。

簡約地說，整部經典跨越了歷史，來到世尊夜睹明星、自證自悟的夜晚。此時，娑婆世界的時間停格了，空間擴充了，整個氣氛跳出現實之外，整個場域拉大至十方世界，用《華嚴經》的話來說就是「不可說」、「不可思議」的境界。





河南洛陽 龍門石窟 - 奉先寺

1. 主尊盧舍那佛造像，左起普賢菩薩、阿難尊者
2. 左起迦葉尊者、文殊菩薩、二金剛力士
3. 普賢菩薩、阿難尊者
4. 迦葉尊者、文殊菩薩

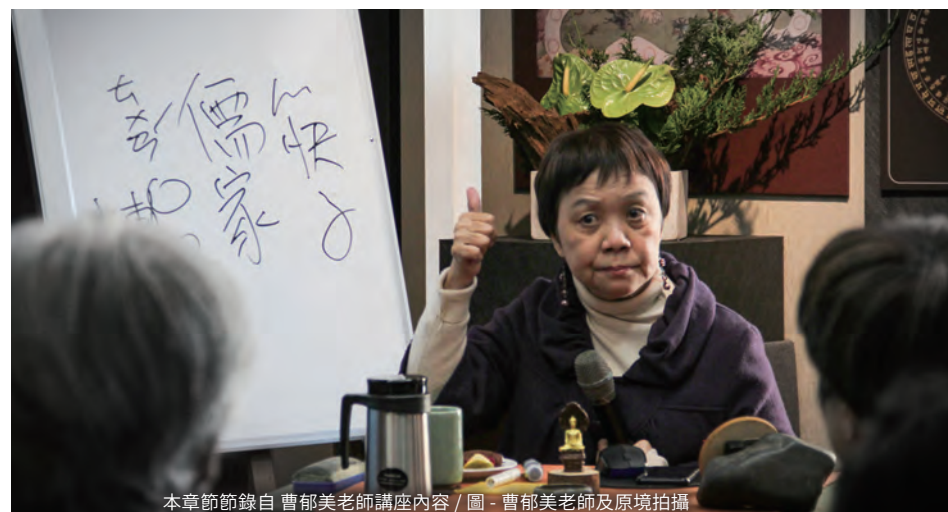
◆ 毘盧遮那佛與盧舍那佛都是法身佛

「供養清淨法身毘盧遮那佛、圓滿報身盧舍那佛、千百億化身本師釋迦牟尼佛…」這是唐宋以來流行於中國禪林的供養偈，其中「圓滿報身盧舍那佛」這一句是有問題的。《華嚴經》譯成中文時有兩本「大本」，一是東晉時期的六十華嚴，一是唐代的八十華嚴。六十華嚴的主佛為盧舍那佛，梵文是 Rocana；八十華嚴的主佛為毘盧遮那佛，梵文是 Vairocana。對印度人來說，此二字是同一意思，Vai 是接頭詞，意為「遍」。

換言之，Rocana-buddha 是「光明照耀佛」，中文作「盧舍那佛」。Vairocana-buddha 是「光明遍照佛」，中文作「毘盧遮那佛」，正確地說，盧舍那佛也是法身佛，他在六十卷本的地位與八十卷本的毘盧遮那佛相當，絕非一「法」一「報」，只是漢傳佛教以訛傳訛太久了。

結語

1. 釋迦牟尼俗稱「肉身釋迦」，有生老病死，是歷史人物。
2. 毘盧遮那佛是法性之身，屬不生不滅之精神樣態，屬於經典人物。
3. 毘盧遮那佛與盧舍那佛都是法身佛，說它是一「法」一「報」，乃中國人不懂梵文，作了錯誤解讀，以至於積非成是。
4. 為何龍門石窟那尊大佛名為「盧舍那」而不說「毘盧遮那」？因為當時的翻譯還未傳到長安。
5. 《華嚴經》的毘盧遮那佛與密教的大日如來究竟是否同一尊？必須說，這是個難以回答的問題，至少學術界尚無明確證據證明二者相同。
6. 在《華嚴經》裏，毘盧遮那佛、盧舍那佛、釋迦牟尼佛不一不異。



本章節錄自 曹郁美老師講座內容 / 圖 - 曹郁美老師及原境拍攝



講座精華剪輯

《華嚴經·十地品》 的修行特色

主講人 上正下持 法師

(南華大學宗教所博士後研究員)





17 《華嚴經·十地品》的修行特色

十地是菩薩修行的德目之一，佛教修行的最終目的，是證得一切智而成佛。所以〈十地品〉是一切佛法的根本義理。

1. 初地——三地：寄世間人天乘，斷除煩惱障故配於世間。
2. 四地——七地：寄出世間三乘，斷除所知障故配於出世間。
3. 八地——十地：出出世間一乘法，入八地斷除體障，八地以上至如來地斷除治想，故配於出出世間。



一、十地是一切佛法的根本

- ◆ 在部派佛教時期，聲聞乘者聽聞佛陀的教法而覺悟，其修行以證得阿羅漢為目的。
- ◆ 到了初期大乘佛教時期，菩薩乘者發菩提心，修六波羅蜜行，則是以成佛為目的。
- ◆ 菩薩是大乘佛教的實踐者，其從初發心至成佛的修行歷程，是大乘行者所關切的議題。
- ◆ 華嚴宗菩薩的修行分為四十一階位：十住、十行、十迴向、十地、佛地。
- ◆ 十地是菩薩修行的德目之一，也是一切佛法的根本，《華嚴經》云：「一切佛法，皆以十地為本。十地究竟，修行成就，得一切智。」

- ◆ 佛教修行的最終目的，是證得一切智而成佛，所以〈十地品〉是一切佛法的根本義理。
- ◆ 華嚴十地，是菩薩修行成佛的歷程，它比「大事十地」與「般若十地」之凡夫成佛，不離人間成佛的形式，更具有殊勝性，也廣為後世所採用。
- ◆ 〈十地品〉的特質是殊勝性、流通性，它是《華嚴經》的核心部分，更是一切佛法的根本。



二、〈十地品〉之十分科判

「爾時，世尊在他化自在天王宮摩尼寶藏殿，與大菩薩眾俱。……解脫月菩薩，如是等無數、無量、無邊、無等、不可數、不可稱、不可思、不可量、不可說，諸菩薩摩訶薩眾，金剛藏菩薩而為上首。」

〈十地品〉之十分科判：

- ◆「序分」即是一經的開頭，述說一經教說產生的因緣。在一般佛經的通序有六成就，〈十地品〉為《華嚴經》的一品，故只有別序之時、主、處、眾四成就。「序分」為金剛藏菩薩受到佛力加持，將宣說〈十地品〉；「三昧分」為說法主證入三昧。
- ◆「加分」指十方諸佛以三業加被說法主；「起分」為說法主出定。
- ◆「本分」指進入說法的階段；「請分」為三家五請金剛藏菩薩說法。
- ◆「說分」指正式宣說十地的內容；「地影像分」以池、山、海、珠四喻，描述十地的功德。
- ◆「地利益分」指十地具有生信、供養功德；「地重頌分」則以長行、偈頌方式把十地再重講一遍。

三、初至三地菩薩之修行特色

(一) 遠離煩惱障

1. 十地寄乘：初至三地，寄世間人天乘；四至七地，寄出世間三乘；八地以上，出出世間一乘法。
2. 初至三地為世間行，唯斷除煩惱障故配於世間；四至七地斷除所知障，故配於出世間；入八地斷除體障，八地以上至如來地斷除治想，故配於出出世間。
3. 十地之障道法：前三地之煩惱障，四至七地的所知障，八地的體障，以及八至十地的治想。
4. 煩惱障：由我執為首的一百二十八種根本煩惱，以及等流等二十種隨煩惱為其體，其能產生發業潤生的作用，擾亂有情，使其流轉生死，能障涅槃之果。
5. 前三地遠離煩惱障：初地斷除異生

性障，證得我法二空，已入見道位，故遠離世間的五種怖畏；二地斷除邪行障，遠離十惡業，此二地皆與身口意三業有關；三地斷除闇鈍障，達到甚深的禪定，遠離妄想因，即是厭離有為法的煩惱行。

(二) 精勤修行

1. 初至三地遠離煩惱障，探討初地須具足三心，二地及三地須具足十種深心才能入地，此三心及十心是入地心，故前三地的菩薩要發廣大心，才能入地。
2. 精勤：又作精進、勤精進，謂勇猛進修諸善法。依佛教之教義，於修行過程中，必須不懈怠地努力上進。
3. 前三地的精勤修行中，初地菩薩勤修十大願；二地菩薩勤修十善，分

為五重十善；三地菩薩勤修八定，分為四禪及四空。

(三) 圓修波羅蜜

1. 十波羅蜜：梵文為 daśa-pāramitā，是菩薩到達大涅槃所必備之十種勝行。
2. 十波羅蜜：六波羅蜜加方便、願、力、智之四波羅蜜，亦即以六波羅蜜為中心，後四波羅蜜為助法。
3. 十地菩薩於每一地中，都能修十種波羅蜜，只是每一地中皆有一種波羅蜜較為殊勝，其餘九種波羅蜜並非不修行，而是隨能力、資質之限度而行，稱為隨力隨分。

四、四至七地菩薩之修行特色

(一) 遠離所知障及其對治法門

1. 所知障：對一切所知及菩提的障礙，又名智障或智礙。
2. 根據《成唯識論》云：「所知障者，謂執遍計所執實法薩迦耶見而為上首，見、疑、無明、愛、恚、慢等，覆所知境無顛倒性，能障菩提，名所知障。」
3. 所知障是以法執為首，包括惡見、疑、無明、愛、瞋恚、慢等諸法，此法並無發業潤生之作用，但能遮蔽所知境的真實性而令其暗昧，障礙菩提妙智。
4. 四至六地的菩薩：寄位在二乘法，執著法有，故觀空以破有，斷除分別取有之心，應捨離解法慢、身淨慢、染淨慢。



5. 七地的菩薩：寄位在菩薩法，執著於般若空，故應遠離細相現行障，斷除分別取無之心。
6. 四至七地，斷除分別取有無之心，這些都是屬於所知障，為入地的障礙，能障菩提妙智，於入地前或初入地斷除。
7. 對治的方法，分別為：十智、如道行、十種平等法、十種方便慧。

(二) 精勤修行

1. 四地菩薩須修習十法明門，五地須具足十種平等清淨心，六地須觀察十種平等法，七地則修習十種方便慧才能入地，此十法是入地心，故四至七地的菩薩必須起而觀行，才能入地。
2. 四至七地於入地前或初入地，要遠離入地之諸障道法，接著在住地心還要精勤修行。
3. 四至七地的精勤修行中，四地菩薩勤修三十七菩提分，即是修七類共三十七種助道法；五地菩薩勤修四諦，分為四諦實法分別、十觀門化生差別；六地菩薩勤修十二因緣，分別闡述相諦差別觀的十門；七地菩薩圓修一切菩提分法，包括十波羅蜜、四攝、四持、三十七道品、三解脫門五種。

五、八至十地菩薩之修行特色

(一) 遠離體障及治想

1. 八至十地的菩薩，為一乘法，入八地斷除體障，八地以上至如來地斷除治想，配於出出世間。
2. 體障之「體」，是指建立神智之體，

謂彼緣智正觀諸法非有非無，雖捨前四至七地智障之分別有無之心，而猶見己心以為能觀，如為所觀。所以己心與如別，即是心外求法，仍是有功用行，法外立心，不能消除神智之礙，稱為體障。

3. 從第七地入八地時，遠離體障，心如合一同於法界，廣大不動，進入無功用行，不復建立神智，故滅體障，體障滅故，名為無障想。
4. 治想：亦是緣智，對治神智之礙，雖心如合一，論其體性，猶是七識生滅之法，障於真證無生滅慧，故名為障。
5. 入第八地，雖已遠離體障，故無障想，但仍有治想，八地以上漸次斷除，至佛地乃盡。
6. 入八地斷除體障，八地以上至如來地斷除治想，包括心意識分別想、四無礙障、煩惱垢，這些都是屬於障道法，能障無上菩提，故應遠離。

(二) 精勤修行

1. 八地菩薩須修習「總明方便作集地分」之遠方便、「得淨忍分」之近方便，九地須修「法師方便成就」之十法，十地須修「方便作滿足地分」之七相，才能入地，遠方便、近方便，十法及七相皆為入地心。
2. 八至十地於入地前，或入地後，要遠離諸障道法，接著在住地心還要精勤修行。精勤修行，指八地必須勤修淨佛國土、九地勤修說法行、十地勤修受位行。

▼ 華嚴經十地品變相之普賢、文殊菩薩



18

華嚴密法準提法

主講人 **吳濟民** 老師
(大 華 嚴 寺 講 師)





◆準提佛母十八臂起用修法

修法【智慧劍】可斷人煩惱

修法【如意寶幢】可息災

修法【蓮華、天妙果】可得美好的願景

修法【大鉞斧、金剛鈎、金剛杵】可降魔除妖

◆手印準提印

有內縛與外縛金剛拳，結印時勿妄動，持咒滿 108 遍才可在頭頂上散印。

圓融道中，技術面——以歌詠讚歎諸佛菩薩名號為依歸，其中包括聆聽與稱讚；不但要置心一處，更要理事合一的置心一處。而工程面則——以十大願王為依歸，其中願願皆是圓融道行者的必修課。

18 華嚴密法準提法

- 學佛的目的是要讓我們了解生命的真相，不要活在大腦的假象中。
(註：大腦無法容納真實)
- 華嚴密法提供屬不可思議的『解脫』境界。
- 生命的直觀不是妄境，它不受大腦的意識左右與控制，所以，必須在擺脫前述的妄想羈束之後，才有可能兌現。(註：故務必先停心)
- 華嚴密法是北系密法 / 屬於圓融道 (不礙行布)

1. 準提：即自性清淨，教在華嚴，行在密法。以準提法作為一切法的基礎，求得自性清淨，法門大分類為身、語、意。
2. 身根：(文字難以說明) 戒律法門 (普賢菩薩)
3. 語根：(密法)
音聲法門 (文殊菩薩)
4. 意根：禪觀法門 (毘盧遮那佛)

(八宗)四大教派V.S.四大宗派	
(法相、三論) (天台、華嚴) 華嚴宗屬於四大教派之一	(禪、淨、律、密) 大乘瑜伽行法(密)
以經典為修行成就檢驗依據	展開於禪淨律 密(真言密) 四大宗派行法領域
(顯[中觀]密[瑜伽行]之密有別於禪淨律密之密)	

◆經典舉例

- 準提經典 (但持一二遍，佛種牙萌。)
- 八十華嚴經首 (華嚴法本多含，何以故?)
- 善財童子第七參 (成就菩薩淨土的門檻)
- 心經：以無所得故，轉入第二生命境界
- 如來壽量品：此世一劫為另世一日一夜
- 離五濁 (阿彌陀經)
- 淨行品乃修密者下手處 (資糧道與發願)
- 大日經乃準提法的真正法本
- 教相：住心品 (三句義……)

(一) 從圖騰說起

佛長成什麼樣子？祂是無形無相，無聲無嗅，你說那是什麼？那不得已，就畫個圖案給你看，如右邊第一個圖。

這一個圖案，是我們華嚴道場密法裡的一個基本商標，這個是胎藏界裡頭講佛的法身，佛的法身就是這一種狀態，它也沒形，佛祖本來就無形，只是這個無形跟你的無形不一樣，這個是一個象徵性。就是把這個三角形作不同變化。



(二) 立體化的一切如來智印

- 全世界第一個立體化的一切如來智印
- 平面思維至立體思維
- 準提即自性清淨
- 自性清淨代表其中一面
- 上方的卍字是平躺在頂

* 準提的涵義：自性清淨，清靜的咒語



(三) 從胎藏曼荼羅說起，大日經是華嚴經圖像

華嚴經的圖像法（遍知院）可得知準提佛母在法界中的位置。



◆ 法門大分類：身語意

- 從身根下手（文字難以說明）
戒律法門（普賢菩薩）
- 從語根下手（密法）
音聲法門（文殊菩薩）
- 從意根下手
禪觀法門（毘盧遮那佛）

* 密法：從聲音持咒 屬文殊菩薩的法門 修行上可最快成就

◆ 華嚴宗是如何看待準提法門？

我們教在華嚴，行在密法，那麼以這一個準提法，作為我們的根本大法，也是我們一切法的基礎。各位你將來不管再加持什麼法，這個法不要放棄，不要放棄，不要說每年灌一個法啦，這個就算我們三年灌一次法，那你再活個三十年，還有十個法，那些法你都可以尋找相應的人去修，但是我們在根本上，以準提法作為一切法的基礎，求得自性清淨。

那麼其它法呢？你也可以當做主修，也可以當做加持，這都不要緊。但這個法，不管你成就與不成就，這個法都要修，這是一個根本大法。修行有主修（佔 50%）與輔修（準提就很適合）也要修圓融法，也要參考其他法門不可一意孤行。



◆ 十八臂的起用修法舉例

有人有煩惱你要幫他處理某種煩惱，你可以修 [智慧劍] 法。修祕法就是要啟用，以道教來說，要斷煩惱要用智慧劍。

有的人有恐懼，你要息災你可以修 [如意寶幢] 法。

同樣地，只是要個美好的願景，可以修 [蓮華、天妙果] 法。

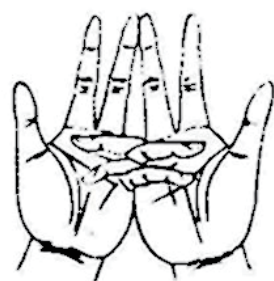
遇到挫折困難可以修 [大鉞斧、金剛鉤、金剛杵]，因為它們是降魔除妖。

◆手印準提印

1. 手印分兩類：
內縛與外縛金剛拳
2. 結印勿亂動
3. 持咒滿 108 遍才散印
4. 頭頂上散印
5. 三密相應之身密
6. 其他說法注意事項

* 內縛與外縛，為手印的開頭

* 意密：觀想，止觀的境界自然顯現，具有重複性，循序漸進逐步顯現。



準提印初結式 (一)



準提印中結式 (二)



準提印成式 (三)



準提印成式 (方向朝大眾)

◆ **華嚴準提法**：持咒與心靈頻率穩定是很重要的訓練，是準備入定的前奏，心靈平靜的穩定，才能入定，持咒保持穩定速度，如果變快後就不要慢下來。修行要回到覺性，摸索如何拜願、誦咒、佈壇，身口意處在有警覺的狀態修行，不論修什麼法都會成就。

- 音聲法：(已述) 發出生命的原音 / 圓音
- 持咒與心靈頻率穩定訓練
- 準提懺法：非常殊勝
- 五會念準提法
- 一息十念法
- 拜願：禮佛一拜，罪滅河沙
- 修法儀軌前行與正行

◆發菩提心的說明

- 月輪代表菩提心
- 菩提者，從頭至尾、由始至終
- 不能忘失 (難不難？嚴重不嚴重才是大問題？)
- 以出離心為基礎
- 以慈悲喜捨為重要前提 (次第)
- 首楞嚴經中，阿難緣何而發心？
- 緣何而發心？ (佛、法、眾生為唯三不退緣)

◆準提咒的說明

- 準提即清淨
- 準提咒即兌現清淨、清淨、再清淨
- “準”字：一切法無等覺義。法無第二，法法第一。無區別自無對立。
- “提”字：諸法本無取捨義，過度取則必失衡。
- 修行秘訣在於扣住真理 (果因律、真理存在的意義)。



講座精華剪輯

19

參訪「明師」目的何在？ —— 爲辨別「誰在胡說八道」！

主講人 **上如 下戒** 法師
(壹同佛學院授課教師)



19 參訪「明師」目的何在？ —— 為辨別「誰在胡說八道」！

善財童子參訪善知識的目標是什麼？目標確立後，要確定的是什麼？解門與行門中如何做出恰當的抉擇？都是在修行中要一一覺察的課題。

請參照末頁 - 附件 P.225 《華嚴經》〈入法界品〉第 10、18、26 參諸譯對照。

在善財童子 53 參的第 10、18、26 參，此三法門有別於其他善知識，是示現貪嗔癡的課題，故在 53 參中挑出此案例，如此能夠一葉知秋、融會貫通。

以第 10、18、26 參來修貪嗔癡的法門，經文中示現的「苦行、瞋恨、貪欲」考驗了善財童子，若是自己遇見了，是否會跟善財童子一樣困惑？經文中雖一筆帶過，但其實中間有許多思考與抉擇。

第十參 - 愚癡

勝熱婆羅門，修苦行（展現其邪見、愚癡），善財不禁納悶：無益苦行一向不被佛教所認同，況且這一跳入刀山火海，命都沒了，還談什麼修行！這該不會是個陷阱吧？

第十八參 - 瞋恚

無厭足國王，其教理與大乘佛教完全相反，治理國家以暴刑、斷頭斷手處置人民，善財不禁感到困惑，這怎麼可能是我要跟隨的善知識呢？

第二十六參 - 貪欲

天神的室友 - 婆須蜜多女，以淫慾貪欲為切入角度，善財不應該對於婆須蜜多女生貪愛心，或存顛倒想。他不應該被婆須蜜多女的美色所攝持。……那麼，到這裡來尋覓婆須蜜多女，有何意圖呢？



▲ 第十參 勝熱婆羅門 - 刀山火聚意象

從每一參的鋪排方式，都能看出一個敘述脈絡，善財童子 53 參必有敘事性，多方參讀不同的經典，則能更入微地覺照，但在自我覺察中不免會有質疑、生驚怖心，如同上述的善財童子所遭遇，帶我們反思自己遇到境界時，能否真的參照經典去修行？

第一個問題：如何建立抉擇的觀點、如何辨別？

1. 不管在家出家都能成佛 (○)
2. 不管在家出家都可以成佛，所以我們在家修就可以了 (△)

如戒法師拋出了兩句話帶我們思考，其中第二句是有瑕疵的，以佛法的觀念，為何你會選擇在家？又為何會選擇出家？

在因緣上，必定會遇到現實的問題。屏除掉業障或善根或現實問題，所謂有瑕疵在於「出家的定義」，什麼是出家？家指的是煩惱障，處理三界的煩惱，是根本的定義。出家 = 煩惱廣義：出離煩惱印，狹義：剃度、穿袈裟。

無論在家或出家者，都必須反問自己是否對「出家法」歡喜？對依教的人歡喜嗎？是否能平等看待？既然出家在家都能學佛，那問題點在於 - 要老實地自我反省，出家的形象與生活模式，自己能否去接受或審核？當你穿上袈裟時，是否感到約束？就這個法，為何不能寬容地接受？故要去正視自己的障礙，修持上要反問自己是否可突破，並從修道中去反思自己要突破的是什麼。

出家後可能有歡喜心、慚愧心，在同時入佛門的弟子中，遇見程度上的落差，不免會產生慚愧心，有的人可以更全面地修學，有些人則不然，而在探討 53 參時，眾生的根性皆不同，因此要反問這樣的“藥”是否適合服用？

請參照末頁 - 附件 P.228 《華嚴經》〈入法界品〉中第 10、18、26 參問題思考。

1. 第十參：外道婆羅門 - 善財童子在山崖邊，外道婆羅門叫他從山上跳下來 - (刀山火海) 跟他學道修法卻要他的命？善財童子因此產生質疑，真善知識？或是佛示現的魔？

【引用 16】第 10 參：勝熱 (jayoṣmāyta) 婆羅門 (愚癡：菩薩無盡輪解脫門)：八十華嚴《大方廣佛華嚴經》卷第六十四〈入法界品第三十九之五〉

漸次遊行，至伊沙那聚落，見彼勝熱修諸苦行求一切智。四面火聚猶如大山，中有刀山高峻無極，登彼山上投身入火。……

婆羅門言：「善男子！汝今若能上此刀山，投身火聚，諸菩薩行悉得清淨。」時，善財童子作如是念：「得人身難，離諸難難，得無難難，得淨法難，得值佛難，具諸根難，聞佛法難，遇善人難，逢真善知識難，受如理正教難，得正命難，隨法行難，此將非魔，魔所使耶？將非是魔險惡徒黨，詐現菩薩善知識相，而欲為我作善根難、作壽命難，障我修行一切智道，牽我令入諸惡道中，欲障我法門，障我佛法？」

2. 第十八參：無厭足國王 - 用酷刑治理人民，完全與佛道的慈悲精神相反，故善財童子再度困惑。

【引用 17】第 18 參：阿那羅 (Anala) 王 (瞋恚：菩薩如幻解脫)：八十華嚴《大方廣佛華嚴經》卷第六十六〈入法界品第三十九之七〉

阿那羅王有大力勢，能伏他衆，無能與敵；以離垢繒而繫其頂，十千大臣前後圍遶共理王事。其前復有十萬猛卒，形貌醜惡，衣服褊陋，執持器仗，攘臂瞋目，衆生見者無不恐怖。無量衆生犯王教敕，或盜他物，或害他命，或侵他妻，或生邪見，或起瞋恨，或懷貪嫉，作如是等種種惡業，身被五縛，將詣王所，隨其所犯而治罰之。或斷手足，或截耳鼻，或挑其目，或斬其首，或剝其皮，或解其體，或以湯煮，或以火焚，或驅上高山推令墮落，有如是等無量楚毒；發聲號叫，譬如衆合大地獄中。

善財見已，作如是念：「我為利益一切衆生，求菩薩行，修菩薩道。今者，此王滅諸善法，作大罪業，逼惱衆生，乃至斷命，曾不顧懼未來惡道。云何於此而欲求法，發大悲心救護衆生？」

3. 第二十六參：婆須蜜多女 - 拋開宗教性的思想，此參訪有別於其他，更具有戲劇性張力，轉折且煽情，經文提及執手、臥床、看出神、頻申 (打哈欠伸懶腰)、目瞬、擁抱、親吻…，可離貪欲而得一切增長三昧，挑戰了佛教的道德戒律問題。

【引用 18】第 26 參：婆須蜜多 (Vasumitra) 女 (貪欲：菩薩離貪際解脫)：八十華嚴《大方廣佛華嚴經》卷第六十七、六十八〈入法界品第三十九之九〉

若有衆生欲意所纏。來詣我所。我為說法。彼聞法已。則離貪欲。得菩薩無著境界三昧；若有衆生暫見於我。則離貪欲。得菩薩歡喜三昧；若有衆生暫與我語。則離貪欲。得菩薩無礙音聲三昧；若有衆生暫執我手。則離貪欲。得菩薩徧往一切佛刹三昧；若有衆生暫升我座。則離貪欲。得菩薩解脫光明三昧；若有衆生暫觀於我。則離貪欲。得菩薩寂靜莊嚴三昧；若有衆生見我頻申。則離貪欲。得菩薩摧伏外道三昧；若有衆生見我目瞬。則離貪欲。得菩薩佛境界光明三昧；若有衆生抱持於我。則離貪欲。得菩薩攝一切衆生恆不捨離三昧；若有衆生啞我唇吻。則離貪欲。得菩薩增長一切衆生福德藏三昧。凡有衆生親近於我。一切皆得住離貪際。入菩薩一切智地現前無礙解脫。

以上都不犯邪淫，但這種情況下必會產生質疑，無法奉行，就算以菩薩相示人也難以置信。因此可以引用公案來檢視，在這樣為難的情況下，教授者與被教授者的因緣必須具足才能搓合。

第二個問題：在修學中如果無法信受，那能完全投入嗎？

無論正見正信，哪怕只是建立一點點，都比沒有建立還要好，但問題是，連那一點點都難以通過現實的考驗，眾生總說渴望往生淨土，但實際上又貪生怕死，是因為其正信容易被現實動搖。從世間法來看，道理大家都讀得懂，但實踐上遇到許多問題，未必能如在修法時的自信滿滿，一旦想法被動搖，錯誤的知見必會導致錯誤的行為，要反問自己，是真的建立了所謂的正信嗎？

再回到第 26 參 - 婆須蜜多女的故事，貪嗔癡是五欲界的常態，人類生存的世間為何稱之為欲界？有何特殊涵義？法師便舉《維摩詰經》：「先以欲鉤牽，後令入佛智」欲鉤是方便法還是示現法？還是染污法？

以實際狀況來看，要求往生淨土，必然要離欲，我們可透過持戒、修定 (出禪) 出離欲界的煩惱，正見正信確定後，為何會有如此的功效呢？在歷史洪流裡，諸法有不同的取捨，在《佛說大方廣善巧方便經》故事中有記載，釋迦牟尼佛殺一人救



五百人的事蹟，但這個功德不能抵這個過，犯什麼戒必承受什麼業，佛陀正是抱著這種「我不入地獄，誰入地獄」的悲心，而殺一救百，所以在大乘的戒律中是讚嘆他的行為。當要實踐善法或惡法時，結果跟後果都要去考慮，重點是自己否能承擔？透過不同經論的衝擊，要去反省並統整成可行之道，否則在面臨抉擇中，必會有疑慮而做出錯誤的判斷。

「鑑往知來」才能做出圓滿恰當的抉擇，前提是要先放下我執我見，金剛經說「我相、人相、眾生相、壽者相」，我執不是一朝一夕能剷除的，佛法是一點一滴的薰習，從累積中改變。古人為什麼要帶「玉」？是因玉屬性溫潤，以提醒做人要溫潤不急躁，透過物品返照提醒；而佛法的薰修不也是如此，透過戒律、持誦、禪修，來提醒這四相，在修行中都是必經之路，在這樣的過程中去學習經典的意思，產生了智慧，有了懺悔心後去反省自己的過去，面對處理自己現在的問題。



總結：

為何要談抉擇？戒律中強調的不是罪跟業，而是後果您是否承擔及處理

1. 因果 - 是筆直的概念 (只談現在→未來)
 2. 宿命論 - 累劫以來的罪孽，但眾生沒有這個能力判斷也沒有證據 (談過去→現在)
- 觀念的建立非常重要，修道的善惡是渲染的，所謂的「慧毒」是會遍滿全身的，哪怕是一點點必會發酵、產生強大的力量，修行本是慢慢成就的。

雖然眾生未曾經歷過所謂的淨土，但在前往的路上會越來越堅定，所謂「路是人走出來的」，不斷地薰修，對教法的內容可行性、可教化性會逐漸建立起來，且會越來越篤定自己能到達目的地，在修道必會遇到很多挑戰，但信仰就是經過歷練淬鍊出來的。透過了解以史為鑑，對跟錯會隨著時間因緣轉化，「智者學法證涅槃，愚者成生死」智者與愚者的不同在於，智者藉由法印證了涅槃的存在；愚者則成了生死輪迴，關鍵在於修法上「事理的結合」。

學法若同刻舟求劍必難以成就，事相上的薰修只可稱為必要過程，其中的要素才是關鍵，「法門是一個膠囊」，膠囊裡必須有佛法的成分，雖不可能一下子具足，但一點一滴的累積是可成的，慢慢建立自信心、斷除疑惑，乃至升起正見。否則只是吞下一堆空膠囊，無法應用在世間法。

佛法必然有它的適應性，眾生的根性都不同，沒辦法一下子就服用高階的藥 (指高深的經典)，我們應對症下藥，找出最適合自己的方式薰修，才不落入所知障。佛法是修道上的滋養而不是保護傘，人的根性問題及法的問題 (是否能夠服用) 要掌握得宜，才能如理思維，以宏觀的方式重新評估，做出恰當的處置。



20

華嚴經離世間品

主講人 上明下宗 法師
(大華嚴寺經教院)



20 華嚴經離世間品

《華嚴經》是一部不可思議的經典，它廣泛、窮盡而深入地述說著生命的存在狀態，又能徹底敘述生命那純然、無瑕、坦然的純真活動。那種全然的「純真狀態」在第一、二會中無遮地公開，而這赤裸的生之動——恆動又光明、燦爛的「生命湧動」，則在此第八會的〈離世間品〉中全部攤開。

從華嚴經的七處九會中，我們知道離世間品是五周四分的「成行因果周」、託法進修成行分，是第二遍明六位因果；成行因果周乃從「行」而言之，也就是走一步證一步，走十步就證十步，不必一直期望成就如何？作為一位華嚴行者就是邁向未知、邁向孤峰頂上行；簡言之，行就是要能真正去實踐，也就是說只問耕耘不問收穫，所謂功到自然成，故云「成行因果」。

* 因是六位之行；果是八相成道之果德。

會處乃在普光明殿，以普賢菩薩為會主，入佛華嚴三昧，說兩千行門，此會只有一品經文，但有七卷的經文。前面差別因果與平等因果，都已得到勝解之後，所以現在開始依觀起行，那麼此會基本上是不放光，發解光故，六位頓修來修此兩千行門，一時啟起，雖然處世間，而無染濁，故稱離世間。

普賢三昧品 ➡ 一切諸佛毘盧遮那如來藏身菩薩三昧

離世間品 ➡ 佛華嚴三昧

前者所表為由形而上本體界到形而下本體界，主要乃是透過此三昧而顯相的。故又稱為下回向。後者乃表指自形而下之本體界（太極佛）轉入形而上本體界（無極佛）之重要關鍵，為上迴向的部分。

〈離世間品〉的經文結構：

- 一、經首。
- 二、普慧雲興二百問。
- 三、普賢瓶謝二千酬。
- 四、偈頌文。



所謂的「離」基本上有兩種意義，第一個信離，指具有出世間性空的意涵，第二個是屬於事離的部分，他是沒有染濁的，就是超絕世染，菩薩具足大智慧，所以能夠了解世間，識性應離的這個理由，處事而不染，以大悲心的關係，能夠常行於世間，深具妙智的關係，所以能夠不染世法。所以有三個層面的意涵：

「悲無不智，智無不悲，悲智雙（融）運。」所以說佛常在世間而不染世法。

離世間品的「離」字就是要我們離開執著、愛取、習氣等等的貪瞋癡；從七處九會的品目中可以看出，離世間之後就是入法界了。

但這裡真正告訴我們的不是離開了此世間，還有另外一個法界可以去，而是告訴我們當能夠真正捨離這些執著等等的貪瞋癡，此時我們的心境自然對一切外在的人、事、時、地、物都是歡喜平等的。當我們心境能如此平等祥和的看待此世間的一切，沒有任何的對立好壞，此時此世間即是法界，所以我們常說：煩惱即菩提。

窮境兩千行法：只要擇一修好，就能貫穿所有，十信滿心。

這也就是說，第八會是講圓融義，其中普慧菩薩提兩百個問，普賢菩薩每個問題答十個答案，一答就是二千個法門，這就是《華嚴經》裡很有名的公案，叫「普慧雲興二百問，普賢瓶瀉二千酬」，普慧菩薩問問題，如那大雲來臨般，一下子湧出來二百個問題，而普賢菩薩作答，就像瓶子倒水一樣，一下子就用二千個答來回覆他。這是講〈離世間品〉的二千個法門。

在第八會中具含二個意思：一是重重無盡，一是圓融無礙。跟初會相比，一真法界是靜態，重重無盡是動態；生命的真相，就一個詞，然而它的本質是重重無盡的，生命的覺境是圓融無礙。這就猶如小孩出生後的成長，他的手、腳、身體是同時在成長的，是全方位的成長，而成長的過程是和諧互不妨礙的。

所以，講生命覺悟的境界時，當然佛陀是完美的，祂有智慧、福報夠，我們則因福報和智慧都不具足，覺悟境界就有限。有些人正處在奮鬥的過程，恰似正在爬山的階段，這時他只會努力往前爬，到底境界如何，周遭環境怎樣，根本注意不到。

一、經首

《華嚴經》主要在陳述佛之境界及成佛之道，在〈離世間品〉中也是同樣有這兩層面的陳述，此之經首，皆指生命的存在、本質與運作的本然。故經文中所表有上迴向自形而下總相混入形而上之總相，而此乃藉由佛華嚴三昧方有可能自行而下回入形而上。

二、普慧雲與二百問：

〈離世間品〉正是以這兩千行門跟普賢行體，來做為成佛的因果。總收六位行法，此還包括了三世諸佛所行的真理之道跟法爾之理。故普慧雖雲與二百個問題，但其次第乃井然不紊，從信位起問，依序為十信、十行、十迴向，十地位（地上七位、大人位三）、等覺位、妙覺位等的問題。

問，是問生命的真相，生命的真相包括佛境界與成佛之道，所以二百問都是問生命的真相。生命的真相先分兩個：一個行布、一個圓融，次第中有圓融，圓融中有次第，這是生命本質的一種狀況。（行布不礙圓融，圓融不礙行布）

這二百問分兩個部分：

一個是生命真相的呼喚，或者叫它生命故鄉的呼喚；一個是自性海中的相應。

也就是，大會問是生命真相的呼喚，當會問是自性海中的相應——自性海的一種起作用、相應，根本智跟後得智之間的那一種關係。

菩薩是每個人的生命因素，如觀音菩薩的特質就是慈悲，成佛是把每個因素達到一百分，每個菩薩把各自的元素達到一百分，就稱那個菩薩名。觀音菩薩是慈悲一百分、地藏菩薩是大願一百分，每個人生命都有這些元素，只是尚未兌現出來。大會問當中有四個部分：初會、二會都是四十問，八會二百問，九會六十二問。

「四十、二百、六十二」，這些數字都有意義的，表示生命的存在跟生命活動的意義，這是一個秘密，很多人不知道。

本品說法的會主就是成就佛果位後，以體從用的普賢來解說始終常道的普賢兩千行法。以萬行令自清淨功德圓滿來成就普賢行，入於生死，圓滿大悲，才能獲得究竟自在。因此〈離世間品〉基本上指智行佛果覺行已經圓滿，自然根本智從普賢而發用，一切所要修學的法門就可以同時而生稱號為普賢。也就是說，此會說法主為普賢菩薩，由他自己來解說他常行的兩千行門，讓聞法的有緣眾生，如法效仿修學去實踐普賢行，乃至示現成佛入涅槃，也都無非是要圓滿普賢行。



《華嚴經》用到「大」、「妙」、「普」時，意義都不一樣。「普」乃全部之意，亦即普慧與普賢是「以普融普」，用普來融入普的境界裡。

〈離世間品〉當中兩百問的問題，其實涵蓋了整個世間出世間能夠產生的種種問題；面對普慧菩薩所提出兩百問題，普賢菩薩以兩千的答案，一一給予各種層次的解決方法，然後圓滿的來達成佛果菩提道最高境界。



美麗心世界～

從華嚴看人生的精采

主講人 上見下樂 法師

(菩 心 禪 院 住 持)





21 美麗心世界～ 從華嚴看人生的精采

華嚴最終場殊勝圓滿，感恩見樂法師慈悲，將華嚴經做總回顧，不僅讓初次參與的師兄姐，對華嚴經整體能有重點認識，同時讓參與過師兄姐也能再回顧，藉由過去祖師公案的修證，與現代人常會碰到的生活經驗，結合法上與修行關鍵做提點，提醒大家如何善用其心培養每日靜坐，觀心片刻，訓練覺察覺照的功夫。

華嚴世界的浩瀚，讓我們感知人在宇宙中的渺小，應不斷擴大我們的心量，沒有什麼是過不去的，凡事正向思考、實在面對、發菩提心，我們將有無限的可能。祝福大家感恩終場蒞臨參與的師兄姐們，希望這次維持近半年來的華嚴盛會，大家都能有所助益與法喜。

《華嚴經》以濃縮的方式分兩段：開悟在楞嚴，成佛在法華。
華嚴經在歷史上被判為「一乘頓教」，因此稱為經中之王。
大部分的經典都是釋迦牟尼具象的說法，但《華嚴經》說法的對象是法身大士，是佛陀在菩提道場，成道後放光成就的經典，要成就就要圓成佛道的菩薩階位。
六十華嚴是東晉翻譯的；八十華嚴是唐朝翻譯的（武則天推崇），實叉難陀翻譯完《華嚴經》又回到唐中宗後久病不治，最後圓寂。
四十華嚴則可以達到入不思議解脫境界，藏傳佛教的華嚴經，最重要的是〈普賢十願品〉把究竟的菁華收錄在此。以上為華嚴經翻譯的文本在不同的譯本，可以從中體悟到修行沒有性別、身份、種性的差異，由此顯現佛法「平等」的可貴。



《大方廣佛華嚴經 入不思議解脫境界普賢行願品》是非常重要的
一部經，以普賢行願入門，能夠
達到不思議的解脫境界，在四十
華嚴與藏文華嚴經中都佔了很重
重要的地位。



◆ 一佛三菩薩

一佛：毗盧遮那佛，三菩薩：文殊、普賢、彌勒菩薩。

要了解《華嚴經》的內容及宗趣，必須要認識一佛三菩薩，一佛是指毗盧遮那佛，三菩薩是文殊菩薩、普賢菩薩、彌勒菩薩。一般講是華嚴三聖，中間是毗盧遮那佛，實際是報身盧舍那佛，左邊文殊，右邊普賢。這裡還提到彌勒，因為在善財童子五十三參以後見彌勒菩薩，登彌勒樓閣，圓成佛果，彌勒菩薩起了關鍵作用，所以要提到彌勒菩薩。

讀華嚴告訴我們不可思不可議的浩瀚境界，當學習如果有一個屏障，學習就會在為法裡打轉，甚至去比較每個人修行的優劣，但學習佛法不是要讓我們去比較，比較是人我相，如果經常處於這種分別狀態，又如何常住在佛的一真法界當中呢？

毗盧遮那佛

毗盧遮那佛翻譯過來就是光明遍照，這種光明遍照塵沙世界，在經文中佛陀沒說法而是放光，以放光而說法，不說而說。智慧光明，是如來的法身，以法身為體。

▼ 五台山 華嚴三聖



文殊菩薩

文殊師利翻譯為妙吉祥，以妙智為用，妙智就是普光明智，這種智慧就是根本智、空性智，發出來的就是差別智，只有這個智慧才能夠了解、觀照如來的心體，了解以後才能真正起信仰，建立正信，是智慧之信。

本經六位修行階梯，第一位就是十信，這是由文殊菩薩的大智建立起來的，在建立正信發菩提心後，接著就要靠普賢萬行引導，以普賢行磨其心，增進功德。普賢是等覺菩薩，等覺僅次於妙覺。

普賢菩薩

什麼叫普賢呢？德無不周為普，至善調順為賢。他的德普於三界九有，他

的善是至善調順，能夠調伏一切眾生的煩惱心，解決眾生一切痛苦，順成善法，所以叫普賢。

在文殊的大智之後，結合實際行動，必須要有普賢之行，包括普賢十大願、普賢二千行。在行中，難行能行，難忍能忍，救苦救難，到了功行圓滿，就能契入一真法界，圓證佛果，在這個時候，就可以見彌勒，登彌勒樓閣。

彌勒菩薩

善財童子第五十一參參拜彌勒菩薩，進入樓閣以後見到殊勝境界，契入法界。然後，彌勒菩薩就叫他回見文殊菩薩，文殊菩薩又叫他回見普賢菩薩，來圓成這部《華嚴經》一真法界的內容，圓因圓果。



◆ 菩薩道地

大乘菩薩行者，從初發菩提心到修行圓滿成佛的階位，《華嚴經》列出五十二個等級，十信、十住、十行、十回向、十地、等覺、妙覺。

◆ 善財童子五十三參

善財童子發阿耨多羅三藐三菩提心，參訪五十三位善知識，五十三位善知識各色人等，因此所有周邊的人都是我們的善知識，若過去累積福德資糧，善知識則無處不在，但是人的分別心、執著太重，遇大善知識也不會獲得啟發，所以真心要回到自心，才能看得會更清澈、更單純。

《華嚴經》把修歸納為「事法界」、「理法界」、「理事無礙法界」、「事事無礙法界」，佛最初成道說《華嚴經》，之後回到化身佛的境界，釋迦牟尼佛講苦集滅道，最後是法華涅槃，眾生本具佛性、皆可成佛，與華嚴相呼應。

這些次第的重點在於「修行要踏實」，人還在可思可議的境界，無法入理佛經，但是佛陀從這些經典，告訴大眾修行的地標，讓我們往下會恐懼、往上會渴仰，因此可以廣讀經典，把經中的精神帶入現狀去實踐。

十地當中的「無生法忍」，「忍」就是安住，清楚心的穩定。八地以上，發大心廣利一切眾生，成佛最終目標是服務眾生，服務當中就能成佛。

讀《華嚴經》的觀念要自受用，可以透過禪修，進入不可思議的境界，更能深入經藏，清楚佛法的方向，以成為完全覺悟的人為目標，做出世的修行，做入世的事情，行菩薩道不受局限。



盧遮那如來師
子座前普賢
菩薩讚
廣海廣派緣塵
香象光蹤跡可親
赴大心開普眼
親身在普賢身

後記

感恩所有講師與原境好友的支持，半年來成就這二十一場分享會，感謝所有講座的主講者：陳一標老師、果濱老師、陳琪瑛老師、李治華老師、陳俊吉老師、郭朝順老師、鄭振煌老師、自誠法師、如戒法師、藍吉富老師、張玉玲老師、堅融法師、見悟法師、陳寶忠老師、慧觀法師、會極法師、曹郁美老師、正持法師、吳濟民老師、如戒法師、明宗法師、見樂法師。

有你們的慈悲護持，成就了本季主題展，讓蒞臨原境的朋友們對《華嚴經》有了更深入的了解、帶我們從不同角度去契入華嚴世界。

感謝主要策劃人郭祐孟老師，長期協助原境策展，不僅撥冗書寫文案，更為我們提供各種史蹟照片，使各個主題更加充實完善。

感謝提供「大日如來像」的黃映蒲老師，將原境的場域佈置得更加清淨莊嚴。

感謝一同發心協助佈置、收拾，並提供香、花、茶點等與大眾結緣的師兄姊妹們，有您們的熱心相助，才能使每場講座更加殊勝圓滿。最後，感謝每場分享會中遠道而來的原境好友們，一同圓滿每一次的分享會，這是原境能夠繼續下去的動力，未來也會持續舉辦各式的主題展，歡迎持續關注我們的活動資訊，期待再次與您相聚。

-附件-

配合講座內文閱讀

(皆由各講者提供)



華嚴經各品內容

四分	九會	三十九品	內容大要	
舉勸生分	果樂信 一會 菩提場	如來依正法		
		一、世主妙嚴品	全經九會之序分，佛初於菩提樹下成正覺，顯示本經所說之根據。	
		二、如來現相品	佛從口放光，示現無邊國土與無量諸菩薩，眉間光明普照說法主。	
		三、普賢三昧品	普賢菩薩入三昧，做好說法的準備。	
		四、世界成就品	說明如來所在的國土，闡明諸佛刹土的相貌。	
		五、華藏世界品	說明教主毘盧遮那佛所嚴淨的無盡法界的華藏世界。	
修因果契生分	二會 普光明殿	六、毘盧遮那品	敘述毘盧遮那佛過去作大威光太子時所修的因行，舉人以顯法。	
		七、如來名號品	初敘本會的序說，接著進入正說，舉十方世界的佛之名號，顯示佛身業用呼應萬機示現妙相，應化自在。	
		八、四聖諦品	為顯示因眾生樂欲不同教法亦有異，列舉十方法界一切世界四諦之名，表現佛語業的不可思議。	
		九、光明覺品	佛從足下放光照差別事，文殊智光普照平等理。身智二光合而為一，令悟理事圓融。	
		十、菩薩問明品	開示十種甚深理，令生能成為信之根據的解。	
		十一、淨行品	為了顯示依於正解的正行，隨日常生活起居動作，一切見聞，發起大願，令其行清淨。	
		十二、賢首品	圓滿解行，成普賢廣大勝德。	
		三會 初利天宮	十三、昇須彌山頂品	帝釋天以偈頌讚嘆佛。
			十四、須彌頂上偈讚品	十方諸佛來集讚嘆其德。
			十五、十住品	法慧菩薩承諸佛加被，入無量方便三昧，由定出說十住法門。
			十六、梵行品	明「初發心時便成正覺」之旨。
			十七、初發心功德品	強調、讚嘆初住發心功德，顯示初發心功德廣大無邊，攝普賢萬德，因果具足，其德等同法界。
	十八、明法品		明十種清淨法。	
	四會 夜摩天宮	十九、昇夜摩天宮品	佛不離菩提樹下，亦不離須彌山頂，往赴夜摩天宮，夜摩天迎佛禮讚。	
		二〇、夜摩宮中偈讚品	十方諸菩薩來集，以偈讚嘆。	
		二一、十行品	功德林菩薩入定，蒙諸佛加被，說十行法門。	
		二二、十無盡藏品	闡明十藏無盡之行相。	
	五會	十	二三、昇兜率天	本會的序說。

兜率天宮	迴向法門	二四、兜率宮中偈讚品		
		二五、十迴向品	金剛藏菩薩由智光三昧出，說十種迴向。	
六會 他化天宮	十地法門	二六、十地品	配十波羅蜜以明十地行。	
		二七、十定品	闡明成為智之根本的定，說十種大三昧窮法之源。	
七會 普光明殿	等覺妙覺法門	二八、十通品	說明十種神通，作為定的不思議作用	
		二九、十忍品	闡明作為十通之所依的智體。	
		三十、阿僧祇品	佛自說算法之名，以示數量之不可思議，藉此以明等覺功德超越算數難以計量。	
		三一、壽量品	就佛德特別顯示如來壽命念劫融即，應機而長短自在。	
		三二、諸菩薩住處品	顯示作用無方，應機大用遍滿法界，所住隨緣無有邊際。	
		三三、佛不思議法品	總說果德體用不可思議。	
		三四、如來十身相海品	別辨佛之身相普周。	
		三五、如來隨好光明功德品	敘述勝德益用，說一一相好有多光明，一一光明周遍法界，亦除地獄苦生天，亦證十地，其功德廣大無盡。	
		三六、普賢行品	總括普賢行為十門，一一門各開十門以成百門，辨無盡圓因，開示一障一切障，一斷一切斷的一乘圓教深旨。	
		三七、如來出現品	廣舉十門的性起出現（佛性顯現），各分十門以成百門，以巧妙譬喻明十身如來的性起圓融。	
託進成分	八會 普光明殿	二千法門	三八、離世間品	普賢菩薩初發二百問，普賢菩薩對每一問各開十門回答，總明二千行法。
依證成分	九會 給孤獨園	果法門	三九、入法界品	經文甚長，約佔本經四分之一，完全具修獨立經典的體裁。使善財童子實修實證菩薩修行的歷程，是《華嚴經》整體的縮影，已經戲劇化。善財童子因文殊菩薩的引導，發心遍訪五十三位善知識，實修菩薩的行法，最後受普賢菩薩之教證入法界。

表 6-2 唐五代敦煌入法界品圖中善財童子的世俗人物形的樣貌比較圖表

樣式 分析	I 少年體態而青年戴帽髮式		II 少年體態而孩童單髻髮式		III 少年形貌而孩童丸髻髮式	
	原圖					
原圖線描						
線描編號	線描 6-1-1	線描 6-1-2	線描 6-1-3	線描 6-1-4	線描 6-1-5	線描 6-1-6
圖片資料參	引自第四章 (圖 4-3-17)	引自第四章 (圖 4-3-18)	引自第四章 (圖 4-3-12)	引自第四章 (圖 4-3-13)	引自第四章 (圖 4-3-15)	引自第四章 (圖 4-3-16)
莫高窟出處	第 85 窟	第 156 窟	第 9 窟	第 9 窟	第 12 窟	第 85 窟
繪製時間	晚唐	晚唐	晚唐	晚唐	晚唐	晚唐
衣著樣貌	圓領窄袖長袍	交領寬袖襦裙	直領寬袖襦裙	直領寬袖襦裙	交領寬袖襦裙	交領寬袖襦裙
服飾分類	第一類型衣著	第二類型衣著				
髮式展現	戴帽	戴帽	單髻髻髻	單髻髻髻	丸髻或短髮	丸髻或短髮
姿勢體態	坐姿合掌	坐姿合掌	坐姿合掌	坐姿合掌	站姿行走	坐姿合掌
造像類型	參訪善知識	參訪善知識	參訪善知識	參訪善知識	參訪路途	參訪善知識

2013.01.28, 陳俊吉繪圖製表。

表 6-5 唐五代敦煌入法界品圖中世俗人物形善財童子頂上單髻髻影響來源簡表

類型	化生童子之飛天童子類型		化生童子之蓮生類型		化生童子之嬉戲類型		
原本彩圖							
線描圖片							
年代	北魏	中唐	隋	中唐	盛唐	中唐	
「入法界品圖」中世俗人物形善財童子單髻髮式之圖例				圖例簡介	年代	晚唐	備註： 此類世俗人物形的造像比較參見本章表 6-2。
				線描編號	線描 6-1-3		
				原圖參處	(引自) 圖 4-3-12		
				莫高窟	第 9 窟		
類型	嬰戲題材		供養童子		菩薩眷屬中善財童子		
原本彩圖							
線描圖片							
年代	盛唐	晚唐	盛唐	晚唐	中唐初	晚唐	

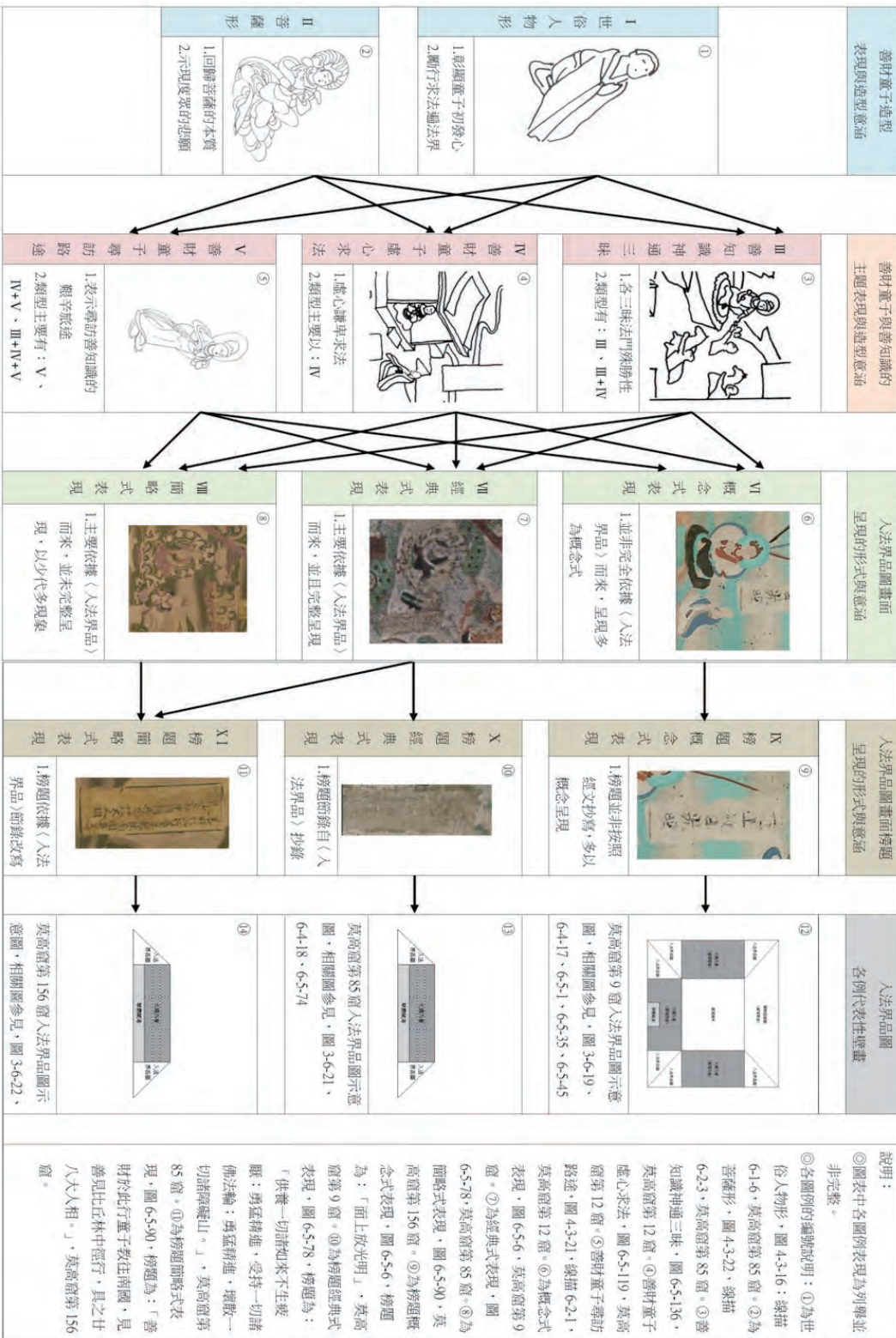
2013.02.05 陳俊吉繪圖線描與製表。

表 1 歷代善財童子五十三參比較簡表

歷代觀點	唐代	唐代	北宋	北宋	元代	明代	明代	清代	清代
統計方式	釋法藏系統五十三參	釋澄觀系統五十四參	忠禪師五十三參	釋惟白系統五十三參	浮雕善財五十三參圖	華嚴海會善知識曼荼羅五十三參	崇善寺善財五十三參	釋本昇系統五十三參	聖恩寺善財五十三參
第 1 參	文殊菩薩	文殊菩薩	文殊菩薩	文殊菩薩	文殊菩薩 (x、△)	文殊菩薩	文殊菩薩	文殊菩薩	文殊菩薩 (x、△)
第 2 參	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘	德雲比丘
第 3 參	海雲比丘	海雲比丘	海雲比丘	海雲比丘	善住比丘	海雲比丘	海雲比丘	海雲比丘	善住比丘
第 4 參至 42 參	(中略)								
第 43 參	天主光女	天主光女	天主光女	天主光女	遍友童子	天主光女	天主光女	天主光女	遍友童子
第 44 參	遍友童子、善知識眾童子	遍友童子	遍友童子	遍友童子	善知識眾童子	遍友童子	遍友童子	遍友童子	善知識眾童子
第 45 參	賢勝優婆夷	善知識眾童子	善知識眾童子、賢勝優婆夷	善知識眾童子	賢勝優婆夷	善知識眾童子	善知識眾童子	善知識眾童子	賢勝優婆夷
第 46 參	堅固解脫長者	賢勝優婆夷	堅固解脫長者	賢勝優婆夷	堅固解脫長者	賢勝優婆夷	賢勝優婆夷	賢勝優婆夷	堅固解脫長者
第 47 參	妙月長者	堅固解脫長者	妙月長者	堅固解脫長者	妙月長者	堅固解脫長者	堅固解脫長者	堅固解脫長者	妙月長者
第 48 參至 50 參	(中略)								
第 51 參	彌勒菩薩	德生童子、有德童女	彌勒菩薩	德生童子、有德童女	彌勒菩薩	德生童子、有德童女	德生童子、有德童女	德生童子、有德童女	彌勒菩薩
第 52 參	文殊菩薩	彌勒菩薩	文殊菩薩	彌勒菩薩 (x)	文殊菩薩	彌勒菩薩	彌勒菩薩 (x、△)	彌勒菩薩	文殊菩薩
第 53 參	普賢菩薩	文殊菩薩	普賢菩薩	普賢菩薩	普賢菩薩	文殊菩薩	普賢菩薩	文殊菩薩、普賢菩薩	普賢菩薩
第 54 參		普賢菩薩				普賢菩薩 (x、△)			

2019.03.11 陳俊吉製表修訂

表 6-31 唐五代敦煌地區入法界品圖的善財童子造像思想體系簡易圖表



華嚴四十二字門義表格：

字母	字門	
1	阿 𑖀	所入般若波羅蜜門：名「以菩薩威力入無差別境界」。
		關鑰：悟一切法本不生故。
		釋義：「阿」者，是「無生」義。得此無生之旨，能達諸法空，斷一切障，故云「威力」。會於此經，知諸法皆悉無生，故無差別；以無生之理統該萬法，故云「無差別境」。
2	多(囉) 𑖄	所入般若波羅蜜門：名「無邊差別門」。
		關鑰：悟一切法離塵垢故。
		釋義：「囉」者，即「清淨、無染、離塵垢」義。順離塵垢義會於此經，謂入無邊之門，方淨塵垢。
		備註：彼經第二當「囉」字，原「多」字應是譯人之誤。
3	波 𑖑	所入般若波羅蜜門：名「普照法界」。
		關鑰：悟一切法第一義諦不可得故。
		釋義：「波」者，即「亦無第一義諦，諸法平等」。悟此字義，知亦無第一義諦，真俗雙亡，是真法界；諸法皆等，即是普照。
4	者 𑖔	所入般若波羅蜜門：名「普輪斷差別」。
		關鑰：悟一切法無諸行故。
		釋義：「者」者，即「諸法無有諸行」。悟此字義，知諸行既空，故遍摧差別。
5	那 𑖎	所入般若波羅蜜門：名「得無依無上」。
		關鑰：悟諸法無有性、相，言說、文字皆不可得。
		釋義：那者，即「諸法無有性、相，言說、文字」。會於此經，性、相雙亡，故無所依；能、所詮亡，是謂無上。
6	邏 𑖒	所入般若波羅蜜門：名「離依止無垢」。
		關鑰：悟一切法離世間故，愛支因緣永不現。
		釋義：悟此「邏」字，知諸法「離世間，愛支因緣永不現」，離世，故無依；愛不現，故無垢。

7	施 𑖓	所入般若波羅蜜門：名「不退轉方便」。
		關鑰：悟一切法調伏寂靜，真如平等無分別故。
		釋義：悟此「施」字，知一切法「調伏寂靜，真如平等無分別」，方為不退轉方便。
8	婆 𑖕	所入般若波羅蜜門：名「金剛場」。
		關鑰：悟一切法離縛解故。
		釋義：悟此「婆」字，知諸法離縛解。會於此經，縛、解雙絕，方入金剛場。
9	荼 𑖗	所入般若波羅蜜門：名曰「普輪」。
		關鑰：悟一切法離熱矯穢，得清涼故。
		釋義：悟此「荼」字，知「一切法離熱矯穢」。「輪」即摧伏，會於此經，離熱矯穢得清涼，是普摧義，名曰「普輪」。
10	沙 𑖙	所入般若波羅蜜門：名為「海藏」。
		關鑰：悟一切法無罣礙故。
		釋義：悟此「沙」字，知「一切法無罣礙」，如「海」含像，像之與水，不相礙故。
11	縛 𑖛	所入般若波羅蜜門：名「普生安住」。
		關鑰：悟一切法言語道斷故。
		釋義：悟此「縛」字，知「一切法離言語相」，言語道斷，能遍安住。
12	哆 𑖝	所入般若波羅蜜門：名「圓滿光」。
		關鑰：悟一切法真如不動故。
		釋義：悟此「哆」字，知「諸法真如不動」，「不動」則「圓滿發光」；如密室燈定，止水影圓，真心「不動」，則無不照。
13	也 𑖟	所入般若波羅蜜門：名「差別積聚」。
		關鑰：悟一切法如實不生故。
		釋義：悟此「也」字，知「諸法入實相中不生不滅」。會於此經，一切法如實不生，故諸乘「差別積聚」，皆不可得。
14	瑟吒 𑖛	所入般若波羅蜜門：名「普光明息煩惱」。
		關鑰：悟一切法制伏、任持相不可得故。
		釋義：悟此「瑟吒」字，知「諸法制伏、任持相」不可得。會於此經，「普光明」，即普照光明，謂「能制伏、任持」義，故能伏除一切煩惱。「息」即「伏」義，若有所伏，不能息除，了「惑」性空，能照體寂，方能究竟息滅煩惱，即是名「普光明息煩惱」。

15	迦 𑖅	所入般若波羅蜜門：名「無差別雲」。
		關鑰：悟作者不可得。
		釋義：悟此「迦」字，知「作者」不可得，謂知諸法中，無有作者；既無作者，何有作業，又「業」既如雲，不可承攬，無我無造，故「無差別」。
16	娑 𑖆	所入般若波羅蜜門：名「降霖大雨」。
		關鑰：悟一切法時平等性不可得故。
		釋義：「娑」字，即「時平等性」。為諸眾生演說正法，應時而說，「時」若至矣，猶若大雨降雪、百卉齊潤，是為平等，而雨無心，故不可得。今會經，悟此字義「時平等性不可得」，故名「降霖大雨」，知不可得，即證一切智。
17	麼 𑖇	所入般若波羅蜜門：名「大流湍激眾峯齊峙」。
		關鑰：悟一切法我所執性不可得故。
		釋義：「麼」字，即「我所執性」。我慢高舉，猶若「眾峯齊峙」，使得生死長流，湍馳奔激。今會經，悟此字義，知一切法離我所義，「一切法我所執性」不可得。
18	伽 𑖈	所入般若波羅蜜門：名「普安立」。
		關鑰：悟一切法行取性不可得。
		釋義：「伽」字，即「一切法行取性」，謂以「行取」故，而能安立。「行取」即生死，五蘊名「行」，行即取蘊，能取生死故。今會經，悟此字義，知「一切法行取性不可得」名「普安立」。
19	他 𑖉	所入般若波羅蜜門：名「真如平等藏」。
		關鑰：悟一切法處所性不可得故。
		釋義：「他」字，即是「處所性」。「真如平等」是所依「處」，謂出生一切，終歸此故。今智契合，知「一切法處所性」亦不可得，無智無得，名「真如平等藏」。
20	社 𑖊	所入般若波羅蜜門：名「入世間海清淨」。
		關鑰：悟一切法能、所生起不可得故。
		釋義：「社」字，即「能、所生起」。有能、有所是「世間海」，悟不可得，成「般若」矣，謂為「入世間海清淨」。
21	鎖 𑖋	所入般若波羅蜜門：名「念一切佛莊嚴」。
		關鑰：悟一切法安穩性不可得故。
		釋義：「鎖」字，即「安穩性」。念佛莊嚴是安穩性，會於此經，悟「一切法安穩性」不可得之理，是名「念一切佛莊嚴」。

22	施 𑖌	所入般若波羅蜜門：名「觀察揀擇一切法聚」。
		關鑰：悟一切法能持界性不可得故。
		釋義：「施」字，即「能持界性」。「能持界」者，謂指法界能持一切法聚。今經云「觀察」、「揀擇」一切法聚，知其「界」義，各持自性，故有差別。會於此經，知一切法性不可得，無有差別，故云「悟一切法能持界性不可得」，此是「觀察揀擇一切法聚」入般若之深義。
23	奢 𑖍	所入般若波羅蜜門：名「隨順一切佛教輪光明」。
		關鑰：悟一切法寂靜性不可得故。
		釋義：「奢」字，即「寂靜性」。「光明」，即「能順智」。若會經，「寂靜」則「順」佛教，謂諸佛之教輪，隨順即悟入。因此，知佛之教輪「一切法寂靜性不可得」，是會於「隨順一切佛教輪光明」之義。
24	佉 𑖎	所入般若波羅蜜門：名「修因地智慧藏」。
		關鑰：悟一切法如虛空性不可得故。
		釋義：「佉」字，即「如虛空性」。「虛空性」，謂能生因地現前智慧，「智慧」等「空」，故能含藏。會於此經，知一切法如虛空性不可得，是「修因地智慧藏」之義。
25	叉 𑖏	所入般若波羅蜜門：名「息諸業海藏」。
		關鑰：悟一切法盡性不可得故。
		釋義：「叉」字，即「盡性」。會於此經，謂業海深廣，無不含藏，息諸業海，即是「盡義」，出生智慧，即「盡智」也，於此生、息，知一切法盡性不可得，是「息諸業海藏」之義。
26	娑多 𑖐	所入般若波羅蜜門：名「蠲諸惑障開淨光明」。
		關鑰：悟一切法任持處、非處，令不動性不可得故。
		釋義：「娑多」字，即「任持處、非處，令不動性」。會經之義，「開淨光明」為處，「諸惑障」為非處，以淨光明，除諸惑障，即是「任持」。因此，若知惑、智雙絕，即「不可得」，也即是悟「一切法任持處、非處，令不動性」不可得之義。
27	壞 𑖑	所入般若波羅蜜門：名「作世間智慧門」。
		關鑰：悟一切法能、所知性不可得故。
		釋義：此「壞」字，即「能、所知性」。「世間」是「所知」，「智慧」為「能知」。了世無世，既無「所」了，安有「能」知，故不可得。會於此經，「能、所知性」即「智慧之門」。「能知」即智慧，智慧為門；「所知」為智慧，智慧之門。有「能」知必有「所」耳，今能、所詮亡，謂知「一切法能、所知性不可得」，是名「作世間智慧門」。

28	曷攞多 𑖀	所入般若波羅蜜門：名「生死境界智慧輪」。
		關鑰：悟一切法執著義性不可得故。
		釋義：「曷攞多」字，即「執著義性」。今會於此經，執著為「生死境」義，生死是果，執著是因，今知無因無果，是智慧所觀境義，故悟「一切法執著義性」不可得，是「生死境界智慧輪」之義。
29	婆 𑖑	所入般若波羅蜜門：名「一切智宮殿圓滿莊嚴」。
		關鑰：悟一切法可壞性不可得故。
		釋義：「婆」字，即「可破壞性」。世之宮殿，是可破壞，以從緣成故，亦可破壞；圓滿莊嚴，以「不可得」即非莊嚴，方為圓滿，成般若矣。故知「一切法可壞性不可得」，是名「一切智宮殿圓滿莊嚴」之義。
30	車 𑖒	所入般若波羅蜜門：名「修行方便藏各別圓滿」。
		關鑰：悟一切法樂欲覆性不可得故。
		釋義：「車」字，即「欲樂覆性」。得行方便，即是樂欲，藏是覆義，不覆樂欲，一切皆圓故。今會經，既方便隨喜樂，故各別圓滿，悟此字義，知「一切法樂欲覆性不可得故」，是名「修行方便藏各別圓滿」之義。
31	娑麼 𑖓	所入般若波羅蜜門：名「隨十方現見諸佛」。
		關鑰：悟一切法可憶念性不可得故。
		釋義：「娑麼」字，即「可憶念性」。攝法在心，故名「憶念」。此云「十方諸佛」，是可憶念，會於此經，悟諸佛法「可憶念性不可得」，是「隨十方現見諸佛」之義。
32	訶婆 𑖔	所入般若波羅蜜門：名「觀察一切無緣眾生方便攝受令出生無礙力」。
		關鑰：悟一切法可呼召性不可得故。
		釋義：「訶婆」字，即「可呼召性」。「無緣」，「召」令有緣，謂方便攝受一切眾生故。會於此經，能召所召，知「一切法可呼召性不可得」，是名「觀察一切無緣眾生方便攝受令出生無礙力」。
33	縵 𑖕	所入般若波羅蜜門：名「修行趣入一切功德海」。
		關鑰：悟一切法勇健性不可得故。
		釋義：「縵」字，即「勇健性」。「勇健」方能修入功德，勇而能行故。會於此經，知「一切法勇健性不可得」是名「修行趣入一切功德海」之義。
34	伽 𑖖	所入般若波羅蜜門：名「持一切法雲堅固海藏」。
		關鑰：悟一切法平等性不可得故。
		釋義：「伽」字，即「厚平等性」。如「地」之厚，平等能持，亦能含藏；如「海」平等，能持、能包；「雲」雨說法，故能持一切法平等之理。會於此經，知諸法本無厚、無薄，悟此「一切法平等性不可得」，是名「持一切法雲堅固海藏」之義。

35	吒 𑖗	所入般若波羅蜜門：名「隨願普見十方諸佛」。
		關鑰：悟一切法積集性不可得故。
		釋義：「吒」字，即「積集性」。「願」能積集，積集念佛，故能普見。會於此經，知法無分別，亦無所分別，不於法而見積集，亦不於法而見散失，悟此「一切法積集性不可得」，是名「隨願普見十方諸佛」之義。
36	拏 𑖘	所入般若波羅蜜門：名「觀察字輪有無盡諸億字」。
		關鑰：悟一切法離諸諍諍，無往無來。
		釋義：「拏」字，即「離諸諍諍，無往、無來、行、住、坐、臥」。會於此經，知離諸諍諍，寂滅現前，故云無往無來。一切威儀「行住坐臥」性不可得，謂以常觀字輪，知眾生空、法空故。由此悟得「一切法離諸諍諍，無往無來」，是名「觀察字輪有無盡諸億字」之義。
37	娑頗 𑖙	所入般若波羅蜜門：名「化眾生究竟處」。
		關鑰：悟一切法遍滿果報不可得故。
		釋義：「娑頗」字，即「遍滿果報」。會於此經，化諸眾生究竟，方為遍滿果報，知因果俱空，方為圓滿，故悟「一切法遍滿果報不可得」，是名「化眾生究竟處」之義。
38	娑迦 𑖚	所入般若波羅蜜門：名「廣大藏無礙辯光明輪遍照」。
		關鑰：悟一切法積集蘊性不可得故。
		釋義：「娑迦」字，即「積聚蘊性」。「蘊」者積聚之義，會於此經，以諸法本不生，今則無滅，故「諸蘊」性本空寂，「空」故不可滅。約俗諦以釋，能積眾德；若論真諦，無一法可聚；真俗俱泯，色空無礙故。據此，悟「一切法積集蘊性不可得」，是名「廣大藏無礙辯光明輪遍照」之義。
39	也娑 𑖛	所入般若波羅蜜門：名「宣說一切佛法境界」。
		關鑰：悟一切法衰老性相不可得故。
		釋義：「也娑」字，即「衰老性相」。已生諸行，損盛引衰，故名為老，衰微無常，故能懷。如來不生不死，永離一切老毀變故，是故如來無衰老相，名為解脫。會於此經，「衰老性」即「佛法境界」，唯演說法能度衰老。因此，悟「一切法衰老性相不可得」，是名「宣說一切佛法境界」之義。
40	室者 𑖜	所入般若波羅蜜門：名「於一切眾生界法雷遍吼」。
		關鑰：悟一切法聚集足跡不可得故。
		釋義：「室者」字，即「聚集足跡」。會於此經，聚集即一切眾生；足跡即教迹，指佛所行迹。故法雷遍吼，是謂聚集；聲不可尋，故無足跡。因此，悟「一切法聚集足跡不可得」，是名「於一切眾生界法雷遍吼」之義。

41	侘 ㄉ	所入般若波羅蜜門：名「以無我法開曉眾生」。
		關鍵：悟一切法相驅迫性不可得故。
		釋義：「侘」字，即「相驅迫性」。會於此經，謂以無我法，開佛境界，曉悟群生；以無我開示佛境，則無驅迫。因此，知一切法此、彼岸不可得，二岸雙亡，則悟「一切法相驅迫性不可得」，是名「以無我法開曉眾生」。
42	陀 ㄊ	所入般若波羅蜜門：名「一切法輪差別藏」。
		關鍵：悟一切法究竟處所不可得故。
		釋義：「陀」字，即「究竟處所」。會於此經，「一切法輪」即「究竟處」，能含藏一切法輪，知其不住法相，故亦不可得。因此，悟「一切法究竟處所不可得」，是名「一切法輪差別藏」。

《華嚴經·淨行品第十一》¹

釋如戒編@20191017：pm2：30-5：00

臺中：原境佛教人文藝術空間

§1.漢譯譯本 (p.1)：

§2.三段式句型 (pp.1-2)：

§3.經文風格 (pp.2-3)：

§4.經文內容暨科判 (pp.3-9)：

§5.延伸閱讀 (pp.9-13)：

* * * * *

§1.漢譯譯本：

吳 (222-280)	西晉 (265-316)	東晉 (317-420)	唐 (618-907)
支謙譯	聶道真譯	佛馱跋陀羅譯	實叉難陀譯
《佛說菩薩本業經》	《諸菩薩求佛本業經》	《大方廣佛華嚴經》(六十卷本)	《大方廣佛華嚴經》(八十卷本)
<願行品第二>		卷第六<淨行品第七>	卷第十四<淨行品第十一>
T10.281	T10.282	T9.278	T10.279
447b6-449b24	451a6-454a26	430a23-432c17	69b20-72a21
134 願、135 偈 ²	133 願、偈	140 願、偈	141 願、偈

§2.三段式句型：

	①	②	③	④	③④句備註
1	菩薩在家	當願眾生	知家性空	免其逼迫	初句所入法 後句所成益

¹ 參閱：實叉難陀譯《大方廣佛華嚴經》卷第十四<淨行品第十一> (T10.279.69b20-72a21：141 願、偈)；另參：(1) 佛馱跋陀羅譯《大方廣佛華嚴經》卷第六<淨行品第七> (T9.278.430a23-432c17：140 願、偈)；(2) 支謙譯《佛說菩薩本業經》<願行品第二> (T10.281.447b6-449b24：134 願、135 偈)；(3) 聶道真譯《諸菩薩求佛本業經》(T10.282.451a6-454a26：133 願、偈)。此四譯本為「同本異譯」。

² 多一「結偈」，其他的譯本缺。

5	伎樂聚會	當願眾生	以法自娛	了伎非實	俱通因果
13	入僧伽藍	當願眾生	演說種種	無乖諍法	二句共成一句
14	詣大小師	當願眾生	巧事師長	習行善法	二俱是因
17	剃除鬚髮	當願眾生	永離煩惱	究竟寂滅	二俱佛果
135	右繞於塔	當願眾生	所行無逆	成一切智	前句是因 後句是果
	①願所依事	②願所為境	③願境成益		

三段式句型：

○○○，當願眾生，○○○。

§3.經文風格：

(1) 為初學說：

《華嚴經》所表達的，是不思議解脫境界，一般是容易修學的。只有這一〈淨行品〉，為初學說。

(2) 不離日常生活：

日常生活，是人間的，在家與出家生活。在在家與出家的日常生活中，事事物物，都為普利眾生而發願，就是在家菩薩、出家菩薩的生活；在家與出家，都可以修菩薩行的。

(3) 是菩薩的「悲願行」：

隨時都不離悲念；見到的人與物，都觸類立願——「當願眾生」，願眾生離苦、離煩惱、離罪惡，修善以向光明的佛道。

(4) 是啟發式的使人契悟：

不是注入式的開示。

(5) 從一切事上去領會：

不是專向內心去觀察體會。

(6) 是當前的事物：

不是深玄的理論。

** 僧肇《肇論》〈不真空論第二〉(T45.1858,153a4-5)：

「道遠乎哉！觸事而真。聖遠乎哉！體之即神」。

** 智顛述《修習止觀坐禪法要》(一曰《童蒙止觀》亦名《小止觀》)

(T46.1915,467c19-29)：

第二、明歷緣對境修止觀者，端身常坐，乃為入道之勝要。而有累之身，必涉事緣。若隨緣對境而不修習止觀，是則修心有間絕。結業隨處而起，豈得疾與佛法相應。……云何名「歷緣修止觀」？所言「緣」者，謂六種緣：一、行，二、住，三、坐，四、臥，五、作，六、言語。云何名「對境修止觀」？所言「境」者，謂六塵境。行者約此十二事中，修止觀故名為「歷緣對境修止觀」也。

** 《傳法寶紀》〈僧(慧)可傳〉：

「隨機化導，如響應聲。觸物指明，動為至會」

§4.經文內容暨科判：

爾時，智首(Jñānaśīras)菩薩問文殊師利(Maṅjuśrī)菩薩言：『佛子！菩薩』

⁽¹⁾云何得無過失身、語、意業？⁽²⁾云何得不害身、語、意業？⁽³⁾云何得不可毀身、語、意業？⁽⁴⁾云何得不可壞身、語、意業？⁽⁵⁾云何得不退轉身、語、意業？⁽⁶⁾云何得不可動身、語、意業？⁽⁷⁾云何得殊勝身、語、意業？⁽⁸⁾云何得清淨身、語、意業？⁽⁹⁾云何得無染身、語、意業？⁽¹⁰⁾云何得智為先導身、語、意業³？

云何得⁽¹⁾生處具足、⁽²⁾種族具足、⁽³⁾家具足、⁽⁴⁾色具足、⁽⁵⁾相具足、⁽⁶⁾念具足、⁽⁷⁾慧具足、⁽⁸⁾行具足、⁽⁹⁾無畏具足、⁽¹⁰⁾覺悟具足⁴？

云何得⁽¹⁾勝慧、⁽²⁾第一慧、⁽³⁾最上慧、⁽⁴⁾最勝慧、⁽⁵⁾無量慧、⁽⁶⁾無數慧、⁽⁷⁾不思議慧、⁽⁸⁾無與等慧、⁽⁹⁾不可量慧、⁽¹⁰⁾不可說慧⁵？

云何得⁽¹⁾因力、⁽²⁾欲力、⁽³⁾方便力、⁽⁴⁾緣力、⁽⁵⁾所緣力、⁽⁶⁾根力、⁽⁷⁾觀察力、⁽⁸⁾奢摩他力、⁽⁹⁾毘鉢舍那力、⁽¹⁰⁾思惟力⁶？

云何得⁽¹⁾蘊善巧、⁽²⁾界善巧、⁽³⁾處善巧、⁽⁴⁾緣起善巧、⁽⁵⁾欲界善巧、⁽⁶⁾色界善巧、⁽⁷⁾無色界善巧、⁽⁸⁾過去善巧、⁽⁹⁾未來善巧、⁽¹⁰⁾現在善巧⁷？

云何善修習⁽¹⁾念覺分、⁽²⁾擇法覺分、⁽³⁾精進覺分、⁽⁴⁾喜覺分、⁽⁵⁾

³ 1明三業離過成德【云何得無過失身、語、意業？】

⁴ 2如何「得堪傳法器」【云何得生處具足】

⁵ 3如何「成就眾慧」【云何得勝慧】

⁶ 4如何「具道因緣」【云何得因力】

⁷ 5如何「於法善巧」【云何得蘊善巧】

猗覺分、⁽⁶⁾定覺分、⁽⁷⁾捨覺分、⁽⁸⁾空、⁽⁹⁾無相、⁽¹⁰⁾無願⁸？

云何得圓滿⁽¹⁾檀波羅蜜、⁽²⁾尸波羅蜜、⁽³⁾羸提波羅蜜、⁽⁴⁾毘梨耶波羅蜜、⁽⁵⁾禪那波羅蜜、⁽⁶⁾般若波羅蜜，及以圓滿⁽⁷⁾慈、⁽⁸⁾悲、⁽⁹⁾喜、⁽¹⁰⁾捨⁹？

云何得⁽¹⁾處非處智力、⁽²⁾過未現在業報智力、⁽³⁾根勝劣智力、⁽⁴⁾種種界智力、⁽⁵⁾種種解智力、⁽⁶⁾一切至處道智力、⁽⁷⁾禪解脫三昧染淨智力、⁽⁸⁾宿住念智力、⁽⁹⁾無障礙天眼智力、⁽¹⁰⁾斷諸習智力¹⁰？

云何常得⁽¹⁾天王、⁽²⁾龍王、⁽³⁾夜叉王、⁽⁴⁾乾闥婆王、⁽⁵⁾阿脩羅王、⁽⁶⁾迦樓羅王、⁽⁷⁾緊那羅王、⁽⁸⁾摩睺羅伽王、⁽⁹⁾人王、⁽¹⁰⁾梵王之所守護，恭敬供養¹¹？

云何得與一切眾生⁽¹⁾為依、⁽²⁾為救、⁽³⁾為歸、⁽⁴⁾為趣、⁽⁵⁾為炬、⁽⁶⁾為明、⁽⁷⁾為照、⁽⁸⁾為導、⁽⁹⁾為勝導、⁽¹⁰⁾為普導¹²？

云何於一切眾生中、⁽¹⁾為第一、⁽²⁾為大、⁽³⁾為勝、⁽⁴⁾為最勝、⁽⁵⁾為妙、⁽⁶⁾為極妙、⁽⁷⁾為上、⁽⁸⁾為無上、⁽⁹⁾為無等、⁽¹⁰⁾為無等等¹³？

爾時，文殊師利菩薩告智首菩薩言：『善哉！佛子！汝今，為欲多所饒益，多所安隱，哀愍世間，利樂天人，問如是義。

佛子！若諸菩薩善用其心，則獲一切勝妙功德，⁽¹⁾於諸佛法心無所礙，⁽²⁾住去、來、今諸佛之道，⁽³⁾隨眾生住、⁽⁴⁾恆不捨離、如諸法相悉能通達，⁽⁵⁾斷一切惡，⁽⁶⁾具足眾善，⁽⁷⁾當如普賢色相第一。⁽⁸⁾一切行願皆得具足，⁽⁹⁾於一切法無不自在，⁽¹⁰⁾而為眾生第二導師。

佛子！云何用心能獲一切勝妙功德¹⁴？

佛子！

科判 ¹⁵	願	偈頌
------------------	---	----

⁸ 6如何「修涅槃因」【云何善修習念覺分】

⁹ 7如何「滿菩薩行」【云何得圓滿檀波羅蜜】

¹⁰ 8「得十力智」【云何得處非處智力】

¹¹ 9如何得「十王敬護」【云何常得天王，恭敬供養】

¹² 10如何「能為饒益」【云何得與一切眾生為依】

¹³ 11如何「超勝尊貴」【云何於一切眾生中，為第一】

¹⁴ 支謙的譯本《菩薩本業經》(T10.281.447b23-24)：以誓自要，念安世間，奉戒行願，以立德本。

¹⁵ 參閱：澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第十五〈淨行品第十一〉

(T35.1735.615c28-616a6；613a9ff)：「五、正釋經文。長分為十：初、有十一願，明在家時願。二、有十五願，出家受戒時願。三、有七願，就坐禪觀時願。四、有六願，明將行披挂時願。五、有七願，澡漱盥洗時願。六、有五十五願，明乞食道行時願。七、有二十二願，明到城乞食時願。八、有五願，明還歸洗浴時願。九、有十願，明習誦旋禮時願。十、有三願，明寤寐安息時願。」

●明在家時願 (11)	1	菩薩在家，當願眾生 ¹⁶ ，知家性空，免其逼迫。
	2	孝事父母，當願眾生，善事於佛，養護一切。
	3	妻子集會，當願眾生，冤親平等，永離貪著。
	4	若得五欲，當願眾生，拔除欲箭，究竟安隱。
	5	伎樂聚會，當願眾生，以法自娛，了伎非實。
	6	若在宮室，當願眾生，入於聖地，永除穢欲。
	7	著瓔珞時，當願眾生，捨諸偽飾，到真實處。
	8	上昇樓閣，當願眾生，昇正法樓，徹見一切。
	9	若有所施，當願眾生，一切能捨，心無礙著。
	10	眾會聚集，當願眾生，捨眾聚法，成一切智。
	11	若在厄難，當願眾生，隨意自在，所行無礙。
●明出家戒時願 (15)	12	捨居家時，當願眾生，出家無礙，心得解脫。
	13	入僧伽藍，當願眾生，演說種種，無乖諍法。
	14	詣大小師，當願眾生，巧事師長，習行善法。
	15	求請出家，當願眾生，得不退法，心無障礙。
	16	脫去俗服，當願眾生，勤修善根，捨諸罪軛。
	17	剃除鬚髮，當願眾生，永離煩惱，究竟寂滅。
	18	著袈裟衣，當願眾生，心無所染，具大仙道。
	19	正出家時，當願眾生，同佛出家，救護一切。
	20	自歸於佛，當願眾生，紹隆佛種，發無上意。
	21	自歸於法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。
	22	自歸於僧，當願眾生，統理大眾，一切無礙。
	23	學受戒時，當願眾生，善學於戒，不做眾惡。
	24	受闍黎教，當願眾生，具足威儀，所行真實。
	25	受和尚戒，當願眾生，入無生智，到無依處。
	26	受具足戒，當願眾生，具諸方便，得最勝法。
●就坐禪觀時願 (7)	27	若入堂宇，當願眾生，昇無上堂，安住不動。
	28	若敷床座，當願眾生，開敷善法，見真實相。
	29	正身端坐，當願眾生，坐菩提座，心無所著。
	30	結跏趺座，當願眾生，善根堅固，得不動地。

¹⁶ (1)「觸類立願」——隨時都不離⁽¹⁾菩提願、⁽²⁾不離悲念、⁽³⁾不離無所得，而歸向於佛道；(2)支謙譯《佛說菩薩本業經》〈願行品第二〉(T10.281.447b23-24)：「以誓自要，念安世間，奉戒行願，以立德本。」(3)澄觀撰《大方廣佛華嚴經疏》卷第十五〈淨行品第十一〉(T35.1735.613a22-23)：以隨事巧願，防心不散，增長菩薩悲智大行為宗，成就普賢實德為趣。

	31	修行於地，當願眾生，以定伏心，究竟無餘。
	32	若修於觀，當願眾生，見如實理，永無乖諍。
●將行披挂時願（6）	33	捨跏趺座，當願眾生，觀諸行法，悉歸散滅。
	34	下足住時，當願眾生，心得解脫，安住不動。
	35	若舉於足，當願眾生，出生死海，具眾善法。
	36	著下裙時，當願眾生，服諸善根，具足慚愧。
	37	整衣束帶，當願眾生，檢束善根，不令善失。
	38	若著上衣，當願眾生，或諸善根，至法彼岸。
●澡漱盥洗時願（7）	39	著僧伽黎，當願眾生，入第一位，得不動法。
	40	手植楊枝，當願眾生，皆得妙法，究竟清淨。
	41	嚼楊枝時，當願眾生，其心調淨，噉諸煩惱。
	42	大小便時，當願眾生，棄貪嗔癡，蠲除罪法。
	43	事訖就水，當願眾生，出世法中，速疾而往。
	44	洗滌形穢，當願眾生，清淨調柔，畢竟無垢。
	45	以水盥掌，當願眾生，得清淨手，受持佛法。
●乞食行道時願（55）	46	以水洗面，當願眾生，得淨法門，永無垢染。
	47	手持錫杖，當願眾生，設大施會，示如實道。
	48	執持應器，當願眾生，成就法器，受天人供。
	49	發趾向道，當願眾生，趣佛所行，入無依處。
	50	若在於道，當願眾生，能行佛道，向無餘法。
	51	涉入而去，當願眾生，履淨法界，心無障礙。
	52	見昇高路，當願眾生，永出三界，心無怯弱。
	56	見趣下路，當願眾生，其心謙下，長佛善根。
	54	見斜曲路，當願眾生，捨不正道，永除惡見。
	55	若見直路，當願眾生，其心正直，無諂無誑。
	56	見路多塵，當願眾生，遠離塵塗，獲清淨法。
	57	見路無塵，當願眾生，常行大悲，其心潤澤。
	58	若見險道，當願眾生，住正法界，離諸罪難。
	59	若見眾會，當願眾生，說甚深法，一切和合。
	60	若見大柱，當願眾生，離我諍心，無有忿恨。
	61	若見叢林，當願眾生，及諸天人，所應禮敬。
	62	若見高山，當願眾生，善根超出，無能至頂。
	63	見棘刺樹，當願眾生，疾得解除，三毒之刺。
	64	見樹葉茂，當願眾生，以定解脫，而為蔭映。
65	若見華開，當願眾生，神通等法，如華開敷。	

	66	若見樹華，當願眾生，眾相如華，具三十二。
	67	若見果實，當願眾生，獲最勝法，證菩提道。
	68	若見大河，當願眾生，得預法流，入佛智海。
	69	若見陂澤，當願眾生，疾悟諸佛，一味之法。
	70	若見池沼，當願眾生，語業滿足，巧能演說。
	71	若見汲井，當願眾生，具足辯才，演一切法。
	72	若見湧泉，當願眾生，方便增長，善根無盡。
	73	若見橋道，當願眾生，廣度一切，猶如橋樑。
	74	若見流水，當願眾生，得善欲意，洗除惑垢。
	75	見修園圃，當願眾生，五欲圃中，耘除愛草。
	76	見無憂林，當願眾生，永離貪愛，不生憂怖。
	77	若見園苑，當願眾生，勤諸修行，趣佛菩提。
	78	見嚴飾人，當願眾生，三十二相，以為嚴好。
	79	見無嚴飾，當願眾生，捨諸飾好，具頭陀行。
	80	見樂著人，當願眾生，以法自娛，歡愛不捨。
	81	見無樂著，當願眾生，有為事中，心無所樂。
	82	見歡樂人，當願眾生，常得安樂，樂供養佛。
	83	見苦惱人，當願眾生，或根本智，滅除眾苦。
	84	見無病人，當願眾生，入真實慧，永無病惱。
	85	見疾病人，當願眾生，知身空寂，離乖諍法。
	86	見端正人，當願眾生，於佛菩薩，常生淨信。
	87	見醜陋人，當願眾生，於不善事，不生樂著。
	88	見報恩人，當願眾生，於佛菩薩，能知恩德。
	89	見背恩人，當願眾生，於有惡人，不加其報。
	90	若見沙門，當願眾生，調柔寂靜，畢竟第一。
	91	見婆羅門，當願眾生，永持梵行，離一切惡。
	92	見苦行人，當願眾生，衣於苦行，至究竟處。
	93	見操行人，當願眾生，堅持梵行，不捨佛道。
	94	見著甲冑，當願眾生，常服善鎧，趣無師法。
	95	見無鎧仗，當願眾生，永離一切，不善之業。
	96	見論議人，當願眾生，於諸異論，悉能摧伏。
	97	見正命人，當願眾生，得清淨命，不矯威儀。
	98	若見於王，當願眾生，得為法王，恆轉正法。
	99	若見王子，當願眾生，從法化生，而為佛子。
	100	若見長者，當願眾生，善能明斷，不行惡法。

●明到城乞食時願 (22)	101	若見大臣，當願眾生，恆守正念，習行眾善。
	102	若見城郭，當願眾生，得堅固身，心無所屈。
	103	若見王都，當願眾生，功德共聚，心恆喜樂。
	104	見處林藪，當願眾生，應為天人，之所歎仰。
	105	入里乞食，當願眾生，入深法界，心無障礙。
	106	到人門戶，當願眾生，入於一切，佛法之門。
	107	入其家已，當願眾生，得入佛乘，三世平等。
	108	見不捨人，當願眾生，常不捨離，勝功德法。
	109	見能捨人，當願眾生，永得捨離，三惡道苦。
	110	若見空鉢，當願眾生，其心清淨，空無煩惱。
	111	若見滿鉢，當願眾生，具足成滿，一切善法。
	112	若得恭敬，當願眾生，恭敬修行，一切佛法。
	113	不得恭敬，當願眾生，不行一切，不善之法。
	114	見慚愧人，當願眾生，據慚愧行，藏護諸根。
	115	見無慚愧，當願眾生，捨離無慚，住大慈道。
	116	若得美食，當願眾生，滿足其願，心無羨欲。
	117	得不美食，當願眾生，莫不獲得，諸三昧味。
	118	得柔軟食，當願眾生，大悲所熏，心意柔軟。
	119	得粗澀食，當願眾生，心無染著，絕世貪愛。
	120	若飯食時，當願眾生，禪悅為食，法喜充滿。
	121	若受味食，當願眾生，得佛上味，甘露滿足。
	122	飯食以訖，當願眾生，所作皆辦，具諸佛法。
	123	若說法時，當願眾生，得無盡辯，廣宣法要。
●明還歸洗浴時願 (5)	124	從舍出時，當願眾生，深入佛智，永出三界。
	125	若入水時，當願眾生，入一切智，知三世等。
	126	洗浴身體，當願眾生，身心無垢，內外光潔。
	127	盛暑炎毒，當願眾生，捨離眾惱，一切皆盡。
●明習誦旋禮時願 (10)	128	暑退涼初，當願眾生，正無上法，究竟清涼。
	129	誦誦經時，當願眾生，順佛所說，總持不忘。
	130	若得見佛，當願眾生，得無礙眼，見一切佛。
	131	諦觀佛時，當願眾生，皆如普賢，端正嚴好。
	132	見佛塔時，當願眾生，尊重如塔，受人天供。
	133	敬心關塔，當願眾生，諸天及人，所共瞻仰。
	134	頂禮於塔，當願眾生，一切天人，無能見頂。
135	右繞於塔，當願眾生，所行無逆，成一切智。	

	136	繞塔三匝，當願眾生，勤求佛道，心無懈歇。
	137	讚佛功德，當願眾生，眾德悉具，稱嘆無盡。
	138	讚佛相好，當願眾生，成就佛身，證無相法。
●明寤寐安息時願 (3)	139	若洗足時，當願眾生，具足神力，所行無礙。
	140	以時寢息，當願眾生，身得安隱，心無動亂。
	141	睡眠始寤，當願眾生，一切智覺，周顧十方。

佛子！若菩薩如是用心，則獲一切勝妙功德，一切世間諸天、魔、梵、沙門、婆羅門、乾闥婆、阿修羅等及一切聲聞、緣覺所不能動。

§5. 延伸閱讀：

【閱讀 1】施護譯《佛說大方廣未曾有經善巧方便品¹⁷》
(T17.844,931a15-932b2)：

爾時，有菩薩摩訶薩，其名大意 (Uttaramati)。於眾會中即從座起，嚴整衣服合掌恭敬，頂禮佛足前白佛言：世尊！諸修菩薩行者，於五欲境作何方便取而不著，雖復常行無所障礙。

爾時，佛告大意菩薩言：善哉，善哉。大意！汝名「最上」，見最上義，能於眾中問如是事。諸修菩薩行者，未來世中於諸佛所，深種善根，如是名為善巧方便，即得諸佛共所建立。

是時大意菩薩復白佛言：世尊！諸修菩薩行者，未來世中云何於諸佛所，深種善根？唯願世尊，利樂一切眾生廣為宣說。

佛言：善男子！汝今諦聽，當為汝說。

¹⁷ T17.844 施護譯；另見：(1) 竺法護譯《慧上菩薩問大善權經》二卷 (T12.345)；(2) 竺難提譯《大寶積經》卷第一百六〈大乘方便會第三十八之一〉(T11.310 (38),594c2ff)；(3) 施護譯《佛說大方廣善巧方便經》(T12.346)。此四譯本為「同本異譯」。(4) 北天目沙門釋智旭彙輯《閱藏知津》卷第十〈大乘經藏 方等部第二之九〉(J32.271, 23b24-23c6)：

佛說大方廣未曾有經善巧方便品(四紙欠) (南淵北斯)

宋北印土沙門施護譯

大意菩薩問修菩薩行者，於五欲境，作何方便取而不著，雖復常行，無所障礙？佛答以於諸佛所深種善根，名為善巧方便，即得諸佛共所建立。所謂行少分施，起增上心，迴向一切。一香一華，一燈一衣，乃至園林飲食，皆為眾生普發大願。又於所見一切境界，皆為眾生普發大願。略與《華嚴[經]》〈淨行品〉同。(J表示：《嘉興藏》)

若有人行少分施能起增上，廣爲一切眾生最勝善心，所獲功德迴向一切眾生，如是善利無有窮盡。

譬如：天雨降霖大海，一一水滴數不可知，相續流注無有窮盡。行布施者，善巧迴向一切眾生所有功德，亦復如是。資諸善法，展轉增勝，亦復無盡，乃至成佛眾善圓滿*【闡釋 2】。

復次，大意！若復有人見有曼拏羅¹⁸（maṇḍala）處，

*（A）釋說例→「廣」：（1）施以一香，**作是施時，當起是意：『普願一切眾生，得最上戒香，具足一切樂具皆得如意』。**

（2）若施一華：『普願一切眾生，當於天上人間，平等受大供養』。

（3）若施一燈：『普願一切眾生，開諸盲目消除暝暗，得大明照如日光』。

（4）若施塗香而用塗飾：『普願一切眾生，當得真金色相天香塗飾』。

（5）若施衣服：『普願一切眾生，慚愧具足離諸過失』。

（6）若施搏食：『普願一切眾生，得天甘露定，復得最上法甘露味快樂具足』。

（7）若施鈴鐸：『普願一切眾生，皆得最上清妙梵音聞者適悅』。

（8）若施傘蓋：『普願一切眾生，離風雨難。得大清涼普覆一切』。

（9）若施幢幡：『普願一切眾生，身如朗月，清淨潔白，光明普照，盡諸世間人所愛樂』。

（10）若施寶拂：『普願一切眾生，離諸塵垢，身得清淨，有大名稱最上吉祥所應具足』。

（11）若施諸莊嚴具：『普願一切眾生，當得一切佛功德寶聖莊嚴具』。

（12）若施歌樂：『普願一切眾生，得勝耳根，常聞諸佛妙好音聲』。

（13）若施船舫騎乘：『普願一切眾生，得最上乘；又復隨諸眾生有所愛樂而悉施與，得童子相，柔軟妙好，受天快樂，諸所施作適悅自在』。

（14）若施旃檀香：『普願一切眾生，得三十二大丈夫相具足莊嚴，乃至無見頂相常出妙香』。

¹⁸ 曼陀羅（maṇḍala）是「輪圓」的意義，規畫出圓形的地域，或畫一圓相（後來或作四方形、三角形），在圓形內作成形相，爲修習者生起想念的所依處。

（1）《大寶積經》卷第八十九〈摩訶迦葉會第二十三之二〉（T11.310,512b23-25）：有諸比丘，……若於龕上，牆壁之下，造如來像，因之自活。

（2）《師子莊嚴王菩薩請問經》（T14.486,697c24-25）：道場之處當作方壇，名曼荼羅（maṇḍala），廣、狹隨時。

（3）《不空羂索陀羅尼經》〈不空羂索明主呪王見如來成就品第十六〉（T20.1096,418b25）：曼陀羅（maṇḍala），此云：「壇」也。

（4）《華嚴經探玄記》卷第二十〈盡法界品〉（T35.1733,485b26-27）：曼荼羅（maṇḍala），云：「道場」也，圓場。

（15）若施座具：『普願一切眾生，受天富樂，一一當處最上、最勝大金剛座』。

（16）若施臥具：『普願一切眾生，當得最上歡喜適悅』。

（17）若施僧坊舍宇：『普願一切眾生，住天悅意妙寶樓閣，四種神足悉得圓具』。

（18）若施空地：『普願一切眾生，當得安住勝妙十地，速至最上圓滿佛地』。

（19）若施眷屬：『普願一切眾生，當得世間天、人、阿修羅等，常所侍衛，堅固不壞，最上最勝諸所施作而無等比』。

（20）若施醫藥：『普願一切眾生，離諸病苦，如大藥樹，當得金剛不破壞身，一切莊嚴常得最上適悅快樂』。

（21）若施明鏡：『普願一切眾生，如月光明，普照一切』。

（22）若施瓶器：『普願一切眾生，得大賢瓶，灌注法水，普潤一切』。

（23）若施園林樹木：『普願一切眾生，身如劫樹』。

（24）若施酥酪：『普願一切眾生，得最上樂味』。

（25）若施甘美等物：『普願一切眾生，得最上、可愛、輕安樂味』。

又復諸修菩薩行者，

*（B）釋說例：（26）若見一切男女奴婢，**當起是意：『普願一切眾生，悉當遠離恩愛纏縛、憂惱等苦，一一皆獲自在快樂』。**

（27）若見苦境，當起是意：『普願一切眾生，得離諸苦，解脫自在與諸佛等』。

（28）若於一切眾生，作父母、師長、阿闍梨想，恭敬尊重：『於當生中天上、人間若沙門、婆羅門等，諸所生處，諸根調伏，離一切苦』。

（29）若處五欲樂時，當起是意：『普願一切眾生，如所樂欲，悉得如意，一切皆具菩薩勝行』。

（30）若澡沐時，當起是意：『普願一切眾生，離諸塵垢，清淨無染，與諸佛等』。

（31）若入園林寺舍及諸方處，當起是意：『普願一切眾生，得入最上解脫法門』。

（32）若出一切方處，當起是意：『普願一切眾生，出輪迴際，住安樂法』。

（33）若飲食時，當起是意：『普願一切眾生，離諸惡趣，斷飲食想』。

（34）若處眷屬中，當起是意：『普願一切眾生，遠離鬪諍，互相愛敬，爲善知識，慈和平等』。

（35）若開戶時，當起是意：『普願一切眾生，開解脫門，咸得趣入』。

（36）若閉戶時，『普願一切眾生，閉惡趣門，不復趣進』。

(37) 若履道路時，當起是意：『普願一切眾生，如理修行，順趣正道』。

(38) 若乘船舫騎乘，當起是意：『普願一切眾生，乘最上乘，登正覺道』。

(39) 若有所過度時，當起是意：『普願一切眾生，出過地獄等苦，不復趣入』。

(40) 若有一切，常語論時，當起是意：『普願一切眾生，正念現前，諸法圓滿』。

(41) 若見有人，起忿怒時，即生歡喜，作如是意：『普願一切眾生，當息一切毒害忿怒，遠離魔嬈』。

(42) 若有宣說善法語言，當起是意：『普願一切眾生，得諸佛智，辯才無礙』。

(43) 若處戲笑、歌樂、讚詠，當起是意：『普願一切眾生，常大歡喜，受諸富樂，自在適悅』。

(44) 若睡眠時，當起是意：『普願一切眾生，起最上心，出離無智塵暗淤泥，諸有所作，得佛建立，住圓滿智』。

(45) 若經行時，當起是意：『普願一切眾生，常得履諸聖道』。

爾時，大意菩薩聞說是法生大歡喜。復白佛言：善哉，世尊！善說此法，能令一切修菩薩行者，所有身、語、意業如善所作，常得諸佛共所攝受，所有惡趣一切眾生得佛救度。

世尊！於後末世修菩薩行者，如佛所說善巧方便，應如是行，是即名為「修菩薩行」。

佛言：大意！如是、如是。諸修菩薩行者，若如是學即得信心堅固，不復退轉，種子具足、出生現行。大意當知：此即名為「菩薩勝相」，復為最上善巧方便，汝等於此正法，當勤修習為人演說。

爾時，大意菩薩摩訶薩，聞佛說是法已，歡喜稱讚，禮世尊足，退住一面。

【閱讀 2】

(1) 《法句經》〈惡行品〉(T4.210,565a4-6)：

莫輕小善 以為無福 水滴雖微 漸盈大器 凡福充滿 從纖纖積。

(2) 《不必定入定入印經》(T15.645,704c12-16)：

文殊師利！譬如一滯極微細水墮大海中，不盡不減，乃至劫盡大火燒時。如是如是。文殊師利！若種極少如來善根，不盡不減。乃至一切智智火生。

(3) 《大乘理趣六波羅蜜多經》卷第七〈精進波羅蜜多品第八〉(T8.261,897a19-26)：

復願一切眾生咸成正覺，功德無盡，廣大如法界，究竟若虛空，窮未來際無有休息。譬如虛空密雲彌布，降注大雨。若至陸地、砂鹵之處，不久便乾；若雨一滴入大海中，海水未竭，其雨無盡。菩薩所作功德亦復如是；若為自身求於解脫，如陸地雨，不久還乾；若為法界一切有情修於善業，投涅槃海，以大悲願眾生無盡善亦無盡。

(4) 《大方等大集經》卷第二十八〈無盡意菩薩品第十二之二〉(T13.397.192c1-9)：

云何菩薩修習無盡？如所發起一切善心常願菩提，是名菩薩修集無盡。何以故？以諸善根迴向阿耨多羅三藐三菩提，初無盡故。舍利弗！譬如天雨，一滯之水墮大海中。其滯雖微，終無滅盡。菩薩善根願向菩提亦復如是，無有滅盡。修集善根者，所謂：「正迴向修集善根」。為護眾生修集善根，為隨眾生諸所須故修集善根，為欲成就一切智故修集善根，是名「菩薩修集無盡」。

(5) 《釋迦如來行蹟頌》卷下(X75.1510,52b16-23)：

向說諸善因	俱通大小乘	凡夫根性異	迴向亦不一
或望人天樂	或求四聖果	雖是善果報	成佛大遲緩
中間無量劫	徒勞虛受苦	若欲速離苦	應迴向大乘
所作大小善	當迴向三處	先四恩三有	及法界有情
次佛果菩提	後真如實際	若如是迴向	毫善等虛空
譬如一滴水	投之於大海	與海成一體	深廣無涯底

悟境——從《華嚴經·十地品》的無生法忍談起

(參照第九場 P.102)

一、前言

~一切賢聖皆以無為法而有差別

二、「無生法忍」——大乘佛法的悟境標幟

- (1)《華嚴經·十地品》(不動地)所述
- (2)十地的境界：初地、五地、七地、八地略說
- (3)「無生法忍」在大乘修行階梯中的地位

三、大小乘悟境舉例

- (1)小乘(聲聞乘)的悟境
 - (a)聲聞四果的特質：擇滅無為、離繫、隨繫事各別。
 - (b)帕奧禪師的禪法。
- (2)《辨法法性論》!「無分別智證真如」
- (3)禪宗的悟境
 - (a)鈴木大拙的解析
 - (b)六祖慧能之悟
 - (c)宏智正覺的悟境
 - (d)一休宗純(1394-1481)的悟後行為
 - (e)澤庵宗彭(1573-1645)之以禪說劍
- (4)悟境的類型

四、終極悟境

- (1)小乘極果：阿羅漢的境界
- (2)大乘佛果：
 - (a)《華嚴經》所載
 - (b)《金剛經》所載
 - (c)《佛地經》所載
 - (d)法相宗所說——轉識成智
- (3)釋尊是在何處證悟的？
 - 印度菩提伽耶或色究竟天？

五、結語

- (1)佛法的根源是釋尊的「從證出教」。
- (2)修行必須要「三慧(聞·思·修)並修」

《華嚴經》〈入法界品〉中第 10、18、26 參諸譯對照

釋如戒@20191226

(參照第十九場 P.174)

§1.

第 10 參：愚癡		
八十華嚴	六十華嚴	四十華嚴
唐·實叉難陀譯	東晉·佛馱跋陀羅譯	唐·般若譯
卷第六十四	卷第四十七	卷第八~第九
入法界品第三十九之五	入法界品第三十四之四	入不思議解脫境界普賢行願品
T10.279,346a5-348a18	T9.278, 700b14 -702a28	T10.293, 698b25-701a20
勝熱 ¹ 婆羅門	方便命婆羅門	勝熱婆羅門
菩薩無盡輪解脫門	菩薩無盡法門	菩薩普圓滿無盡輪解脫門

§2.

第 18 參：瞋恚		
八十華嚴	六十華嚴	四十華嚴
唐·實叉難陀譯	東晉·佛馱跋陀羅譯	唐·般若譯
卷第六十六	卷第四十九	卷第十一~卷第十二
入法界品第三十九之七	入法界品第三十四之六	入不思議解脫境界普賢行願品
T10.279, 355a18-356a16	T9.278, 708a23 -709a3	T10.293, 712b2-719b11
無厭足王(阿那羅 ² 王)	滿足王	甘露火王
菩薩如幻解脫	幻化法門	菩薩如幻解脫

§3.

第 26 參：貪欲		
八十華嚴	六十華嚴	四十華嚴
唐·實叉難陀譯	東晉·佛馱跋陀羅譯	唐·般若譯
卷第六十七、卷第六十八	卷第五十	卷第十五
入法界品第三十九之九	入法界品第三十四之七	入不思議解脫境界普賢行願品
T10.279, 365a16 -366a24	T9.278, 716c3 -717b27	T10.293, 730c16 -732a17
婆須蜜多女 ³	婆須蜜多女	伐蘇蜜多女
菩薩離貪際解脫	離欲實際法門	菩薩離貪欲際解脫法門

參訪「明師」目的何在？

——為辨別「誰在胡說八道」！

《入法界品：善財童子五十三參》

臺中：原境

釋如戒@20191226

❖《華嚴經》〈入法界品〉中第 10、18、26 參問題思考

§0.略號說明：

§1.問題思考：

§2.楔子：「契理」乎？「契機」乎？

§3.如何發「菩提心」？

§4.經文之「定型句」：

§5.〈入法界品〉之「摘要」：

§6.「女人五（六）礙」：

§7.「遮詮」的否定說：

①「苦行」=「戒禁取見」(☞第 10 參)：

②「瞋恨」=「百萬障門」(☞第 18 參)：

③「貪欲」=「障道法」(☞第 26 參)：

§8.「表詮」的肯定說：

①「煩惱即菩提」：

②「一切法皆是佛法」(=諸法是菩提)：

③「以樂得樂」：

§9.抉擇：

①「示現」：

②「隨宜說」(=方便說)：

③「依義不依語」：

④「世界悉檀」：

⑤「眾生根性」：

⑥「無差別說」：

⑦「辨異說」：

⑧「遣除情計」：

§10.延伸閱讀：

§0.略號說明：

①T12.374, 566b28-c13：T 表示 Taishō Tripiṭaka(《大正新修大藏經》，簡稱《大正藏》)：《大正藏》第 12 冊、第 374 號經碼、第 566 頁、中欄、第 28 行至下欄、第 13 行。

②X73.1456,538b6-16：X 表示《卍新纂續藏經》(簡稱《卍新續》)：《卍新續》第 73 冊、第 1456 號經碼、第 538 頁、中欄、第 6 行至、第 16 行。

§1.問題思考：

①是「善知識」？是「惡魔或魔使者¹」？、還是「見佛殺佛，見祖殺祖²」？

②是「方便法」？是「究竟法」？

是「苦行」？是「解脫」？是「戒禁取見」？(☞第 10 參)

是「瞋恨」？是「示現」？(☞第 18 參)

是「貪欲」？是「菩提」？(☞第 26 參)

③何謂「欲」？

☞「欲界」(kāma-dhātu)、「欲鉤」、「離欲」、「訶五欲³」、「棄五蓋⁴」、「自體愛」、「境界愛」、「我愛」、「無上瑜伽(anuttara-yoga)」

§2.楔子：

【引用 1】《大般涅槃經》卷第三十四〈迦葉菩薩品第十二之二〉(T12.374, 566b28-c13)：

①善男子！我於經中復作是言：『三事和合，得受是身：一父、二母、三者中陰；是三和合，得受是身。』或時復說：『阿那含人現般涅槃，或於中陰入般涅槃。』或復說言：『中陰身根，具足明了，皆因往業，如淨醍醐。』善男子！我或時說：『弊惡眾生，所受中陰，

¹ 《大般若波羅蜜多經》卷第三百二十七〈初分不退轉品第四十九之三〉

(T6.220,676b21-22)；《大般若波羅蜜多經》卷第五百一十五〈第三分不退相品第二十之二〉(T7.220,630b28-29)：此惡魔事，欲退敗我大菩提心，我今不應信受彼說。

² 《虛堂和尚語錄》卷第八(T47.2000,1041b23-28)：

結夏小參：「缺齒老胡，十萬里帶得箇沒滋味來，流布天下叢林，使一箇箇面不廝覷，長期短期只管捱。驀然打箇無合殺，便乃見佛殺佛，見祖殺祖，聞戒定慧，唾罵不已。雖然如是，育王今夏莫有此人麼？」卓主丈，舌柱上齶。「遇神殺神，見佛殺佛」(=「佛來佛斬，魔來魔斬」)。

³ 訶色、訶聲、訶香、訶味、訶觸。

⁴ 貪欲、瞋恚、睡眠、掉悔、疑。

爲入不二法門。」

③於是文殊師利問維摩詰……時，維摩詰默然無言。文殊師利歎曰：「善哉！善哉！乃至無有文字語言，是真入不二法門！」說是入不二法門品時，於此眾中，五千菩薩皆入不二法門，得無生法忍。

【引用14】玄奘譯《說無垢稱經》卷第四〈不二法門品第九〉（T14.476,577a12-578c27）：

①時無垢稱普問眾中諸菩薩曰：「云何菩薩善能悟入不二法門？仁者皆應任己辯才，各隨樂說。」時眾會中有諸菩薩，各隨所樂次第而說。時有菩薩名法自在，作如是言：「生、滅爲二；若諸菩薩了知『諸法本來無生，亦無有滅』，證得如是無生法忍，是爲悟入不二法門」……

②如是會中有諸菩薩【註：31位】，隨所了知，各別說已，同時發問妙吉祥言……時，妙吉祥告諸菩薩：「汝等所言雖皆是善，如我意者，汝等此說猶名爲『二』若諸菩薩於一切法，無言無說、無表無示、離諸戲論、絕於分別，是爲悟入不二法門。」

③時，妙吉祥復問菩薩無垢稱言……時，無垢稱默然無說。妙吉祥言：「善哉！善哉！如是菩薩是真悟入不二法門！於中都無一切文字、言說、分別！」此諸菩薩說是法時，於眾會中五千菩薩皆得悟入不二法門，俱時證會無生法忍。

【引用15】（四十華嚴）《大方廣佛華嚴經》卷第五〈入不思議解脫境界普賢行願品〉（T10.293,684b）：

〔彌伽長者（參第5參）〕遽即下師子座，由爲尊重菩提心故，於善財前，五體投地，一心禮敬，……然後合掌以柔軟音而讚歎言……。

【引用16】第10參：勝熱（jayoṣmāyata）婆羅門（參愚癡：菩薩無盡輪解脫門）：

（八十華嚴）《大方廣佛華嚴經》卷第六十四〈入法界品第三十九之五〉（T10.279,346a5-348a18）：

婆羅門言：「善男子！汝今若能上此刀山，投身火聚，諸菩薩行悉得清淨。」

時，善財童子作如是念：「*1得人身難，*2離諸難難，*3得無難難，*4得淨法難，*5得值佛難，*6具諸根難，*7聞佛法難，*8遇善人難，*9逢真善知識難，*10受如理正教難，*11得正命難，*12隨法行難。此將非魔、魔所使耶？將非是魔險惡徒黨，詐現菩薩善知識相，而欲爲我作善根難、作壽命難，障我修行一切智道，牽我令入諸惡道中，欲障我法門、障我佛法？」

【引用17】第18參：阿那羅（Anala）王（參瞋恚：菩薩如幻解脫）：（八十華嚴）《大方廣佛華嚴經》卷第六十六〈入法界品第三十九之七〉（T10.279,355a18-356a16）：

阿那羅王有大力勢，能伏他眾，無能與敵；以離垢繪而繫其頂，十千大臣前後圍遶共理王事。其前復有十萬猛卒，形貌醜惡，衣服褊陋，執持器仗，攘臂瞋目，眾生見者無不恐怖。無量眾生犯王教敕，*1或盜他物，*2或害他命，*3或侵他妻，*4或生邪見，*5或起瞋恨，*6或懷貪嫉，作如是等種種惡業，身被五縛，將詣王所，隨其所犯而治罰之。*1或斷手足，*2或截耳鼻，*3或挑其目，*4或斬其首，*5或剝其皮，*6或解其體，*7或以湯煮，*8或以火焚，*9或驅上高山推令墮落，有如是等無量楚毒；發聲號叫，譬如眾合大地獄中。

善財見已，作如是念：「我爲利益一切眾生，求菩薩行，修菩薩道。今者，此王滅諸善法，作大罪業，逼惱眾生，乃至斷命，曾不顧懼未來惡道。云何於此而欲求法，發大悲心救護眾生？」

【引用18】第26參：婆須蜜多（Vasumitra）女（參貪欲：菩薩離貪際解脫）：

（八十華嚴）《大方廣佛華嚴經》卷第六十七、六十八〈入法界品第三十九之九〉（T10.279,365a16-366a24）：

*1若有眾生欲意所纏來詣我所，我爲說法，彼聞法已，則離貪欲，得菩薩無著境界三昧；

*2若有眾生暫見於我^(a)，則離貪欲^(b)，得菩薩歡喜三昧^(c)；

*3若有眾生暫與我語，則離貪欲，得菩薩無礙音聲三昧；

*4若有眾生暫執我手，則離貪欲，得菩薩遍往一切佛刹三昧；

*5若有眾生暫昇我〔床〕座，則離貪欲，得菩薩解脫光明三昧；

*6若有眾生暫觀於我，則離貪欲，得菩薩寂靜莊嚴三昧；

*7若有眾生見我頻申⁷，則離貪欲，得菩薩摧伏外道三昧；

*8若有眾生見我目瞬⁸，則離貪欲，得菩薩佛境界光明三昧；

*9若有眾生抱持於我，則離貪欲，得菩薩攝一切眾生恒不捨離三昧；

*10若有眾生啣我脣吻，則離貪欲，得菩薩增長一切眾生福德藏三昧。

凡有眾生親近於我，一切皆得住離貪際，入菩薩一切智地現前無

⁷ 《佛說羅摩伽經》卷上（T10.294,858b09-10）：「若有見我頻申欠咄者，得壞散外道三昧；」「欠咄」、「頻申」：同一個詞，不同的移譯用語具有「打呵欠」、「伸懶腰」、「皺眉頭」等三種義界。（咄：注音爲ㄉㄨ）

⁸ 瞬：目動；眨眼。

感恩助印「2019 原境秋冬主題展《華嚴經》— 心海花園」


助印功德芳名：

海印聞思會	謝惠蘭	賴修正	馮玉芳	嚴春福	吳婉如	益生文教基金會 江朝陽
陳棟樑	廖娟娟	楊政達	何秀玲	莊秋琳	林杏子	江松彬
陳志剛	鮮美芳	遲勝功、遲策	柯鴻銘	李倫慧	古秋娘	張秋蘭
鄭源甲	賴昀秀	郁文華	蔡東益、釋仁聞	樂慧珠	陳素娟	徐麗媛
張玉花	昌國燕	張雅雲	何雅琦	林如敏	張麗玉	張穆希、張伯駿
洪麗慧	張英德	鄧淑美	王錦草	圓觀藝術雕塑工坊 莊鎮銘	王菁蘭	張含雅
廖霽涵	張素珠	黃錦淥	陽梁鳳儀	李增華	程火金	陳彥霖
淨益	陳久珮	張瑤羅	許毓仁	蕭彩華	江柏儒	江佳謙
黃子芳	黃心怡	余淑瑛	朱科權	莊惠冠	陸妍君	邱素珍
劉金商	駱佩耘	楊勝凱	王秀娟	紀美雲	林晏成	黃暉曉
黃暉勝	陳玄智	林素津	盧淵嵩	陳梅蘭		
歐陽毓婷、歐陽仲強、歐陽柏、鍾懿萍						
許嘉雄 (東風)、許競文、陳鈺鈴						
謝月華、羅水秀、羅婷、羅蘋、林張爐、謝月春、謝炳輝、蔡素美						

廣結善緣，迴向施者，災障消除、禍患不生、福慧增長、共證菩提；
祈願全球受苦受難者，皆能離苦得樂、身心安康。

免費贈閱，嚴禁販售

出版發行 原境建築室內設計研究所
編輯設計 柯侑汝
地址 台中市西區民生北路 147 號
電話 (04) 2301-7298
信箱 yuchin.com@msa.hinet.net
出版日期 2022 年 5 月



《大方廣佛華嚴經》又名《雜華莊嚴經》，
透過一種廣大多元的花園概念，展現著佛陀覺悟的世界萬象，
在開悟的佛陀眼中，這個浩瀚的宇宙悉是重重無盡的法界莊嚴。
接續著開啓大地伏藏的因緣，
原境邀請您一同來賞花，共享「華嚴花季」動人的清淨能量……

文——郭祐孟